



Esther Vaquero, que presentó el acto; Don Felipe; la ganadora, Paloma Sánchez-Garnica; Doña Letizia; la finalista, Beatriz Serrano, y José Creuheras

FOTOS: SHOOTING Y ALBERTO R. ROLDÁN

Pleno femenino en el Planeta: Paloma Sánchez-Garnica y Beatriz Serrano

La primera se alzó ganadora con «Victoria», un «thriller» en tiempos de la Guerra Fría, mientras la segunda queda finalista con «Fuego en la garganta»

La velada literaria estuvo presidida por los Reyes: Felipe VI subrayó la importancia de Planeta en la «transformación cultural de nuestro país»

El Grupo Planeta tuvo dos motivos de celebración anoche; por un lado, se falló el premio más codiciado de las letras españolas, dotado con un millón de euros, y, por otro, se con-

memoraban los 75 años del nacimiento de la editorial. Paloma Sánchez-Garnica, que ya quedó finalista en 2021 por «Últimos días en Berlín», vuelve al «thriller» his-

tórico con «Victoria», la novela ganadora, que transcurre en una de las épocas más convulsas del siglo XX. Por su parte, Beatriz Serrano era la finalista con un libro sobre las

relaciones que se establecen con las nuevas tecnologías titulado «Fuego en la garganta». Los Reyes presidieron la tradicional gala en Barcelona. Felipe VI destacó «la contribución

enorme de este Grupo a las redes de intercambio cultural con otros países europeos y con los países hermanos de Hispanoamérica e Iberoamérica» **P. 6 a 11**



José Creuheras y los asistentes aplauden a los Reyes



Un aspecto de la sala principal donde se celebró la velada



Felipe VI durante su discurso

Aquí estamos de paso

¿Y si hubiera alternativa?



Juan Ramón Lucas

El recalentamiento de la máquina inagotable del brujo de la supervivencia llega a tal extremo que amenaza con estallar como las viejas calderas parcheadas desatando una onda expansiva que se lleve por delante hasta los últimos muretes del ruinoso Partido Socialista.

El anterior párrafo, desnudo, desprovisto de toda puntuación, debe ser leído sin respirar, con urgencia, al ritmo de la carrera desmadrada y ansiosa en la que ha entrado el Gobierno que marca el paso de una formación política que luchó por la democracia, se mató por ella, impulsó viva y decisivamente la Transición y trajo infraestructuras y prestigio a España: el Partido Socialista Obrero Español que, mutilado y sin sangre por la acción del sanchismo militante, se asoma a un abismo oscuro y profundo.

La agrupación de intereses que albergan las siglas del Junts per Catalunya del zombi Puigdemont, estaría sopesando la posibilidad de apoyar una moción de censura del PP contra Sánchez.

Tendría entonces que digerir éste, sin anestesia, la medicina que aplicó a Rajoy para sacarle del gobierno. Eso sí, con el aceite de ricino de que en el caso del sanchismo la corrupción se paseó por las mismísimas alfombras del poder,



Conozco decenas de políticos capaces, ambiciosos y honestos. Casi todos

con despacho, chofery ayuda de cámara. Sobre todo esto último. Eficacísimo, solvente y no demasiado discreto colaborador para todo lo que fuera trinqués y alegrías.

Ante semejante perspectiva, los socialistas andan como pollo sin cabeza en un Fuenteovejuna indelicado y completamente desprovisto de más argumento que el consabido e infantil «ytomás» de toda la vida. Se les pregunta por Delcy y sale el PP, se interroga por lo que sabía

el presidente de la vida de Ábalos y mentan al PP, se pide explicación a esa falacia de que reaccionaron al saber de sus manejos cuando en realidad sólo le niegan ante el informe de la UCO, y resulta que manipula el PP. Ahora, con lo de la sospecha de financiación irregular y las presuntas bolsas de dinero a Ferraz, se la carga también el PP. Oye, que tiene lo suyo, claro que sí; que ha sido juzgado y condenado, pero la duda y la sospecha y algunas certezas donde se sustancian hoy (repítase el subrayado) hoy es en el Partido Socialista, tanto en Moncloa como en Ferraz.

Huele a final de etapa. Y lo peor para todos, no sólo Sánchez y su demediado Partido Socialista, es que de nuevo, por enésima vez, un gobierno democrático se ahoga en la hez de las sospechas de corrupción. Como si no aprendiéramos, como si no supiéramos, como si la verdad de una clase política que administra nuestros bienes y servicios fuera esta de su corruptibilidad. Y no es cierto. No quiero que la sucesión de catastróficas desdichas corruptas en mi país me deje a mí, a mis paisanos y a los de fuera la idea de que este es un país de políticos corruptos.

No lo es. Tiene que haber alternativa más allá de las pantallas presentes. Conozco decenas de políticos capaces, ambiciosos y honestos. Casi todos.

Pero es lo que hay hoy por arriba. Y no es muy alentador precisamente que por la derecha circulen los homologables a lo peor de Europa y por la izquierda gente con tantos principios como para ver la que cae en su gobierno y seguir mirando para otro lado.

Hay alternativa. Solo tienen que buscarla los buenos.

A pesar del...

Bruselas urge, señora



Carlos Rodríguez Braun

Una de las claves de la política es asegurarse de que los méritos son propios y las culpas, ajenas. Lo ilustró hace un tiempo *El País* con este titular: «Bruselas urge a España a emprender la reforma fiscal». Vamos, que la van a cruzir una vez más a usted, señora, pero tendrá usted que despotricar contra Bruselas, no contra el Gobierno.

El truco es parecido al de los impuestos «globales», siempre contra los «ricos», que ya analizamos aquí (ver: <https://bit.ly/3TJTX4g>). El paraíso del político antiliberal es el impuesto

que cobra otro y que el contribuyente cree que también paga otro.

La retórica de *El País*, como siempre, era deliciosa a la hora de proteger a las autoridades: «España tiene pendiente un cambio en la fiscalidad para aumentar los ingresos, y Bruselas le reclama quitar tipos reducidos del IVA, subir impuestos verdes y retirar beneficios fiscales. El Gobierno tratará de explicar a Bruselas que ya ha tomado algunas medidas y que la recaudación ha aumentado». España, bien; Bruselas, mal. Pero, qué pena, hay que «aumentar los ingresos y acercarlos a la media europea en porcentaje del PIB, basándose en el informe de recomendaciones de los expertos». Los expertos lo piden, señora, no el Gobierno.

Más aún, el Gobierno se carga de razón alegando que ya ha hecho cosas, y todo parece que apunta generosamente a proteger al pueblo: «el tipo mínimo del 15% en sociedades y

los impuestos extraordinarios a eléctricas, banca y grandes fortunas». Como si perseguir a empresas y ricos no dañara a los demás. Hablando de ellos, se reconoce: «También ha brindado mayores recursos el hecho de no haber actualizado la tarifa del IRPF en medio de la espiral inflacionaria». Ahí no precisa el periódico que son millones los trabajadores perjudicados. Velozmente pasa a aclarar que el Gobierno bajó los impuestos por la crisis, y que ahora los sube «como pedía Europa». Europa, señora. Y enumera los impuestos: al plástico, a bancos y energéticas, a las «rentas altas». No a usted. ¿Y los famosos peajes? Solo para el 2027 y para «el transporte pesado». Como si no le fuera a pesar a usted.

Todo el mensaje del poder y sus secuaces mediáticos es que aquí usted no va a pagar, gracias al Gobierno. Por eso se concluye: «La postura de Hacienda es que ya se ha hecho mucho». Y tanto.

Las caras de la noticia

José María Álvarez-Pallete
Presidente de Telefónica

Telefónica invierte en la startup estadounidense Perplexity.

Wayra, el vehículo de capital riesgo para empresas emergentes de Telefónica, ha invertido en la startup Perplexity, que ha desarrollado un motor de búsqueda en internet impulsado por la inteligencia artificial (IA), y por la que han apostado Nvidia o Jeff Bezos.

Isidro Fainé
Presidente de la Fundación «la Caixa»

3,4 millones para 29 proyectos de biomedicina.

La Fundación «la Caixa» destinará 3,4 millones de euros al impulso de 29 proyectos de biomedicina y salud procedentes de centros de investigación, hospitales y universidades de España y Portugal.

Dolors Montserrat
Eurodiputada y vicepta. del Partido Popular Europeo

Homenaje especial a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado.

La delegación española del Grupo PPE en el Parlamento Europeo ha celebrado un acto conmemorativo del Día de la Fiesta Nacional con un homenaje especial a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado.

Editorial

El sanchismo, bajo la lupa de los tribunales

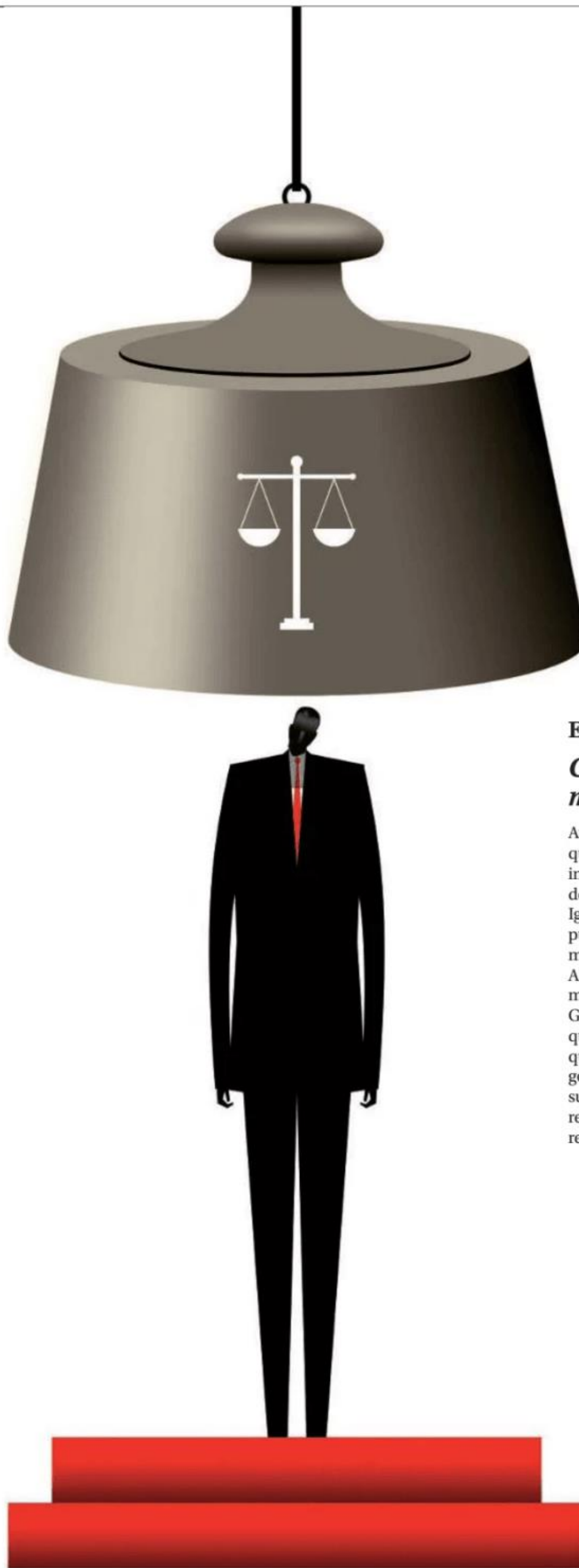
No es nada descabellado que en círculos próximos a La Moncloa se especule con la posibilidad de un procesamiento de Pedro Sánchez a tenor de las múltiples investigaciones abiertas en los tribunales de Justicia por supuestas irregularidades de personas e instituciones estrechamente vinculadas al presidente del Gobierno. No son las demandas interpuestas por la oposición ante la Audiencia Nacional lo que más preocupación causan, aunque también, sino que el nombre del presidente surja en alguno de los sumarios que interesan a miembros o ex miembros del Gabinete, como el del caso «Koldo», sujetos a un orden jerárquico, o en la instrucción abierta a su esposa, Begoña Gómez, abriendo la vía a una deducción de testimonio presidencial. Por supuesto, preocupa la peripecia judicial de José Luis Ábalos, al parecer, a punto de incoarse en el Tribunal Supremo, por su estrecha relación de muchos años con Sánchez, en el partido y en el Ejecutivo, si bien, confían en que el ex ministro y ex secretario de Organización del PSOE siga en su actual disposición a «no tirar de la manta». A partir de ahí, lo normal en una democracia occidental sería que Sánchez resignara la Presidencia en caso de imputación -o, incluso, por un procesamiento que afectara a su entorno familiar más próximo-, pero todo indica que la estrategia elegida sea la de resistir en el cargo con dos líneas

argumentales básicas. La primera, y más dañina institucionalmente, consistiría en extender entre la opinión pública la especie de que el líder socialista se enfrenta a una conspiración urdida por el Partido Popular, con la connivencia de los jueces, para expulsarle del poder, lo que no deja de ser una vuelta a la teoría del «lawfare» con la que se intentó desacreditar las primeras actuaciones judiciales contra su esposa, hoy avaladas por la Audiencia Provincial de Madrid, sin demasiado éxito, salvo entre las bases más fanatizadas del partido. La segunda tendría como objetivo mantener a toda costa el apoyo de sus socios de investidura, actuando a través de los Presupuestos Generales, instrumento clave en la distribución de los fondos públicos, cuya aprobación se convertiría en la piedra de toque de la confianza en el Gobierno. No importa demasiado que la estrategia pueda desembocar en un enfrentamiento mayor con el Poder Judicial, por un lado, y, por otro, en agravios comparativos entre las distintas comunidades autónomas, también las gobernadas por los socialistas, a cuenta de la inequidad en la financiación, con tal de alcanzar el objetivo superior de la permanencia de Pedro Sánchez en La Moncloa. Ciertamente, la falta de reacción ante los escándalos de unas formaciones políticas que sobreactuaban con furor cuando las acusación afectaban al PP, caso del PNV, llevan a la sospecha de que el sanchismo se puede salir, una vez más, con la suya.

Puntazos

Prisas por excarcelar asesinos

Francina Armengol y su rodillo han burlado los procedimientos legislativos, las previsiones reglamentarias y los usos democráticos para, saltándose el veto del Senado avalado por un informe de los letrados de la Cámara Alta, acelerar la reforma que permitirá excarcelar a decenas de terroristas sin que cumplan íntegramente la pena a la que fueron condenados en España con su publicación urgente en el BOE. La decisión de Armengol, amparada en un texto al dictado del letrado sanchista de las Cortes, Fernando Galindo, de la que se han ocultado los fundamentos jurídicos, es arbitraria y tendenciosa y alimenta el hostigamiento espurio de Moncloa al Legislativo. El conflicto constitucional parece inevitable. La doctrina de los servicios jurídicos del Senado obliga a ello, así como la defensa de la dignidad de las víctimas pisoteada por Sánchez, Armengol y sus prisas por liberar a los «Txapote» de turno por los favores de Bildu.



El submarino Curiosos movimientos

Atrás quedan los días en que José Luis Ábalos era interlocutor privilegiado de Irene Montero y Pablo Iglesias y uno de sus puntales frente a otros miembros del Ejecutivo. Ahora Podemos anda en modo cacería contra el Gobierno, pensando en qué rascar, y Sumar tiene que ejercer de cortafuegos porque «nos va la supervivencia en ello», reconocen los más realistas.

Fact-checking

Ursula von der Leyen

Presidenta de la Comisión Europea



La información

La UE permitirá reclamar indemnizaciones por enfermedades causadas por la contaminación.

El pasado lunes, los Veintisiete de la UE firmaron la implementación de nuevos límites en la contaminación en el aire, siendo estos más estrictos. Los países tendrán dos años para introducir esta nueva normativa y los nuevos niveles atmosféricos deberán alcanzarse desde hoy hasta 2030. La nueva norma, además, permite a los ciudadanos que reclamen y sean indemnizados cuando su salud se ve perjudicada por una infracción de las normas.

La investigación

Los nuevos estándares de calidad del aire son más estrictos que los vigentes, estos incluyen la reducción de los niveles de contaminantes clave como las partículas en suspensión PM10 y PM2.5, el dióxido de azufre (SO2) y el dióxido de nitrógeno (NO2). Además, los ciudadanos podrán reclamar indemnizaciones si su salud se ve afectada por el incumplimiento de las normas. Con esta medida, la UE busca reducir las 300.000 muertes anuales por polución y alcanzar el «nivel cero» en 2050.

El veredicto



VERDADERO. La Unión Europea da luz verde a los nuevos límites de contaminación, permitiendo la indemnización por daños a la salud, con el objetivo de conseguir reducir las muertes prematuras al mínimo en el 2050.

Quisicosas

Un estadio lleno



Cristina López Schlichting

El aforo del Santiago Bernabéu es de 80.000 personas. El del Metropolitano, del Atlético de Madrid, se cifra en 70.500. Tres estadios llenos, trescientas mil personas, es la cantidad de gente que se jubila en España anualmente, más o menos las personas que nacen. Como las defunciones son cien mil más, el crecimiento vegetativo es negativo: 111.088 personas. Las cifras son de bulto, pero es fácil entender lo bueno que sería tener 103.097 nacimientos más, que es el número de abortos practicados en 2023. Un estadio lleno. Es una inmensa fuerza de trabajo, creación y convivencia que se está perdiendo. La tasa creció un 4,8 por 100 con respecto al año anterior.

Hay datos relevantes en el registro oficial, los abortos crecen en todas las franjas de edad, pero sobre todo en chicas menores de 19 años. No son inmigrantes desesperadas, como podríamos pensar, el 65,52 por 100 eran españolas y se ha incrementado el porcentaje de mujeres con bachillerato, FP o estudios universitarios. Para un 21,8 por 100 era su segundo aborto. Esto quiere decir que el aborto se ha convertido, en la

práctica, en un método anticonceptivo, como ocurre en Rumanía o en Rusia, donde hay desprecio a la vida tras el comunismo materialista. Las «interruptiones voluntarias sin motivo médico» son las que más crecen en nuestro país.

En el pasado reciente, perder un hijo era dramático, aunque fuese «voluntario». Entrañaba un debate moral. Hoy las chicas testifican que es un recurso último de uso convencional. Nacer se ha hecho más difícil, porque ha dejado de ser un derecho, pese a que la ciencia es rotunda sobre la continuidad de la vida desde la concepción y hace mucho que demostró que cada ser es genéticamente único desde el principio.

No hay mucho que hacer, supongo, porque no se puede obligar a una madre a parir, pero me llama la atención la resistencia al debate cultural. Porque el problema es exactamente ése. Cuando, por ejemplo, se niega la posibilidad de que una embarazada conozca lo que le pasa en el vientre, cosas como escuchar los latidos del corazón del feto o ver las impresionantes ecografías actuales, se está imponiendo un principio ideológico según el cual es mejor abortar sin recelos. Se dicta por decreto una cuestión debatible: que la realidad de los datos es un obstáculo para la libertad de la embarazada. La pregunta es si la muerte entraña más libertad que la vida. Hay algunos indicios del enorme sufrimiento que están pagando las mujeres, no sólo físicamente, sino en lo profundo de sus corazones.

A todos nos afecta este desprecio porque, si un bebé no merece la pena ¿cómo va a merecer aprecio un discapacitado o un viejo?

El trípode

El actual «oxímoron» de nuestro ordenamiento



Jorge Fernández Díaz

Es difícil encontrar un precedente de parecidas dimensiones de desgobierno al que tenemos en España desde hoy hace 11 meses de la investidura, el 16 de noviembre de 2023, día en el que Sánchez fue investido presidente pese a haber perdido las elecciones generales del 23J. Esas elecciones las convocó anticipadas para intentar frenar en seco el efecto político provocado por el descalabro electoral padecido en las elecciones municipales y autonómicas del 28 de mayo, y fue derrotado como sabemos. Aferrarse a La Moncloa le obligó a aceptar la indignidad -violando compromisos solemnes relativos a los pactos de gobierno- de pactar con una macedonia de siglas que comparten el común objetivo político de dañar a España e irse de ella rompiendo la «indisoluble Unidad Nacional», fundamento de nuestra Constitución. Por supuesto, ni Junts ni ERC ni el PNV o Bildu podían imaginar que un día tendrían al mismísimo presidente del gobierno de España cogido en sus manos y preso de sus votos, gracias a los cuales llegó a La Moncloa. Esta inadmisión obliga a una seria reflexión acerca de los instrumentos legales de que se ha dotado nuestro Estado de Derecho, que son

incompatibles con lo que proclama como fundamento la propia Carta Magna. ¿Es compatible con la «indisoluble unidad de la nación española» que sean legales y reciban financiación pública, partidos cuyo fundamento es radicalmente contrario al que establece el artículo 2 de la CE? No son pocos los políticos y expertos en materia de Derecho Constitucional que consideran un «oxímoron» -una contradicción existencial- esa realidad que tenemos en España; y que conviene conocer que ningún Estado de los 27 de la UE acepta en sus ordenamientos legales. Ni Francia ni Alemania ni Italia, etc., consideran legales a partidos cuyo objeto declarado sea la ruptura de la unidad nacional respectiva. Es imposible considerar constitucional a formaciones que atentan claramente contra el fundamento de la «indisoluble unidad de la nación», (o el Estado, la República, el Reino, la Patria...) consagrado en el mismo texto constitucional. No se trata de distinguir entre el objetivo prioritario y las leyes para hacerlo posible, -argumento utilizado habitualmente-, porque leyes que lo permitan serían inconstitucionales por su propia incompatibilidad con dicho fundamento. Ese oxímoron en que está instalada España, está siendo utilizado para dañar e intentar destruir la unidad nacional aprovechando que existe una persona como el inquilino actual de La Moncloa. En el caso de Bildu la ignominia alcanza cotas inimaginables, no solo de inconstitucionalidad sino de un mínimo de autoestima.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Alfredo Semprún,
Aurelio Mateos

Adjunta al director:
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía:
José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí y
Mari Cruz Guillot

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,
A. Clements, E. Estival, R. Colomer,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar
Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz,
J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez,
J.L. Carrasco

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrueruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

Malabarismos para vencer sin convencer



Inma Castilla de Cortázar

Anuestro discutido y discutible presidente hay que reconocerle una acusada habilidad para los juegos malabares dialécticos, combinándolos con la sucesión ininterrumpida de titulares indignantes, cuya única misión es cultivar la división y hacer que se olvide la fechoría anterior. Esta incuestionable habilidad es potenciada hasta límites insospechados, por una parte, por el servilismo al uso de un partido sin norte y sin proyecto porque todos los que gozaban de ambos (norte y proyecto) o se han ido o los han echado. El otro elemento potenciador lo representa esa nutrida cohorte de periodistas que «le hacen la ola» sin recato alguno. Es tan obvia esa ausencia de pundonor profesional, en unos y otros, que puede resultar incluso patética.

No podemos detenernos en los primeros pero bastaría con citar sólo a los cinco adalides de los malabarismos de Sánchez: el inefable Sr. Bolaños —«más Bolaños que señor» en feliz expresión de Cayetana Álvarez de Toledo; el vacuo Patxi López; el decepcionante Fernando Marlaska que vendió la honorabilidad por el fango; el tan aguerrido como asilvestrado Óscar Puente, que compite con «su gran jefe» en la producción de titulares provocadores y, más recientemente J. Manuel Albares que imitando el desparpajo del impostor cubre sus miserias tanto en Marruecos como en Venezuela. Omito citar a ministras por elemental sororidad, aunque en honor a la verdad flaco servicio hacen a la causa del feminismo y la feminidad, que sin ser sinónimos son inseparables.

Todos sabemos que Sánchez no ganó las elecciones generales, pero gracias a su mencionada destreza en los confusos y contradictorios «malabarismos» resultó elegido presidente sin discernir la naturaleza —tanto desde un punto de vista ético como el de la legitimidad constitucional— de los pactos que debía hacer con un «totum revolutum» de partidos a los que sólo les unía su deslealtad a la Constitución y su común empeño en descuartizar la Nación española. No le importó si eran de eso que se llama «izquierdas o derechas», ultraizquierda, comunistas (ca-

muflados como «socialistas del siglo XXI»), terroristas blanqueados o meapilas (con perdón) seculares, la derecha nacionalista con toques etnicistas. Le dio igual, los votos son votos: se alió con todos menos con los defensores de la concordia que propició la ejemplar Transición a la Democracia española, que se materializó en la Constitución Española de 1978, es decir en una democracia liberal moderna.

Con todos estos pactos «contra natura» la capacidad de supervivencia del actual gobierno requiere de un experto malabarista —hasta límites que lindan con la psicopatía—, que no duda en ceder y ceder a las exigencias de los enemigos internos (amnistía a la sedición y al terrorismo, rebajas al delito de malversación, el «cupo catalán» inasumible, etc, etc) y recurrir a las prebendas de los peores enemigos externos, entre otros el Grupo de Puebla. Esta mezcolanza se mantiene unida por el interés compartido en un proyecto deconstituyente que se desarrolla burlando los legítimos procedimientos constitucionales y violando todos los límites ele-

«pseudomedios o esa máquina de fango», pero la prensa internacional se hace eco, hasta *The Economist* iniciaba hace unos días su información internacional con este incuestionable titular: «*Pedro Sánchez clings to office at a cost to Spain's democracy*», es decir, que se aferra a su cargo a costa de la democracia de España e iniciaba la información como sigue: «Avanzaremos con determinación... con o sin la ayuda de la legislatura dijo Pedro Sánchez, primer ministro de España, en una reunión de su partido (...) Esto sonó como una declaración de dictadura. De hecho, fue un reconocimiento de sus difíciles circunstancias. En el cargo desde 2018, Sánchez es el gran superviviente de la política europea, un estratega astuto y despiadado».

Los españoles, incluidos los que siguen votando al PSOE no queremos como reza la convocatoria de la «Plataforma por la España. Constitucional»: Un proceso que no cuenta con las mayorías exigidas, en el que no hay líneas rojas conocidas y que lastrará irreversiblemente el futuro de nuestro país,



RAÚL

mentales de una democracia.

El hartazgo de los ciudadanos, no sin un componente de indignación y profunda humillación, ha tocado techo ante la evidencia de cómo se enmascara un tramposo proceso deconstituyente de la España constitucional, próspera y con prestigio internacional con interminables insultos pueriles de ultraderechismo a quienes la defienden, con más o menos acierto, pero la defienden,

sean políticos, jueces o periodistas. Los planes de Sánchez tienen un recorrido corto, es la historia natural de los impostores que quedan irreversiblemente atrapados al aferrarse a sus perversas fantasías. La historia nos proporciona ilustrativos ejemplos. Sánchez acusa de las evidencias que le salpican a los

Sánchez llegó a La Moncloa sin importarle qué o con quién pactar

haciendo endémica la piñata en la que en los últimos años se ha convertido la política española, conduciéndonos a una democracia vaciada de contenido y a una España dividida, desarticulada y menguada, sin fuerza para defender los intereses de sus ciudadanos.

Por estos motivos estamos todos convocados a la Plaza de Castilla el próximo día 20 de octubre a las 12:00 horas, para defender la unidad, la dignidad, la ley y la libertad y exigir un Gobierno que defienda la democracia real, la Constitución y, en último término, la España que queremos la inmensa mayoría de los españoles. ¡Elecciones generales, ya!

Inma Castilla de Cortázar es catedrática de Fisiología Médica y Metabolismo, vicepresidente de la Fundación Foro Libertad y Alternativa (L&A)

El buen salvaje Un bote de Colón



Pedro Narváez

El almirante que descubrió América es ya un símbolo pop al que Warhol habría hecho famoso si fuera de su órbita cultural, como el dólar, pero Cristóbal Colón se quedó como un señor con peluca y las piernas al aire con unas medias de señora, más cerca del Fernando Fernán-Gómez de «La venganza de Don Mendo» («*yel no llegar da dolor/pues indicas que mal tasas /y eres del otro deudor/ más ¡ay de ti si te pasas!, ¡si te pasas, es peor!*») que de Brad Pitt. Si Colón fuese de procedencia estadounidense, Marlon Brando le daría un póster, medio loco, como en «Apocalipsis Now», o sería un hombre dios retratado en la hamaca por John Ford. Nadie se atrevería a derribar una estatua de Marlon Brando, un señor guapo que acabó tan gordo como cualquier votante de Kentucky o Alabama. Lo más cerca que estuvo el descubridor de pisar el Olimpo moderno fue con el bote de Colón de Alaska, y encima se refería a un detergente, por aquello de blanquearle sería.

El documental que el pasado sábado emitió Televisión Española rubrica la idea que les traigo: a Colón le han perdido el respeto los mismos que dicen estudiarlo y admirarlo. Lo han convertido en un meme. Muy contemporáneo y, por tanto, moldeable, como el Joker, que puede matar y cantar incluso a la vez. La peregrina idea de que fuese judío sefardí se sostenía en unas pruebas tan refutables que parecían los indicios con los que Lidia Lozano mató a la hija de Romina Power y Albano y por lo que todavía llora de vez en cuando en televisión. Pareció raro que la televisión pública se metiera en esa selva de donde no se sale vivo si no es en compañía india. Hasta Tárzan se hacía acompañar por las gentes del lugar, además de por Chita. Pero es que Colón iba con los votos de los «países catalanes» y con eso solo se llega a Waterloo pero no a La Española o al lugar de los hechos. Que sea o no judío sefardí, por otra parte, no cambia nada la hazaña. El forense responsable del estudio nos contó un cuento «fake» con huesos adelantados de Halloween. Por lo menos no salieron fosas comunes.

LXXIII Premio Planeta

Todos los ganadores

											
1952 «En la noche no hay caminos» Juan José Mira	1953 «Una casa con goteras» Santiago Lorén	1954 «Pequeño teatro» Ana María Matute	1955 «Tres pisadas de hombre» Antonio Prieto	1956 «El desconocido» Carmen Kurtz	1957 «La paz empieza nunca» Emilio Romero	1958 «Pasos sin huellas» Fernando Bermúdez de Castro	1959 «La noche» Andrés Bosch	1960 «El atentado» Tomás Salvador	1961 «La mujer de otro» Torcuato Luca de Tena	1962 «Se enciende y se apaga una luz» Ángel Vázquez	1963 «El cacique» Luis Romero

Paloma Sánchez-Garnica gana el Premio Planeta

V. Fernández/J. Ors. BARCELONA

Paloma Sánchez-Garnica es la nueva ganadora del Premio Planeta, dotado con un millón de euros y que se ha fallado durante la tradicional velada literaria organizada por el Grupo Planeta en Barcelona y que en esta ocasión, con motivo de los 75 años del nacimiento de la editorial que lleva el nombre del galardón, fue presidida por los Reyes.

La autora, que ya quedó finalista en 2021 con «Últimos días en Berlín», vuelve a ese escenario y a ese tiempo, aunque como prólogo para un relato que nos quiere contar esa letra pequeña, esas notas a pie de página que quedan desdibujadas en los libros de Historia. Eso es lo que encontramos en «Victoria», presentada con un seudónimo que es toda una declaración de principios, como es el nombre de la poeta rusa Anna Ajmátova, admirada por Sánchez-Garnica especialmente por sus diarios. En esta ocasión nos lleva a la capital alemana al final de la dura contienda bélica, pero solamente como un punto de partida con el que construir un relato de amor en tiempos de la guerra fría.

El arranque de la novela de la ganadora del Planeta es la aventura de Victoria, una joven que consigue un salvoconducto que le permitirá huir de su país en ruinas tras la caída del nazismo con destino a Estados Unidos. Sin embargo, esa marcha lleva consigo el convertirse en espía para los

► La autora triunfa con «Victoria», una novela que aborda una de las épocas más convulsas del siglo XX

soviéticos en el momento en el que comienzan las tensiones políticas entre Oriente y Occidente. Será allí donde también vivirá una historia de amor que protagoniza parte de las páginas de la obra. Igualmente será en suelo estadounidense en el que conocerá los problemas raciales que se viven allí, donde el Ku Klux Klan está dando sus últimos coletazos. Pero la historia no acaba aquí, porque Sánchez-Garnica hace regresar a su heroína a donde empezó todo, a Berlín, donde se convierte en un nombre de referencia de las ondas alemanas al convertirse en la presentadora de un programa de radio de éxito. Será allí donde volverá a reencontrarse con su familia, además de ser testigo de excepción de la construcción del muro que durante décadas dividió en dos la capital alemana desde agosto de 1961. Una historia de la Historia, una mirada a uno de los momentos más convulsos en la del siglo XX en el que no faltan espías, mcCarthyismo, amor y traición mientras el mundo libre trata de demostrar precisamente eso: que era baluarte de las libertades.

El de Sánchez-Garnica es uno de esos casos únicos en la narrativa actual porque puede presumir, de haber logrado atraer con sus libros a un millón de lectores. Ese

respaldo lo logró al ser finalista del Planeta, hecho que definió a este diario en 2021 como «un reconocimiento y un motivo para seguir adelante». Autora asimismo de «El gran arcano» (2006) y «La brisa de Oriente» (2009), fue con su novela «El alma de las piedras» (2010) que consiguió un gran éxito de ventas. A ellas le siguieron «Las tres heridas» (2012) y, sobre todo, «La sonata del silencio» (2014), que incluso llegó a conocer una adaptación para TVE. Todo ello se

La joven Beatriz Serrano ha sido finalista con «Fuego en la garganta», su segunda novela

tradujo en el reconocimiento a una autora que sigue atrayendo a sus seguidores y a nuevos lectores. Buena prueba de ello fue «Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido», obra con la que obtuvo el Premio de Novela Fernando Lara en 2016.

Probablemente, una de las grandes sorpresas de este Planeta sea la juventud de la finalista, Beatriz Serrano, que a sus 35 años logró convencer al jurado que, en esta ocasión, estuvo formado por

José Manuel Blecua, Juan Eslava Galán, Pere Gimferrer, Carmen Posadas, Luz Gabás y Eva Giner Belén López, directora de Editorial Planeta y secretaria del jurado con voto.

Periodismo digital

«Fuego en la garganta», el título definitivo de esta obra, es la búsqueda de la propia identidad en una novela de corte iniciático de la mano de Blanca, que posee ciertos poderes de corte curativos y sobrenaturales, algo que le permite a Serrano recorrer la década de los 90 hasta los primeros años de nuestro actual siglo. Blanca es una mujer condenada por la sociedad de la época por el hecho de sentirse diferente, pero que gracias a un grupo de amigas que se construye mediante conversaciones vía chat, acaba convirtiéndose en una adolescente que se rebela contra el abandono que padeció en su infancia.

Esta es la segunda obra de la finalista del Premio Planeta tras darse a conocer con «El descontento». Beatriz Serrano (Madrid, 1989) ha desarrollado su carrera en el periodismo digital, especializándose en nuevas narrativas. Colaboradora en varios medios, junto al escritor Guillermo Alonso codirige el podcast «Arsénico Caviar», que fue galardonado con el Ondas.

El Rey aprovechó la oportunidad del 75 aniversario de la editorial en Barcelona para subrayar la importancia del Grupo Planeta en la «transformación cultural de nuestro país».



1964 «Las hogueras» Concha Alós	1965 «Equipaje de amor para la Tierra» Rodrigo Rubio	1966 «A tuestas y a ciegas» Marta Portal	1967 «Las últimas banderas» Ángel María de Lera	1968 «Con la noche a cuestas» Manuel Ferrand	1969 «En la vida de Ignacio Morel» Ramón J. Sender	1970 «La cruz invertida» Marcos Aguinis	1971 «Condenados a vivir» José María Gironella	1972 «La cárcel» Jesús Zárate	1973 «Azaña» Carlos Rojas	1974 «Icaria, Icaria...» Xavier Benguerel	1975 «La gangrena» Mercedes Salisachs

ALBERTO R. ROLDÁN



Paloma Sánchez-Garnica muestra el Premio Planeta junto a Beatriz Serrano, la finalista

Opinión

El «thriller» histórico y el vacío del presente

Toni Montesinos

El pasado año, la ganadora ayer del Planeta con «Victoria», Paloma Sánchez-Garnica (Madrid, 1962) publicaba un artículo en el que se congratulaba al respecto de que se había cumplido un año de la publicación de su séptima novela, «La sospecha de Sofía», que tantas alegrías le estaba dando, decía. «Para mí, cada uno de los libros que he escrito deja de ser mío en el instante en el que mi editora, Puri Plaza, me dice la frase que yo considero el corte definitivo del cordón umbilical de la que aún es mi obra, la frase es siempre la misma: "Paloma, ya no puedes cambiarnada"». En ese momento la autora se sentía algo vacía tras el esfuerzo de su obra pero ya tenía en el horizonte otro proyecto que no iba a tardar en surgir, todo a propósito de un viaje a Berlín.

Y no le pudo ir mejor a la autora, licenciada en Derecho e Historia, pues se dedicó a concebir la que sería otra obra exitosa como «Últimos días en Berlín», finalista del Premio Planeta 2021. Ya en el año 2016 obtenía el Premio Fernando Lara de Novela con «Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido».

Con estas obras Sánchez-Garnica se interna con emoción y suspense en asuntos de calado histórico, como el caso de la Alemania nazi en su novela berlinesa, con un trasfondo heroico, pues uno de sus protagonistas buscará defender a un joven comunista agredido por las tropas de asalto de Hitler. «El gran arca-

no» (2006), «La brisa de Oriente» (2009), «El alma de las piedras» (2010), «Las tres heridas» (2012) y «La sonata del silencio» (2014) fueron demostrando las aptitudes de una Sánchez-Garnica que se ha ido especializando en crear grandes argumentos novelescos llenos de elementos del thriller o de la literatura de suspense, en contextos de gran calado socio-histórico, y además yendo más allá en los tiempos narrativos, al alcanzar el momento presente para bucear en el pasado.

Vamos con la finalista. Hay un podcast de Beatriz Serrano y Guillermo Alonso que ha tenido gran éxito entre el público al girar alrededor de que estos son «los sentimientos que mueven nuestras vidas: el odio, la antipatía y el resentimiento. O, más bien, sobre las cosas y las personas que despiertan estos oscuros sentimientos que nosotros intentamos que permanezcan dormidos pero la vida no lo permite». El podcast se llama «Arsénico Caviar», ahí es nada, y detrás de él está un miembro, una literata, como Serrano (Madrid, 1989), licenciada en periodismo por la Universidad Complutense y que ha desarrollado su carrera en el periodismo digital. El referido espacio junto con Alonso recibió el premio Ondas en la categoría de mejor conversacional y hace poco saltó a la novela con «El descontento», sobre una mujer que sufre un profundo tedio en su puesto de trabajo. Ahora queda finalista del Planeta con «Fuego en la garganta». Serrano pone un espejo a ras de suelo de nuestra sociedad, viéndola en sus mezquindades y faltas de pudor.

LXXIII Premio Planeta

1976 «En el día de hoy» Jesús Torbado	1977 «Autobiografía de Fred Sánchez» Jorge Semprún	1978 «La muchacha de las bragas de oro» Juan Marsé	1979 «Los mares del sur» Manuel Vázquez Montalbán	1980 «Volavérunt» Antonio Larreta	1981 «Y Dios en la última playa» Cristóbal Zaragoza	1982 «Jaque a la dama» Jesús Fernández Santos	1983 «La guerra del general Escobar» José Luis Olaizola	1984 «Crónica sentimental en rojo» Fco. González Ledesma	1985 «Yo, el rey» Juan Antonio Vallejo-Nágera	1986 «No digas que fue un sueño» Terenci Moix	1987 «En busca del unicornio» Juan Eslava Galán

FOTOGRAFÍAS: ALBERTO R. ROLDÁN



De izquierda a derecha, Agustín Martínez, Antonio Mercero y Jorge Díaz, los autores que hay detrás de Carmen Mola, junto a la novelista Alice Kellen y Eva García Sáenz de Urturi

V. Fernández/J. Ors. BARCELONA



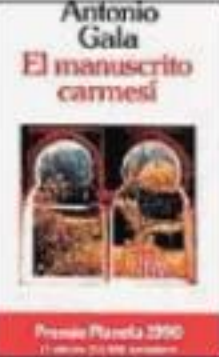
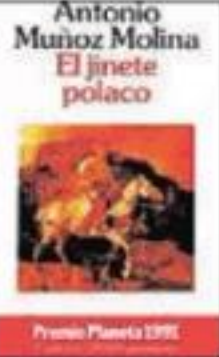

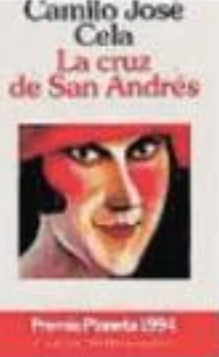




Dos números, dos fechas y dos celebraciones distintas. El 75 aniversario de la creación de la editorial Planeta y la 73 edición del Premio Planeta. Un sello y un galardón que nacieron con humildad y que hoy en día son una referencia ineludible de la literatura española. La concesión de este reconocimiento, como la velada que acompaña el anuncio del ganador y el finalista, se ha convertido en una tradición de nuestras letras y un momento que acapara la atención de los me-

Mi primer Premio Planeta

► Dolores Redondo, Eva García Sáenz de Urturi, Manel Loureiro, Alice Kellen, Marcos Chicot y los autores de Carmen Mola cuentan cuál fue la primera obra premiada con este galardón que leyeron y el impacto que les causó

dios y de toda la sociedad. Durante dos días, todo el mundo especula sobre la decisión que ha tomado el jurado de este premio. Los libros, como los escritores, por una vez, forman parte de las conversaciones cotidianas, se dejan de lado otras noticias, y la cultura, aunque sea por este breve intervalo, se erige en protagonista y acapara todos los focos mediáticos.

Con el tiempo, los autores que han entrado a formar parte de esta selectiva nómina, donde figuran firmas tan destacadas como las de Mario Vargas Llosa, Eduardo Mendoza y Gonzalo To-

											
1988 «Filomeno, a mi pesar» Gonzalo Torrente Ballester	1989 «Queda la noche» Soledad Puértolas	1990 «El manuscrito carmesí» Antonio Gala	1991 «El jinete polaco» Antonio Muñoz Molina	1992 «La prueba del laberinto» F. Sánchez Dragó	1993 «Lituma en los Andes» Mario Vargas Llosa	1994 «La cruz de San Andrés» Camilo José Cela	1995 «La mirada del otro» Fernando G. Delgado	1996 «El desencuentro» Fernando Schwartz	1997 «La tempestad» Juan Manuel de Prada	1998 «Pequeñas infamias» Carmen Posadas	1999 «Melocotones helados» Espido Freire

rente Ballester, entre otros grandes narradores, han alentado la lectura en el público y sus obras suelen encontrarse de forma habitual en los anaqueles de los domicilios. Sus lomos y portadas forman parte del paisaje lector de cientos de ciudadanos, que han crecido con ellos a la vista. Aunque, desde luego, no siempre un Premio Planeta llega por encontrarse en casa. Este es el caso, precisamente, de Manel Loureiro, Premio Fernando Lara 2024 por su novela «Cuando la tormenta pase». Él conserva un recuerdo singular que, en el fondo, está vinculado con su posterior deriva vital. «Lo recuerdo bien.

Fue en 1999 y tenía 25 años. Estaba en el aeropuerto y, de repente, veo un Premio Planeta en una librería. Admito que en ese momento no era el tipo de literatura que yo leía, porque a mí siempre me han atraído más el thriller y la novela negra, pero aquella autora era de mi edad más o menos. Me pregunté cómo una chica tan joven había conseguido ganarlo y yo, que deseaba ser escritor, aún no sabía qué hacer con mi vida y no había comenzado ni siquiera a escribir. Así que lo compré».

Manel Loureiro es un hombre al que le gusta jugar fuerte y que no duda en tomar decisiones arriesgadas. Seis años más tarde, decidiría entregarse a su vocación, la escritura, abandonar el mundo del Derecho para no demorar más lo que resultaba ya inevitable y hacer realidad su sueño. «Recuerdo que esa obra, «Los melocotones helados», de Espido Freire, me fascinó. A partir de ahí fui madurando lo que quería hacer...». De manera indirecta, aquel Premio Planeta le mostró «lo importante que es ser capaz de transmitir emociones y conmover a los lectores. Este es un Premio Planeta que se sigue le-

yendo porque es un buen libro. Luego he leído muchos más, me he hecho amigo de los ganadores, y conozco qué hay detrás de estas historias. Es el premio más importante en el mundo en español».

Una experiencia diferente

Dolores Redondo, que en noviembre publica novela nueva, conserva una experiencia diferente: «Yo me los he leído casi todos. Recuerdo verlos en los informativos, en la televisión, leerlos. Me acuerdo de «La muchacha de las bragas de oro» y de «En busca del unicornio». Un amigo de mis padres los compraba, pero en una edición para socios,

una mujer, y una mujer tan joven, te sentías identificada con ella. Te repetías que ese premio no era solo para señores instaurados en la literatura. Hay un resquicio».

Dolores Redondo reconoce que todavía se sigue «poniendo nerviosa» cuando escucha la música de la entrega del premio en el salón de actos, y que «con la votación... me sigue fallando la respiración. El Planeta era el sueño de una cría». A ella le fue bien. Fue un premio que tuvo unanimidad de bendiciones por parte del público y de la Prensa. «Para mí ha sido una experiencia muy bonita. Es un trampolín para lectores que no son habi-

tuales y que te ganas». Marcos Chicot, finalista con «El asesinato de Pitágoras», comenta que los «dos primeros Planeta» que leyó fueron «Lituma en los Andes», de Mario Vargas Llosa, y «Yo, el rey», de Juan Antonio Vallejo-Nágera. «Ambos me gustaron mucho. Era una época en que leía los libros de la biblioteca de mi padre. Exploraba y encontrabas joyas como esas. No tenía mentalidad de escritor, pero me causó una enorme impresión. Sobre todo, el segundo, por ese personaje que tiene buena voluntad, que quiere ser un buen rey, pero, en cambio, España le odia. Tanto él como el país mantienen posiciones correctas, pero me pareció un contraste interesante ese doble punto de vista sobre una realidad. Eso es algo que está en la realidad».

Eva García Sáenz de Urturi, que acaba de publicar «La saga de los longevos», cuenta que desde pequeña estaba conectada con toda la colección. «Nací con los Planeta. Los tenía todos», dice. De hecho, enseguida se relacionó con las portadas de cada uno de los galardonados. «Me llamó la atención la de «La muchacha de las bragas de oro». Me chocaba mucho ese nombre. Se veía a una mujer corriendo por la playa».

La escritora, que obtuvo este premio por «Aquitania», reconoce que, no obstante, el primer Planeta que leyó fue «La tempestad», de Juan Manuel de Prada. «Me gustó bastante porque reunía el arte, Venecia y un interesante juego de pistas. Recuerdo que luego él hizo una presentación en Vitoria y que acudí a ella».

Pero la autora tiene, además, un viaje sentimental que contar. Una experiencia emocional vinculada a este galardón. «Siempre pienso en mi padre. Habría alucinado si hubiera llegado a ver que yo también ganaba. Falleció cuando comenzaba a ser escritora. Y ver

cómo yo obtenía el premio que él coleccionaba le hubiera hecho una inmensa ilusión. Para mí existe un vínculo emocional por esta conexión entre dos generaciones. Veía esos libros desde niña y cada año observaba cómo se sumaban un par de lomos más. Ahora soy yo quien los colecciona. Y algo más, me llegan dedicados. Le he añadido este valor».

Entre Matute y Aldecoa

Alice Kellen recuerda ver este galardón en la televisión, en los diarios. Los primeros que leyó fueron «Pequeño teatro», de Ana María Matute, y «El fulgor y la sangre», de Ignacio Aldecoa. «Me parecen dos librazos. El primero fue ganador y el segundo, finalista. El primero tiene cierta ternura y el otro, cuando lo leí, ni siquiera sabía que era un Planeta, lo supe después. Entonces veía el premio muy lejano, pero ahora me gusta. No me imaginé que fuera tan emocionante. Eso lo descubría el año pasado, cuando vine por primera vez».

En otro lado están los autores que forman parte del seudónimo Carmen Mola. Antonio Mercero lo dice sin titubear: el primero que leyó fue «El jinete polaco», de Antonio Muñoz Molina. «Ahora es un libro de cabecera. Ya entonces era un fan de él». Agustín Martínez tampoco titubea y menciona a una autora olvidada: Carmen Kurtz y su novela «El desconocido». Jorge Díez recupera un nombre tampoco muy conocido: Marta Portal y su obra «A tientas y a ciegas». «Aunque después he leído más. Entonces, antes, en los sesenta, el Premio Planeta no se conocía tanto como ahora. De eso tomé conciencia más tarde, cuando vi que por octubre todos hablaban de él», apunta. Agustín Martínez comenta que era algo que ya estaba ahí, y que te acompaña desde tu niñez, mientras Antonio Mercero resalta: «Cuando empiezas a tener conciencia de él siempre piensas que no lo conseguirás ganar. Jamás. Pues mira, estaba equivocado. La vida siempre te sorprende».



Dolores Redondo, entre Manel Loureiro (A la izquierda) y Marcos Chicot

«Nací con los Premio Planeta en casa. Los tenía todos», comenta Eva García Sáenz de Urturi

LXXIII Premio Planeta

											
2000 «Mientras vivimos» Maruja Torres	2001 «La canción de Dorotea» Rosa Regàs	2002 «El huerto de mi amada» A. Bryce Echenique	2003 «El baile de la victoria» Antonio Skármeta	2004 «Un milagro en equilibrio» Lucía Etxebarria	2005 «Pasiones romanas» María de la Pau Janer	2006 «La fortuna de Matilda Turpin» Álvaro Pombo	2007 «El mundo» Juan José Millás	2008 «La hermandad de la buena suerte» F. Savater	2009 «Contra el viento» Ángeles Caso	2010 «Riña de gatos» Eduardo Mendoza	2011 «El Imperio eres tú» Javier Moro

FOTOS: SHOOTING Y ALBERTO R. ROLDÁN



Los Reyes junto a Mónica Bonet, Ernest Urtasun, Jordi Hereu, Salvador Illa, José Creuheras, Columna Martí, Carlos Prieto y Jaime Collboni



El Rey, junto a José Creuheras, saluda a Silvio González y Javier Bardají



Mónica Carrillo, Matías Prats y Julia Otero



Juan Manuel de Prada y Manuel Vilas

2012 «La marca del meridiano» Lorenzo Silva	2013 «El cielo ha vuelto» Clara Sánchez	2014 «Milena o el fémur más bello del mundo» J.Z. Patterson	2015 «Hombres desnudos» Alicia Giménez Bartlett	2016 «Todo esto te daré» Dolores Redondo	2017 «El fuego invisible» Javier Sierra	2018 «Yo, Julia» Santiago Posteguillo	2019 «Terra Alta» Javier Cercas	2020 «Aquitania» Eva García Sáenz de Urturi	2021 «La bestia» Carmen Mola	2022 «Lejos de Luisiana» Luz Gabás	2023 «Las hijas de la criada» Sonsoles Ónega



José Yélamo, Jalis de la Serna, Mamen Mendizábal, Rodrigo Blázquez y Gonzo



Ónega y Goizueta



Boris Izaguirre y Sánchez Silva



Roberto Leal, Jorge Fernández, Angie Rigueiro y Roberto Brasero



Cristian García Godoy y Laura Falcó



Máximo Huerta



Marta Robles

Antonio Skármeta entrega al cartero su carta de despedida

► Muere el escritor chileno ganador del Planeta en 2003 por «El baile de la victoria»

la vida de los chilenos, con el golpe de Estado contra el gobierno de Salvador Allende, tras lo cual Skármeta se exilió en Alemania Occidental. Entonces se fue adentrando en el mundo del cine y escribió diferentes guiones, entre ellos los que darían pie a la película nerudiana, sobre todo en colaboración con el cineasta alemán Peter Lilienthal.

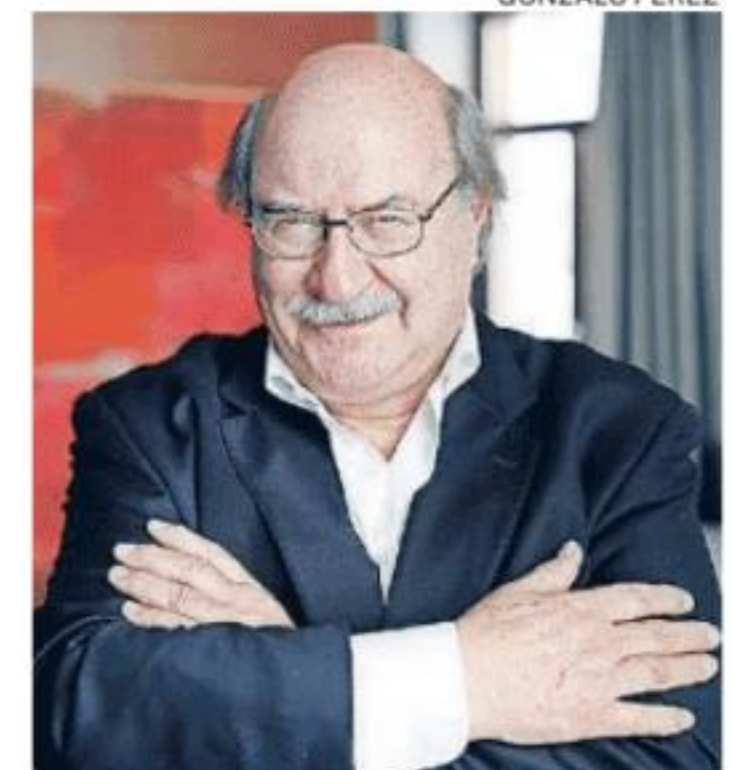
Toni Montesinos. BARCELONA

Chile ha prestado mucha atención a sus poetas. Sobre todo en lo referente a Pablo Neruda, con sus casas maravillosas, hoy grandes centros turísticos, tanto en la capital, Santiago, como la que tuvo a pocos pasos del Pacífico, en Isla Negra, llena de restos de barcos y colecciones de objetos de todo tipo. Por si fuera poco, el famoso poeta aún lo sería más gracias a Antonio Skármeta, que le prestó atención como nadie, con una obra, «Ardiente paciencia» (1985), que se adaptó al cine y emocionó a incontables espectadores, con el título de «El cartero y Pablo Neruda».

El autor nació en Antofagasta en 1940 -ha muerto con 83 años- en un Chile políticamente tumultuoso, de hecho, se incorporó al Movimiento de Acción Popular Unitaria (MAPU) en busca de defender reformas para su país. En paralelo a su compromiso social, empezó a publicar diversos volúmenes de cuentos en los años sesenta y setenta: «El entusiasmo», «Desnudo en el tejado» y «Tiro libre», que le valieron un premio por parte de la Casa de las Américas de Cuba. Así las cosas, vino el punto de inflexión que tanto marcó

Por lo que respecta a su narrativa, publicó las novelas «Soñé que la nieve ardía», «No pasó nada» y «La insurrección» y, en 1988, regresó a su tierra. Entonces fundó el taller literario «Hein-

GONZALO PÉREZ



El escritor chileno Antonio Skármeta

rich Böll» en el Instituto Goethe, en los años noventa, y concibió un programa televisivo sobre libros de gran éxito. En el gobierno del presidente Ricardo Lagos fue embajador en Alemania, y alcanzó a disfrutar de otro gran logro literario con «El baile de la victoria» (2003), que obtuvo el Premio Planeta de Novela, a lo que le seguiría un gran reconocimiento: el Premio Nacional de Literatura en 2014.

► **Estrategia.** Sus asesores lo justifican en la «alianza de la derecha con los jueces para derribar al Gobierno». Se investiga si el PP se informa por cauces «no establecidos»

Moncloa teme la imputación de Sánchez

Carmen Morodo. MADRID

En el diseño de la estrategia política y jurídica de Moncloa ante el «caso Ábalos» ya se maneja la hipótesis de que las investigaciones abiertas –Begoña Gómez y «caso Koldo»– terminen en una imputación del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. En la teoría de la conspiración sobre la que sostienen su defensa desde hace meses se añade ahora la precisión de que no es que estén considerando que «hay o habrá» base alguna real para que se proceda en esa dirección de la imputación en ninguno de los procesos actualmente abiertos –en el asunto de su esposa, «no hay caso», y en el tema de Ábalos, el presidente «es una víctima del engaño» de su ministro. Ahora bien, el temor a la imputación que ronda desde hace tiempo en la cabeza del presidente y de algunos de sus asesores más allegados lo justifican en la «alianza de la derecha con los jueces para derribar al Gobierno». Desde Interior, de manera no oficial, se está intentando incluso saber si el PP tiene acceso a información sobre la investigación por cauces «no establecidos».

El guion argumental ya se está trazando por si llega el peor escenario y para poder manejarlo desde esa posición de víctima frente a la «trama» de la derecha y de los jueces que dicen que quieren acabar con ellos. Así, mientras hablan de que hay «tranquilidad» y de que no temen las confesiones de Ábalos ni de ningún otro actor principal de la investigación por las comisiones sobre las mascarillas, o de las subtramas que se mueven alrededor, al tiempo están ya rumiando la expectativa de que en el camino Sánchez se cruce con una imputación que le desactive

Cita del Consejo de Seguridad Nuclear

► **El Rey presidió ayer una reunión del Consejo de Seguridad Nacional a la que asistieron el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y varios ministros y en la que se abordó la situación en Ucrania y el conflicto en Oriente Próximo y se aprobó la Estrategia Nacional de Protección Civil. En la reunión, celebrada en el Palacio de la Zarzuela, se ratificaron también los acuerdos por los que se crea el Grupo de Trabajo permanente para crisis de suministro de recursos de primera necesidad y carácter estratégico, el Comité Especializado contra el Crimen Organizado y la Delincuencia Grave, y el relativo a las normas de elaboración de la nueva Estrategia de Seguridad Aeroespacial Nacional. A la reunión asistieron, entre otros, la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero; la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz; la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Teresa Ribera; y el ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares.**

del todo políticamente. Según van contando en el núcleo de más confianza del presidente, este es el primer concienciado sobre la posibilidad de que la derecha consiga su objetivo.

Por otra parte, el cierre de filas que, de momento, han manifestado los socios del Gobierno de coalición está sometido a la presión política y mediática, y por canales privados, estos ya han hecho las consultas «necesarias» a sus interlocutores socialistas habituales para intentar aclarar hasta dónde puede llegar el «caso Ábalos» y qué hay realmente detrás de las andanzas del exministro y demás investigados. El mensaje de la dirección socialista es que todo se queda en el ámbito del exnúmero tres del PSOE, la manzana podrida del cesto, y en «su banda de correrías», y que, por lo tanto, pueden «estar tranquilos» porque no «hay nada que afecte» ni a Moncloa ni a ningún otro ministerio ni tampoco a la estructura territorial del partido. Una negación en mayúsculas para que ninguno de los partidos coaligados se desvíe del cierre de filas con Sánchez.

La misma estrategia que utilizó el PP cuando estaba cercado por la corrupción, la de defenderse con el argumento de que es un problema delimitado y no sistémico, es la que ahora emplean en Moncloa para desvincularse de la «corrupción» de Ábalos. Pero internamente se están elaborando ya planes de contingencia. Para el PSOE es hoy todavía más importante que ayer sacar adelante los Presupuestos y que el líder nacional salga sin una muesa del Congreso Federal de finales de noviembre.

En ese sentido, las actuaciones de Moncloa se desarrollan en tres ámbitos: los socios, el partido (control de los líderes territoriales), y también están utilizando

EFE



«campos secundarios» para hacer llegar algún mensaje al exministro de Fomento para evitar la confrontación total. «Aquí hay que tratar de limitar los daños porque todos podemos salir perdiendo». Ábalos también está utilizando sus terminales para dejar avisos a

Moncloa. El exministro, como exsecretario de Organización del PSOE, es uno de los guardianes de las esencias socialistas, pero desde Moncloa ya se están encargando de que a él le llegue la advertencia de que debe andarse con cuidado si no quiere salir perjudicado en



El Rey saluda al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer en Zarzuela

su futuro judicial. La imputación del exministro se lleva dando por descontada antes de que se hiciera público el informe de la UCO. En el entorno del presidente preocupa tanto o más la figura del empresario Víctor de Aldama, en la cárcel, y conocedor de todos los

En el tema de su mujer «no hay caso» y respecto a Ábalos, el presidente «es una víctima del engaño»

detalles de la trama y de todos los implicados en ella. Y otro tema «delicado» es la situación de la que fue pareja sentimental del exministro, que ha pasado de acumular importantes ingresos a cuenta de su relación con él a estar en la diáspora mediática y «en el paro».

Opinión

Acorralado, pero poco



Jorge Vilches

Sánchez confía demasiado en su única vía de escape, que consiste en que al electorado socialista le importa todo un higo con tal de que no gobierne el PP. Lo cierto es que no hay nada que cierre esta salida del presidente del Gobierno. Sus votantes han tragado lo impensable, desde los pactos con Podemos, Bildu y Junts hasta los indultos, la amnistía y el cupo catalán. Incluso les resbala que Begoña Gómez y el Hermanísimo estén señalados por corrupción, o que Aldama y sus compinches llevaran bolsas con billetes a Ferraz, o que los tentáculos de Koldo acariciaran los ministerios y autonomías sanchistas.

La salida del presidente para sus pifias es fiable. De hecho, a los electores del PSOE no les incube que en el orden internacional solo aplaudan a Sánchez el grupo terrorista Hamas y la dictadura de Venezuela. Si Zapatero tiene una relación, digamos, peculiar, con el régimen de Maduro y aparece como muñidor de encuentros sospechosos, no deja de ser para los socialistas un referente más sólido que cualquier político de la derecha. Normal. Esa izquierda piensa que no todas las víctimas de la violencia política son iguales. Hay unas reivindicables, las «progresistas», y otras olvidables, las «fachas». Por eso les trae al paio que las víctimas de ETA se sientan engañadas por el Gobierno, porque, como repiten sus medios, «los etarras ya no matan».

El «puto amo» ha inaugurado así un género político: la impunidad popular. No importa lo que haga porque sus votantes estarán ahí fieles como hooligans, gritando, aplaudiendo y votando a su líder. Si no hay presupuestos, da igual porque Sánchez llena el vacío con promesas de gasto social que jamás cumple, como la construcción de 260.000 viviendas. La intención es lo que cuenta, como dicen los malos políticos, y lo importante es participar, como mienten los que recelan del mérito.

El presidente del Gobierno está acorralado, pero no mucho. Estaría perdido si tuviéramos la certeza de que el electorado de izquierdas castiga a sus partidos por los mismos pecados que ve en la derecha. Si esos votantes fueran coherentes no aguantarían una imputación de un político sanchista o de su entorno, o una mala gestión de lo público, como es notorio que está ocurriendo desde antes de la pandemia. Ni soportarían la más mínima sombra de corrupción. Pero no es así.

Algo pasa con los votantes socialistas que es difícil explicar, y que permite que Sánchez no esté atrapado. Podríamos pensar en el peso de las emociones básicas, como el miedo y el odio a la derecha, pero me temo que es insuficiente. También es posible añadir el peso autoritario de ver en la democracia un tránsito hacia alguna forma de paraíso estatal sin pluralismo real ni libertades fehacientes. Quizá están cómodos con las formas de una democracia iliberal donde la separación de poderes no existe, y el Estado de Derecho es solo un sintagma que esconde la arbitrariedad del Ejecutivo.

Nos falta todavía distancia para estudiar este fenómeno político y sociológico. Ahora solo nos podemos acoger a la consecuencia. Sánchez y su entorno más íntimo se han sentido impunes desde hace tiempo, ajenos al cumplimiento de la ley, y con la capacidad para moldear la situación legal (y judicial) a su gusto. Existe una impunidad de origen popular que lo permite, que da alas a nuestro Red Bull de Moncloa. Sánchez, más listo que responsable, alimenta con fervor, día a día, a ese Minotauro que asegura su poder. Despliega con devoción goebbeliana un cóctel diario de insultos y bulos, al tiempo que levanta poderosas columnas de humo para que no veamos sus trapacerías.

Hay que reconocer que funciona. Lo que sería un acorralamiento asfixiante para cualquier presidente de esos países que señalamos cuando hablamos de buen gobierno, aquí no cuenta. Más allá de las noticias y de las imputaciones, e incluso de las querellas de la oposición, Sánchez escapa siempre por el mismo sitio.

El Congreso ignora al Senado y envía al BOE la «ley de ETA»

► La norma que beneficia a los presos por terrorismo entrará en vigor

Javier Gallego. MADRID

La Mesa del Congreso, presidida por Francina Armengol y controlada por PSOE y Sumar, decidió ayer ordenar la entrada en vigor inmediata de la reforma de la Ley Orgánica sobre intercambio de información de antecedentes penales y consideración de resoluciones judiciales penales en la Unión Europea, que libera a una cuarentena de etarras. Es decir, el Congreso ha ordenado enviar la ley al Boletín Oficial del Estado (BOE) y, en cuanto sea publicada, ya entrará en vigor. El PSOE y Sumar se unieron para evitar que la ley vuelva a ser debatida y votada en el Congreso tras la decisión que tomó el pasado martes el Senado, que rechazó la iniciativa por mayoría absoluta y la devolvió a la Cámara Baja.

De esta manera, la Cámara Baja tomó una decisión en tan solo 24 horas: según fuentes del Congreso, los servicios jurídicos recomendaron, de manera verbal (sin informe escrito), que «corresponde respetar los procedimientos reglados y entiende como válida» la ley pese al voto en contra de la mayoría absoluta del Senado y, por tanto, «será enviada al BOE para su publicación». Es decir, la norma entrará en vigor de manera inmediata.

De hecho, fuentes de la Mesa del Congreso acusan al presidente del Senado, Pedro Rollán, de haber incumplido dos preceptos legales: por un lado, consideran que ha tardado más de los 20 días naturales que da la Constitución a la Cámara Alta para tramitar la ley cuando una iniciativa va por la vía de urgencia y, por tanto, se ha votado «fuera de plazo»; y, por otro lado, se ha esquivado el procedimiento que marca el Reglamento, que dicta que solo se puede enmendar a la totalidad con un veto apoyado por una mayoría absoluta. La Mesa del Congreso está formada por nueve miembros, de los cuales cuatro son del PP, mientras que hay tres del PSOE y dos de Sumar: por tanto, la izquierda tiene mayoría y puede hacer y deshacer a su antojo.

Lo cierto es que tampoco había mucho más margen para frenar la

tramitación de la ley que va a liberar a más de cuarenta etarras ya que el Gobierno la ha tramitado con el apoyo de todos sus socios. Según fuentes parlamentarias, la única vía posible era que el Senado retuviera la ley y se devolviera a la Comisión de Justicia para que se tramitara el veto porque eso hubiera impedido que el expediente

original llegara al Congreso y tuviera la potestad de decidir si lo envía al BOE para su publicación oficial. Las leyes, a lo largo de la tramitación, van acompañadas de un expediente que les da validez y pasa del Congreso al Senado.

Ahora mismo, la ley ya está en manos del Congreso y no parece que el PP vaya a oponer ya más

Armengol rechaza volver a debatir y votar la iniciativa tras la maniobra de la Cámara Alta

resistencia ya que fuentes de la Mesa del Senado señalan que eso corresponde al grupo parlamentario. En todo caso, desde presidencia del Senado están a la espera de ver la argumentación jurídica de la decisión tomada por el Congreso, aunque se antoja complicado porque los letrados del Congreso han hecho su recomendación de forma verbal y no parece que vayan a enviar ningún escrito.

En este sentido, la portavoz del PP en el Senado, Alicia García, en un mensaje a través de las redes sociales reprochó ayer la maniobra de Armengol. «Vuelve a poner al Congreso al servicio del sanchismo: abusa de su poder para que Sánchez cumpla su pacto en-



La bancada del PP aplaude al diputado José Antonio Bermúdez de Castro, ayer en el Congreso, durante la sesión parlamentaria

Cara a cara hoy entre Feijóo y Sánchez

► Alberto Núñez Feijóo y Pedro Sánchez mantendrán este miércoles, a partir de las 9 horas, un cara a cara en la sesión de control del Congreso. Será la primera vez que se vean tras el informe de la UCO y tras la querrela del PP contra el PSOE por financiación ilegal. De hecho, Feijóo tiene previsto preguntar a Sánchez por la

corrupción y se antoja un duro cara a cara. De las 18 preguntas que hay previstas en la sesión de control, diez corresponden al PP, de las cuales habrá tres vinculadas a la trama del «caso Koldo». Además de Feijóo, también preguntarán Elías Bendodo a María Jesús Montero y Miguel Tellado a Fernando Grande-Marlaska.

EUROPA PRESS

capuchado. Desde el PP, defendemos la mayoría absoluta que ha refrendado el Pleno del Senado para rechazar y vetar una ley indigna», afirmó. La única vía que, aparentemente, le queda al Senado es plantear un conflicto de atribuciones para elevar el pleito ante el Tribunal Constitucional como ya ocurrió con la amnistía, aunque al final se quedó a medio camino y no llegó hasta el final.

El portavoz del PSOE en el Congreso de los Diputados, Patxi López, se mostró crítico con la maniobra del PP y ha acusado a los populares de usar el Senado como «un Génova 2», en referencia a la sede del partido. «El Reglamento está para cumplirlo», afirmó López, quien acusa al PP de incumplir el Reglamento.

Había muchas dudas jurídicas en el Senado en torno a cuál era el procedimiento a seguir con esta ley ya que no se había dado una situación como la actual: de hecho, el informe de los letrados de la Cámara Alta que ha guiado la decisión de Rollán recalca que no hay ningún «leading case», es decir, el Senado se encuentra ante una situación inédita porque nunca había rechazado por mayoría absoluta un texto sin haberse presentado ningún tipo de enmienda (veto o enmiendas parciales). Por ello, en el documento, los letrados concluyen que «un rechazo por mayoría absoluta del Pleno del Senado es un acto que ha de tener el efecto jurídico de un veto, por haberse acordado con carácter final y global, con la consiguiente devolución del texto al Congreso de los Diputados».

La reforma legislativa que ha enviado el Congreso BOE deroga la disposición adicional única de la Ley Orgánica sobre intercambio de información de antecedentes penales y consideración de resoluciones judiciales penales en la Unión Europea y modifica el artículo 14, que impedía que los presos de ETA condenados antes de agosto de 2010 pudieran descontar sus penas cumplidas en Francia. Sin embargo, con los cambios legislativos introducidos en este proyecto de ley del Gobierno, impulsados por enmiendas de Sumar, se descuentan las penas que han cumplido en Francia y eso permite acelerar la salida de prisión de los presos etarras. El PP ha asumido su «error» aunque, igual que Vox, tampoco era determinante porque el Gobierno ha contado con los apoyos de sus socios para tramitar la ley y el bloque de la investidura cuenta ya con más de 176 escaños que otorgan una mayoría absoluta para aprobar leyes orgánicas.



JESÚS G. FERIA

C. S. Macías. MADRID

La reforma legal del Gobierno que permite la excarcelación de sanguinarios etarras y que lograron «colar» al PP, Vox y UPN ha indignado a las víctimas, que aseguran que están perdiendo su confianza en el Estado de derecho.

¿Qué les ha indignado más?

Nosotros fuimos los que llamamos al presidente del PP, al de Vox y a la de UPN. No son ellos los que contactan con nosotros, cuando ya lo sabían desde el viernes. Pedimos explicaciones porque no podemos dar crédito de que hayan votado esto. Del PSOE ya lo esperábamos, pero que no se entere la gente que está en la oposición, que supuestamente siempre está con las víctimas y que haya diputados incluso que fueron presidentes de la AVT... Es sangrante. Lo habíamos avisado. Alguien tendría que dimitir o le tendrían que cesar.

¿Qué cree que no se entendió o con lo que tratan de confundir a la sociedad?

Mediante la disposición adicional y la ley orgánica 7/2014 lo que hace es que los delitos terroristas cometidos antes de 2010 no se les descuenten las penas de Francia. Tiene razón de ser esa acumulación puesto que esos delitos terroristas

Miguel Folguera Consejero AVT

«Son votos de sangre y harán que Txapote vuelva a casa por Navidad»

La reforma que excarcelará a etarras indigna a las víctimas: «Cada vez creemos menos en el Estado de derecho»

no son los mismos que han cometido en España. En nuestro país han cometido unos y en Francia, cuando se les detenía, solo les podía juzgar en el país vecino por pertenencia a ETA, que allí se llamaba asociación de malhechores, o les juzgaban por depósito de explosivos. En España, una vez cumplían allí su condena, eran extraditados y se les ponía a disposición judicial y eran condenados a cientos de años por los delitos cometidos aquí, no se les condenaba a 30. Durante años acompañé a vícti-



Sale el núcleo más duro de ETA, al que hemos visto reírse en la cara de las víctimas»

mas en los juicios de la Audiencia Nacional. Las pobres madres a las que habían matado a sus hijos me decían: «Mi hijo no va a salir ya del cementerio, pero este se va a morir en la cárcel». Si el Código Penal dice que esos miles de años son 30 de pena máxima, las víctimas lo acatamos, pero que los cumplan íntegros. Es muy importante que se sepa que no están cumpliendo una doble pena, que los delitos son diferentes. Ahora, ¿qué pasa, que si Txapote va a Italia y mata ya no tiene que cumplir condena porque ya ha cumplido en España 30 años? ¿Ya tiene barra libre? En 2022 advertimos que del Gobierno lo iba a intentar colar. Desde Interior nos mandaron un correo diciendo que no iba a ocurrir y que solo tenía que ver con el intercambio de información de antecedentes penales...

¿Por qué cree que recurren a esa artimaña?

Son votos por presos para perpetuarse y pasar la Navidad en Moncloa. Tenían que salir en 2031 y van a salir en febrero de 2025. Probablemente van a conseguir que Txapote vuelva a casa por Navidad y le resten seis años de condena.

¿Qué consecuencias puede tener la salida de los más sanguinarios de ETA?

Van a ser recibidos como héroes. Les van a dar una casa, un trabajo y una ayuda. Sale el núcleo más duro, al que hemos visto en la Audiencia reírse en la cara de las víctimas. Las nuevas generaciones de esta gente siguen ahí. ¿A qué se van a dedicar si lo único que han hecho es matar y estar en la cárcel? Una sociedad que mira para otro lado está condenada a repetirlo. Han conseguido por dejar de matar lo que no han conseguido matando. El que mató a Miguel Ángel Blanco y tantos Miguel Ángeles saldrá como un héroe.

¿Cómo están las víctimas?

Cada día creemos menos en el Estado de derecho; las víctimas cada vez están peor. Solo nos queda llorar en nuestras casas. Cada día les cuesta más hablar.

¿Qué le pediría ahora al PP, Vox, UPN...?

Les recordaría que tienen muchos asesores y cobran para leerlo todo. El Gobierno nos ha quitado 44.000 euros de subvenciones para la AVT de apoyo directo a las víctimas, es decir, de ayuda social, lo que nos va a suponer que tengamos que despedir a un psicólogo o trabajador social. Cuando subvencionan todo y están firmando acuerdos de colaboración con la Fundación de Víctimas, que es del Gobierno.



Eduardo Zaplana, a la salida de la Ciudad de la Justicia de Valencia

Zaplana, condenado a diez años de cárcel por cobro de mordidas

► El expresidente cobró de la familia Cotino por las adjudicaciones del plan eólico y las ITV que les otorgó

Toni Ramos. VALENCIA

El expresidente de la Generalitat y exministro, Eduardo Zaplana, ha sido condenado a diez años y cinco meses de prisión por el cobro de comisiones en las adjudicaciones de las ITV así como de los sectores del Plan Eólico Valenciano, en una sentencia de la Audiencia de Valencia que se hizo pública ayer.

El ministerio fiscal pedía 17 años de prisión. El tribunal no ha apreciado el delito de organización criminal, pero ha aplicado grados medios en las penas por

los otros hechos delictivos.

La condena a Zaplana se concreta en tres años y once meses de prisión, por un delito de cohecho; un año y seis meses, por el de falsedad, y cinco años por el de blanqueo de capitales, lo que suma un total de diez años y cinco meses de cárcel. Además de 20 años y diez meses de inhabilitación para empleo o cargo público. Zaplana ha sido absuelto asimismo, del delito de organización criminal del que también era acusado.

Por su parte, los considerados socios de Zaplana, algunos de ellos, amigos desde la infancia, han sido condenados a un año y tres meses de prisión, como es el caso de Miguel Barceló por blanqueo de capitales; o Francisco Grau, a la pena de cinco años de prisión por idéntico delito.

El jefe de gabinete del expresidente de la Generalitat, Juan Francisco García, quien llegó a una conformidad con el Ministerio fiscal y reconoció los hechos, ha

sido condenado a penas de un año y medio de prisión por un delito de cohecho, y de un año de prisión por el de falsedad, además de cuantiosas multas y más de ocho años de inhabilitación.

La sentencia también condena a Vicente Cotino, sobrino del que fuera presidente de Les Corts Valencianes y más tarde, director general de la Policía Nacional, Juan Cotino. Las penas para el empresario Cotino que pagó las mordidas -y que también alcanzó un acuerdo con la Fiscalía-, son de dos años de prisión por cohecho; un año de prisión por falsedad y cinco meses por blanqueo de capitales. Es de suponer que en el acuerdo alcanzado con la Fiscalía, ésta no pedirá el ingreso en prisión. El hermano de Vicente, José Cotino ha sido condenado a dos años de prisión por un delito de cohecho, en las mismas condiciones que la conformidad alcanzada por su hermano. Por último, Francisco Pérez ha sido condenado a

un año y seis meses de prisión por un delito de falsedad.

La sentencia es benévola para otros acusados. Así, absuelve al también expresidente de la Generalitat, José Luis Olivas, así como al abogado Saturnino Suanzes, a la secretaria de Eduardo Zaplana, Mitsouko Henríquez y también Edgar Batauche, Carlos Gutiérrez Mondedeu o Francisco Pérez.

La Audiencia de Valencia considera probado que Eduardo Zaplana llegó a pactos con Juan Cotino, ex director general de la Policía, quien habría mostrado en una reunión en enero de 1997 su interés a Juan Francisco García Gómez (jefe de Gabinete del presidente de la Generalitat) y al propio Eduardo Zaplana «en que el Lote 1 (de las privatizaciones de las plantas de la ITV) fuera adjudicado a las empresas de su grupo (Sedesa) y Juan Francisco García Gómez hizo lo necesario, siguiendo las indicaciones de Eduardo Zaplana, para que así fuera. El acusado Juan Francisco García realizó desde su posición política, como presidente y portavoz de la Comisión Interdepartamental para la Racionalización del Sector Público y como presidente de la Mesa de Contratación de las adjudicaciones de las ITV, lo necesario para que se produjeran las adjudicaciones concertadas».

El grupo Sedesa, propiedad de la familia Cotino, obtuvo adjudicaciones tanto de las ITV como también del plan eólico, que luego vendió. Así, la empresa obtuvo ingresos por importe total de 86.511.400,15 euros con ocasión de la venta de sus participaciones en las sociedades Valenciana de Revisiones (ITV) y Proyectos eólicos valencianos, adjudicatarias de los precitados contratos públicos. A raíz de estos beneficios, Vicente Cotino y José Cotino, sobrinos del políticos efectuaron pagos a Eduardo Zaplana y a Juan Francisco García a través de dos vías: por una parte Imison Internacional que era una estructura «offshore» radicada en Luxemburgo; y por otra, Fenix Investment.

Zaplana siempre negó estos hechos y así, en el último turno de palabra dijo que «todos mis bienes los aporté estando en prisión, no hay más». «Tras registros, intervenciones, grabaciones, comisiones rogatorias y nueve meses de prisión digo lo mismo que dije, que no he cometido nunca ninguna ilegalidad al frente de la Generalitat».

La Audiencia considera probado que concertó con la familia Cotino dos adjudicaciones

El expresidente recurrirá una sentencia «basada en pactos opacos y sin evidencias contra él»

PLAN AHORRO INTELIGENTE

INTELIGENCIA ARTIFICIAL | GENERANDO RESPUESTA...

EL PLAN QUE AHORRA POR TI

Eligiendo automáticamente tus

8 HORAS

de mayor consumo cada día
y aplicándoles el precio más bajo.



900 24 24 24
iberdrola.es
Puntos de Atención



Junts amaga con una moción de censura que PP y PSOE descartan

► En Génova asumen que no dan los números y en Moncloa minimizan la amenaza: no ven peligrar el apoyo a Sánchez

A. Martínez / J. Gallego. MADRID

Al margen del ruido ensordecedor que emite el «caso Koldo» y que amenaza con tener un potencial desestabilizador para el Gobierno de Pedro Sánchez, en Moncloa y Ferraz siguen trabajando en consolidar los apoyos para los Presupuestos, el salvoconducto para agotar la legislatura. Los viajes de la delegación socialista a Suiza para entrevistarse con Carles Puigdemont se siguen produciendo puntualmente y la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, mantiene las negociaciones con «discreción y prudencia» con to-

dos los grupos, aseguran fuentes gubernamentales. En el Ejecutivo se muestran convencidos de que se están sentando los «elementos fundamentales para que las negociaciones puedan fraguar y llegar a buen término». Esto es, a tener unas cuentas públicas aprobadas una vez se superen los procesos orgánicos de los partidos independentistas este otoño.

En este clima de discreción irrumpió ayer la ambigüedad de la presidenta de Junts, Laura Borràs, dejando en el aire un eventual apoyo a una moción de censura a Pedro Sánchez, para dar paso a un gobierno de Alberto Núñez Feijóo en caso de que escale el escándalo de corrupción de la trama vincula-

Las negociaciones del Gobierno con Junts avanzan para ampliar el margen de déficit de Cataluña

Feijóo se reserva para cuando tenga opciones de salir investido y llamará a Sánchez al Senado

da con el exministro José Luis Ábalos. «No descartamos absolutamente nada. Nuestros votos no pueden ser dados por hechos en ningún caso», aseveró la dirigente de Junts en una entrevista en «La Mirada Crítica» de Telecinco, en la que acabó añadiendo: «Nos vamos a hacer valer para que se cumplan los acuerdos firmados, sin descartar ningún otro escenario».

Horas después la propia Borràs se veía obligada a matizar sus palabras, toda vez que desde la dirección de Junts descartaran «del todo» un apoyo al PP. «Junts está donde siempre: trabajando por Cataluña y haciendo cumplir los acuerdos. ¡Sin dar los votos por hecho!», escribía Borràs para desquitarse del patinazo. El amago fugaz de una moción de censura con visos de prosperar sirvió, sin embargo, como un buen termómetro del estado de la situación. Por un lado, del estado de las relaciones entre el Gobierno y Junts —la celeridad del desmentido demuestra que, ahora mismo, no interesa emitir interferencias en la negociación— y, por otro, de la negativa del PP a apoyarse en los votos de Puigdemont.

Antes de que se produjera la enmienda a Borràs, fuentes socialis-

tas consultadas por este diario ya daban poca credibilidad al posicionamiento de la líder posconvergente. «Sería un suicidio para Junts», señalaban fuentes gubernamentales. En público, tampoco el Ejecutivo consideró que este fuera un escenario plausible. «No veo a Junts queriendo volver al pasado, a 2017, de la mano de PP y Vox», señaló la portavoz gubernamental, Pilar Alegría, asegurando que eso «no lo quiere Junts», pero tampoco «la mayoría de la sociedad catalana que ya ha hablado en distintos procesos electorales». En el Gobierno apuntan que las negociaciones avanzan para ampliar el margen de déficit de Cataluña.

Por su parte, en el PSOE trataron también de minimizar la amenaza de quien ha demostrado ser, hasta la fecha, su socio parlamentario menos fiable. «Nos lo lleva diciendo desde el primer día, que el Gobierno no dé por supuesto que tiene sus votos», contemporizó el portavoz socialista en el Congreso, Patxi López, dando a entender que la situación no ha cambiado pese a la entrada en juego del «caso Koldo». Desde la dirección del PSOE, no obstante, animan a Feijóo a dar el paso de presentar la moción de censura y retratar así su falta de apoyo o poner de relieve la contradicción de querer apoyarse en los votos de Puigdemont, lo que invalidaría el principal argumento de crítica a Sánchez.

Por esta razón, desde el principal partido de la oposición también se ocuparon de limitar al mínimo cualquier expectativa sobre esta cuestión. «A día de hoy, no tenemos los votos para cambiar este Gobierno, pero no queremos plantear futuribles. Nuestra obligación es denunciar que España no merece el presidente que tenemos», enfrió la dirigente popular Ana Alós. Los populares han iniciado acciones judiciales contra el PSOE por las informaciones que han ido apareciendo en los últimos días sobre el pago de favores con dinero en bolsas que llegaban a Ferraz.

En concreto, la querrela presentada ante la Audiencia Nacional es por los delitos de financiación ilegal, cohecho y tráfico de influencias. De momento, más allá de las acciones judiciales, a nivel político, evitan dar el paso y presentar una moción de censura ya que no hay garantías de que Alberto Núñez Feijóo venza, y mantienen latente la expectativa de llamar a Sánchez a comparecer en la comisión de investigación por el «caso Koldo» en el Senado. La decisión de llamarle está tomada, pero se reservan la fecha.



Jordi Turull, Laura Borràs y Josep Rull, ayer, en la ofrenda floral en la tumba de Lluís Companys en el cementerio de Montjuic, en Barcelona

J. Gallego. MADRID

Un error técnico del Senado permitió ayer que se graben unas palabras del dirigente del PP Elías Bendodo cuando se dirigía a los senadores del partido y ha revelado qué piensan los populares sobre el futuro de la legislatura: «Es muy posible que haya Presupuestos». Y, en este sentido, si el Gobierno consigue aprobar las cuentas, tal y como cree Bendodo, «salva la legislatura» porque el Ejecutivo tendrá ya los Presupuestos de 2025, que son los que se van a tramitar ahora, y la «posibilidad de prorrogarlos para el 2026». Cabe recordar que la legislatura arrancó en agosto de 2023 y, por tanto, como máximo, se puede alargar hasta 2027.

«El Gobierno solo tiene un salvavidas ahora mismo: los Presupuestos. Si hay Presupuestos, el Gobierno cree que salva la legislatura», afirmó Bendodo, en una reunión a puerta cerrada con los senadores del grupo parlamentario del PP en la Cámara Alta. Sin embargo, a pesar de ser a puerta cerrada, todo el mundo ha podido tener acceso porque el Senado, por error, permitió la difusión. «Yo me atrevo a decir que va a haber Presupuestos», insistió Bendodo, que argumentó que va a ser así porque Sánchez está dispuesto a ceder a todo.

«Negociar unos Presupuestos es súper fácil porque tú cedés y tienes Presupuestos», continuó, tras decir que «no se dan los datos» para impulsar una moción de censura o una cuestión de confianza. En este sentido, los populares tienen que tratar de arrastrar a Vox y Junts y parece que los de Santiago Abascal están ahora más abiertos, pero los posconvergentes van a ofrecer muy caro su apoyo. «Si hay Presupuestos, es un respaldo a Sánchez», agregó.



GONZALO PÉREZ

Elías Bendodo, en una imagen llegando a Génova

Un error revela que el PP ve posible que haya Presupuestos

► El Senado difunde imágenes de una reunión a puerta cerrada donde Bendodo dice que las cuentas son el «salvavidas» de Sánchez

En todo caso, desde el PP señalan que habían reservado esa sala pero sin toma de vídeo ni audio, para que no se distribuyera por la señal interna, aunque debido a un error finalmente se han acabado viendo unos tres minutos de esta intervención.

Lo cierto es que las palabras de Bendodo parece que se ajustan a la realidad ya que el Gobierno ha logrado ya casi atar el apoyo de Bildu tras ceder con la reforma de la Ley de Seguridad Ciudadana (incorpora veto a las pelotas de goma) y la aceleración de la liberación de una cuarentena de etarras. Respecto a las cesiones a los separatistas catalanes, todavía

está por ver el balance ya que no se sabrá hasta que no se celebren los congresos que tienen que afrontar tanto Junts como Esquerra, que van a renovar a sus respectivas direcciones y eso puede imprimir un cambio de rumbo en la estrategia a seguir en Madrid.

Asimismo, por medio queda todavía una negociación para aprobar los objetivos de estabilidad presupuestaria, claves para tramitar las cuentas. Cabe recordar que Junts las ha tumbado en dos ocasiones: la primera, en una votación en julio; y la segunda no sellegó a votar porque el Gobierno se vio obligado a retirarlas ante el «no» de los posconvergentes.

Trabajamos para que nunca te falte energía.

Hemos destinado 900 millones a la innovación y aplicación de nuevas tecnologías en nuestras redes de distribución para garantizar el suministro.

Naturgy

Naturgy.com



Opinión

Los barones conspiran

Tomás Gómez

Ha empezado el distanciamiento de los dirigentes territoriales del PSOE con Sánchez. Pese a que Moncloa ha obligado a dar un paso atrás a Tudanca, a Lobato y algún otro, van regando los medios con declaraciones clarificadoras. Por ejemplo, Lobato fue entrevistado por Susanna Griso en «Espejo Público», después de una entrevista medida para no avivar la polémica, deslizó sibilina-mente que hará todo lo que esté en su mano para que el sucesor de Sánchez sea una mujer.

Detrás, se esconde una realidad interna en el PSOE. Que los cuadros medios dan por amortizado al líder. De otra manera, nunca se hubiera atrevido un perfil como el madrileño, a sugerir que se está pensando en el reemplazo de Sánchez. Es fácil deducir que el diagnóstico que hacen del presidente, es la de un líder deteriorado por la ingobernabilidad y cercado judicialmente, cuestión que desgasta aún si los tribunales terminan archivando las causas, cuestión poco probable en el corto plazo y difícil en el largo.

Si, además, se produjese la imputación de Sánchez, se produciría un terremoto en la política española y en el PSOE. La segunda lectura que se extrae de sus palabras es que en la decisión de la sucesión quieren estar presentes los barones o, lo que es lo mismo, que no van a aceptar un heredero ungido por el dedo divino de Sánchez.

La tercera es que no tiene expectativa de recibir algún cargo en el Gobierno por su liquidación en Madrid, quizá porque ya nove a Sánchez en Moncloa por mucho tiempo. La última, difícil, pero en política, los órdenes pueden tener mismos efectos que en el mus, consiste en que hay una red de líderes que pueden estar teniendo este debate.

Sánchez necesita un Congreso que le de oxígeno y sensación de unidad. El escándalo de Ábalos, del que se va a defender con todas las armas, incluidos sus ficheros más secretos, y las disidencias de los que no tengan que perder, amenazan con que sea de todo menos tranquilo.

Ricardo Coarasa. MADRID

La imputación de José Luis Ábalos está cada vez más cerca. El secretario general del Congreso de los Diputados ha certificado ya a la Audiencia Nacional su condición actual de «diputado electo por la circunscripción de Valencia». La Cámara Baja contestó el pasado día 11 al requerimiento efectuado por el juez del «caso Koldo», Ismael Moreno, quien tras tener conocimiento del informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que atribuye al exministro de Transportes «un papel relevante y de responsabilidad» en su «relación directa» con la supuesta trama, dio el primer paso para solicitar su imputación.

Dada la condición de aforado de Ábalos, que impide al instructor imputarlo, Moreno procedió a constatar en primer lugar ese aforamiento –que ahora acredita el Congreso mediante un certificado remitido al Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), que a su vez ha hecho llegar el documento al presidente de la Audiencia Nacional, José Ramón Navarro– antes de elevar una exposición razonada al Tribunal Supremo con la relación de indicios que sustentan la petición de imputación del actual diputado del Grupo Mixto.

Ábalos ha intentado frenar esa imputación solicitando su declara-

El Congreso sitúa a Ábalos más cerca de su imputación

► Ratifica su aforamiento al juez del «caso Koldo», que ahora ya puede solicitar al Supremo que investigue al exministro

ción voluntaria como testigo –una comparecencia sobre la que el juez ha pedido a Anticorrupción que se pronuncie–, pero la iniciativa parece condenada al fracaso en la medida en que como testigo, está obligado a decir la verdad. De ahí que permitir que testifique mientras el juez está rumiando pedir al Supremo su imputación vulneraría su derecho de defensa y podría dar oxígeno al exministro al ponerle en bandeja una posible causa de nulidad del procedimiento.

Será, en todo caso, el alto tribunal el que finalmente tenga en su mano la decisión de investigar a Ábalos por su supuesta relación con la «trama Koldo» de reparto de comisiones millonarias en adjudicaciones públicas para la adquisi-

ción de mascarillas en pandemia por parte de los ministerios de Transportes e Interior y de los gobiernos autonómicos de Baleares y Canarias cuando los presidían la actual presidenta del Congreso, Francina Armengol, y el ahora ministro de Política Territorial Ángel Víctor Torres. Contratos por valor de más de 50 millones de euros en los que se repartieron más de 16 millones en comisiones.

El instructor pide a Anticorrupción que se pronuncie sobre la petición de Ábalos de declarar como testigo

El informe de la UCO que ha precipitado la puesta en marcha del mecanismo procesal hacia la imputación del exministro hace hincapié en la «relación directa» de Ábalos con Koldo García, entonces su asesor, y con el empresario Víctor de Aldama, a quien considera el líder de la «organización criminal», y que se refería a Pedro Sánchez como «el 1» y a Ábalos como «el jefe». Aldama se encuentra actualmente en prisión pero no por el «caso Koldo», sino como supuesto cabecilla de una operación delictiva que habría defraudado en el sector de los hidrocarburos más de 180 millones de euros.

Fue la propia Guardia Civil la que, en ese informe, solicitó la imputación del extitular de Transportes. Según ese exhaustivo análisis, Aldama (entonces asesor de Globalia) «se valió de su relación» con Koldo y Ábalos «para influir en la concesión final del rescate a Air Europa», gestiones que habrían llegado hasta el propio Pedro Sánchez y la entonces vicepresidenta Nadia Calviño.

Por otro lado, el juez ha pedido a la Fiscalía que se pronuncie sobre la petición de la Asociación Liberum de que se deduzca testimonio contra Javier Hidalgo, ex-CEO de Globalia, por haber negado, en su declaración como testigo, haberse reunido con Koldo García, unas citas que la UCO constata en su último informe.

ALBERTO R. ROLDÁN



El exministro de Transportes José Luis Ábalos ha pedido declarar de forma voluntaria como testigo ante el juez del «caso Koldo»

VUELVE EL SECRETO MEJOR GUARDADO DE LA TELEVISIÓN

16 nuevas máscaras y dos nuevas investigadoras




MASK SINGER

ADIVINA QUIÉN CANTA

ESTRENO NUEVA TEMPORADA

HOY 22:45H



atresplayer 

► **Política migratoria** Ursula von der Leyen pide en una carta a los líderes de la UE «extraer lecciones» del acuerdo entre Italia y Albania a 24 horas del Consejo Europeo

Bruselas copia el modelo de Meloni contra los «ilegales»

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

El segundo mandato de Ursula von der Leyen estará marcado por la línea dura contra la inmigración ilegal. Por primera vez, la Comisión Europea aboga claramente por generalizar el modelo de Italia de crear centros de retención de demandantes de asilo fuera de las fronteras de la UE y desde allí proceder a las posibles deportaciones de los migrantes ilegales. En el caso de Roma, el país elegido fue

Albania. Hasta hace relativamente poco, Bruselas consideraba que este tipo de propuestas eran ilegales. De hecho, en la reforma del sistema de asilo acordada hace pocos meses y que todavía no ha entrado en vigor, los Veintisiete pactaron por poner en marcha este tipo de centros en las inmediaciones de las fronteras europeas, como «salas de espera», según la expresión utilizaba por fuentes diplomáticas comunitarias. En ningún momento plantearon que las demandas de asilo pudieran tramitarse desde países fuera de la UE.



La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, y su homólogo albanés, Edi Rama, visitan el nuevo centro de retención de inmigrantes ilegales en el puerto de Shangjin

Pero tras las elecciones europeas y el triunfo de la extrema derecha en muchos países europeos, todo parece haber cambiado. Von der Leyen ha dirigido una carta a las cancillerías europeas en la que propone «diseñar formas innovadoras contra la migración ilegal» y asegura que se pueden «extraer lecciones» del modelo puesto en marcha por Giorgia Meloni en Italia. Para que el debate no quede en saco roto, Von der Leyen ha encargado al futuro comisario de Asuntos Internos y Migración, el austriaco Magnus Brunner, que presente nuevas propuestas para

incrementar las deportaciones de los inmigrantes ilegales.

Este jueves los jefes de Gobierno de los Veintisiete debatirán por primera vez esta propuesta de Von der Leyen y fuentes diplomáticas aseguran que se acerca una discusión de alto voltaje. Lo cierto es que la lista de países europeos que exigen mano dura contra la inmigración ilegal está aumentando. Un total de 17 –entre ellos Francia, Alemania e Italia– han pedido por carta que el Ejecutivo comunitario presente una nueva propuesta sobre los retornos de los inmigrantes ilegales, ya que consideran que el

marco actual está obsoleto.

Esta misiva solicita agilizar los procesos de devolución y sancionar a aquellos inmigrantes que no colaboren en el proceso. Austria y Países Bajos han liderado la redacción de esta carta, después que en mayo 15 países europeos –impulsados por Dinamarca– pidieran que la tramitación de las solicitudes de asilo se realizaran desde centros fuera de las fronteras europeas como modo de evitar las llegadas irregulares. Actualmente, tan solo una quinta parte de los migrantes considerados ilegales acababan siendo expulsados. La ma-

Cuando Dinamarca propuso deportar a solicitantes de asilo, la Comisión se opuso con rotundidad

Bruselas y los Gobiernos nacionales de todo signo endurecen su postura ante el auge ultra

yoría de las veces, las repatriaciones no acaban teniendo lugar por la falta de colaboración de los países de origen y tránsito.

Este texto anterior, sin embargo, no contó con el apoyo del eje franco-alemán. España se opone a estas propuestas y cree que la solución estriba en agilizar la aplicación de la reforma del sistema de asilo que se aprobó hace unos meses y cuyas negociaciones se prolongaron durante seis años. Alemania y Francia también apoyan esta idea, pero creen que no es suficiente. Por eso, han estado presionando para que Bruselas presente una nueva propuesta específica sobre los retornos, ya que la directiva vigente se ha quedado corta para la realidad actual y el marco aprobado también contiene lagunas en este controvertido terreno.

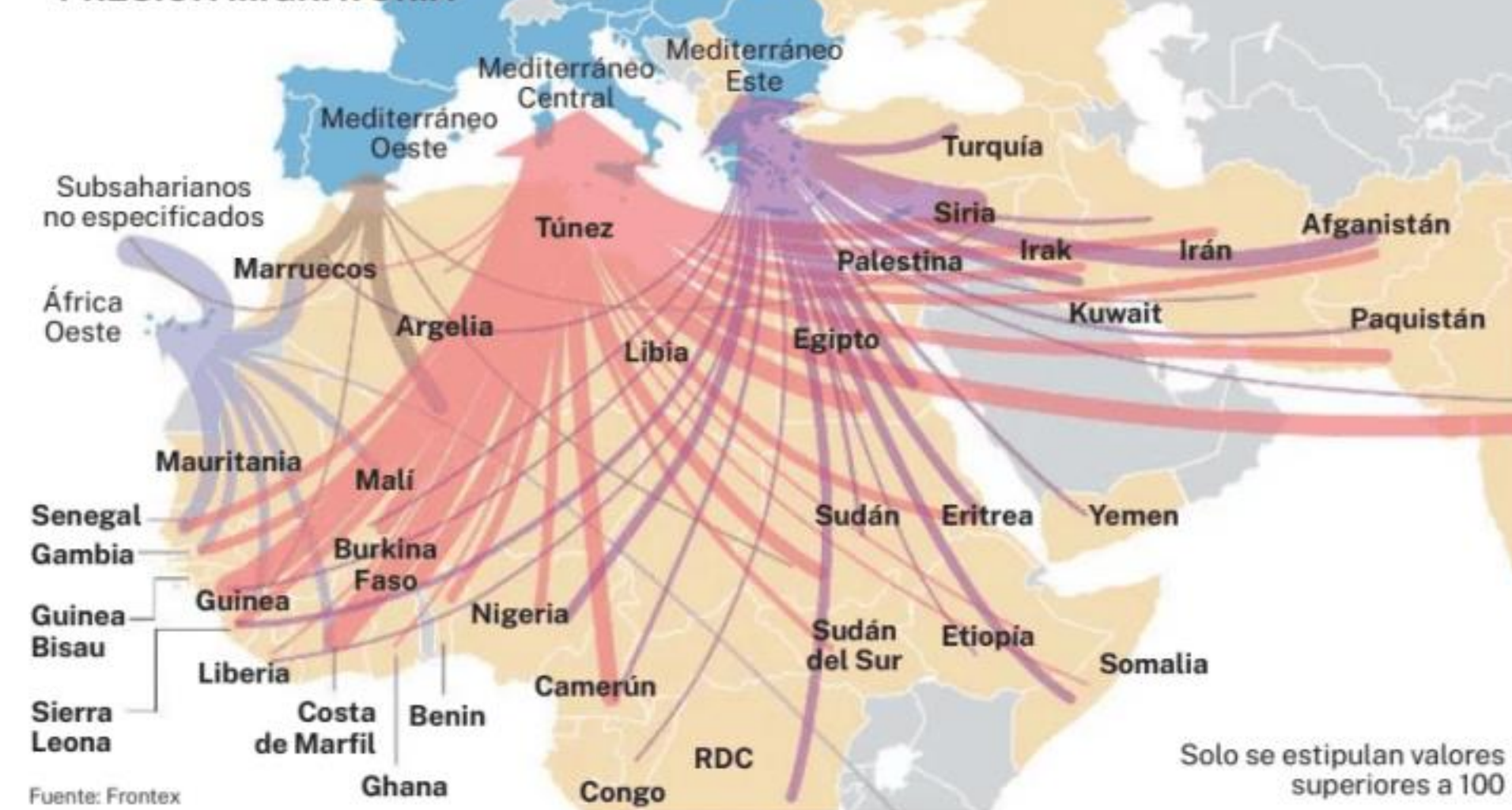
Adelantar el pacto migratorio Según explican fuentes diplomáticas comunitarias, un grupo de países quiere incluir en el texto de conclusiones de la cumbre la necesidad de acelerar la puesta en marcha del pacto de migración y asilo aprobado hace unos meses. Pero esto no cuenta con el apoyo de todo el club comunitario, ya que los países del Este votaron el contra y el texto salió adelante por mayoría cualificada.

El Parlamento Europeo dio la luz verde definitiva a este pacto de migración y asilo en abril, poco antes del término de la legislatura europea. Tras esta aprobación, los países europeos tienen dos años para integrar en su ordenamiento jurídico esta nueva legislación, pero España quiere adelantar esta fecha al verano próximo.

Resulta evidente que la aprobación de la reforma del Pacto de Migración y Asilo tras seis años de largas negociaciones no ha conseguido calmar las aguas. El nuevo Gobierno de ultraderecha de Países Bajos ha pedido negociar un «opt-out» (cláusula de exclusión) que le permita no cumplir con la normativa europea en materia de asilo y Hungría está dispuesta a seguir sus pasos, si bien esto implicaría una revisión de los tratados. Tras la salida de Reino Unido de la UE, tan solo Dinamarca disfruta de esta posibilidad.

Además, el primer ministro de Polonia, el proeuropeo Donald Tusk, defendió el lunes suspender temporalmente el derecho de asilo ante el incremento de las oleadas de demandantes de refugio provenientes de Bielorrusia. Varsovia alega que Minsk está utilizando el incremento de migrantes como un «ataque híbrido».

PRESIÓN MIGRATORIA



Análisis

Muerte del Pacto de Asilo

Alberto Alemanno

¿Cómo valora el método del Gobierno de la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, para hacer frente a la crisis migratoria? Varias organizaciones internacionales han denunciado la violación sistemática de los derechos humanos de esta nueva política.

Hoy se ha introducido «de facto» una nueva política migratoria de la Unión Europea considerada ilegal hace solo unos años, sancionando así la muerte del llamado Pacto sobre Migración y Asilo. Italia fue pionera –con el imprimátur de la UE– al sacar de la isla siciliana de Lampedusa a 16 migrantes varones en un buque de la marina tras ser rescatados en el mar y llevarlos a Albania. Allí es donde las autoridades italianas pretenden reunir a todos los inmigrantes varones interceptados en aguas internacionales (hasta 36.000 varones al año) en su intento de cruzar a Europa desde las costas del norte de África. Juegan a tramitar sus solicitudes de asilo, ya que se han creado nuevas instalaciones de tramitación, entre ellas un

centro de acogida, un centro de repatriación para los destinados a la deportación a sus países de origen y un centro para los que tienen antecedentes penales. La supuesta razón de ser de la nueva política consistente en un centro de retorno es la incapacidad de la UE para expulsar a las personas que llegan ilegalmente. Por término medio, solo uno de cada cinco extracomunitarios a los que se ha ordenado salir lo ha hecho.

Muchos líderes políticos europeos, incluida la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, ven con buenos ojos estas medidas. ¿Cree que se convertirán en el nuevo modelo migratorio en Europa?

El Consejo de la UE se dispone a respaldar este nuevo planteamiento (pese a no ser el legislador) y Ursula von der Leyen a convertirlo en política de la UE.

La UE solo hace efectivas el 20% de las expulsiones

¿Puede la respuesta del Gobierno italiano ser eficaz a largo plazo? Por el momento, el número de llegadas a sus costas ha disminuido.

Aún no se ha determinado si los centros de retorno son eficaces, pero es evidente que crean una nueva dependencia de la UE respecto a terceros países con los que negocia la adhesión, como Albania.

Alberto Alemanno es profesor de Derechos de la Unión Europea en la universidad HEC de París



AFP

Escalada en Oriente Medio 

EUROPA PRESS

Destrucción causada por un bombardeo israelí en Líbano

Hizbulá pone en el punto de mira a «todo» el Estado de Israel

►El número dos de la milicia proiraní advierte a Tel Aviv que no puede ser derrotada como Hamás en Gaza

Antonio Navarro. RABAT

Hizbulá amenazó ayer con llevar a cabo ataques en «todo» Israel mientras las FDI intensifican los bombardeos contra infraestructura de la milicia proiraní en distintos puntos de Líbano y en la cuenta atrás de la respuesta a Irán. Lo hizo por medio de su número dos, Naim Qasem, tras varios días de silencio y to-

mando la palabra por tercera vez desde el asesinato del secretario general Hasán Nasrallah en Beirut el pasado 27 de septiembre. A juicio de Qasem, la «solución» para poner fin a la guerra entre Israel y Hizbulá es «un alto el fuego». El vicesecretario general de la organización chiita libanesa aseveró además que Hizbulá no será «derrotada». «Ya que el enemigo israelí apuntó contra todo Líbano, tenemos derecho, desde una posición defensiva, a apuntar contra cualquier lugar [de Israel], ya sea el centro, el norte o el sur», advirtió ayer Qasem en un discurso. No en vano, la milicia fundada por Teherán en 1982 y financiada y entrenada desde entonces por el régimen anunció ayer haber disparado cohetes contra la ciudad de Haifa y otras regiones del norte de Israel y reportó com-

bates con soldados «infiltrados» en el sur de Líbano.

Además, la fuerza militar -considerada terrorista para EEUU y la UE- del partido chií libanés aseveró haber disparó misiles contra «tres topadoras y un tanque» del ejército israelí, que resultaron incendiados, cerca de una aldea del sur de Líbano. Mientras tanto, en Teherán, uno de los principales líderes del «eje de la resistencia», el jefe de la Fuerza Quds de la Guardia Revolucionaria de Irán, Esmail Qaani, reapareció ayer en el funeral del general Abbas Nilfroushan tras las especulaciones surgidas en los últimos días en torno a su posible muerte en un bombardeo israelí contra Beirut.

Superado el año desde que Hizbulá se uniera a Hamás en su ofensiva contra Israel el 8 de octubre de 2023 y un mes desde que Tel Aviv dio por iniciada «una nueva fase» en la guerra con el objetivo de «cambiar el equilibrio de fuerzas» a un lado y otro de la línea azul, las FDI redoblan la ofensiva contra la milicia proiraní en distintos puntos del Líbano, concentrando sus esfuerzos en el sur y el este amén de los suburbios meridionales de Beirut. El objetivo reiterado de Tel Aviv alejar a Hizbulá de las regiones fronterizas entre Líbano e Is-

«Fue la sangre de los soldados la que creó Israel»

►El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, respondió ayer al presidente francés, Emmanuel Macron, que el Estado de Israel no fue establecido por decisión de la ONU, sino con «la sangre» de sus soldados durante la guerra árabe-israelí de 1948. Macron, poco antes, dijo durante la reunión del Consejo de Ministros francés en el Elíseo que el mandatario israelí «no debe olvidar que su país se creó por una decisión de la ONU», según recogen varios medios locales, después de que Netanyahu volviera a pedir la retirada de los cascos azules de la Finul del sur de Líbano.

rael y poner fin al lanzamiento de cohetes para que puedan regresar a sus casas los cerca de 60.000 israelíes desplazados. Después de varias llamadas por parte de Hizbulá a un alto el fuego, incluida la de Naim Qasem, el primer ministro israelí Benjamin Netanyahu descartó en la tarde de ayer esa posibilidad.

Por su parte, las fuerzas israelíes lanzaron ayer varios ataques en el sur de Líbano y en el valle de la Becá, al este del país, donde dejó inoperativo un hospital en la ciudad de Baalbeck, según la agencia oficial de noticias local ANI. Además, durante la tarde, los mandos militares israelíes confirmaban que la brigada Golani había logrado detener a tres miembros de las unidades especiales de Hizbulá, la conocida como Fuerza Radwan.

Desde Naciones Unidas se ha reclamado que se investigue un bombardeo israelí ocurrido el lunes en la aldea cristiana de Aito, en el norte de Líbano, que dejó que dejó 22 muertos, incluyendo 12 mujeres y dos niños. Según los datos del Ministerio de Sanidad libanés, los bombardeos israelíes del lunes causaron un total de 41 muertos y 124 heridos. Desde el 23 de septiembre, al menos 1.356 personas han muerto en el país levantino, según un recuento a partir de cifras oficiales. La ONU ha reportado más de 700.000 desplazados y las autoridades locales elevan la cifra por encima del millón.

Por su parte, el primer ministro libanés, Najib Mikati, reveló ayer a la agencia Afp que Israel está llevando a cabo «breves incursiones» en el sur y añadió que su país está dispuesto a reforzar sus tropas en esa región, frontera con Israel, si se produce «un alto el fuego».

Según anunció el jefe interino del Gobierno libanés -un musulmán suní-, su Ejecutivo ha reforzado las medidas de seguridad en el aeropuerto internacional Rafic Hariri de Beirut para «quitarle cualquier pretexto» a Israel si pretende atacarlo. En el sur del país, la fuerza de mantenimiento de la paz de la ONU, la Finul, decidió mantener sus posiciones pese a los tiros del Ejército israelí contra sus posiciones y a que Netanyahu, hubiera pedido que evacuaran la zona. Tras los ataques sufridos por el cuartel general de la misión antes y durante el pasado fin de semana la primera ministra italiana Giorgia Meloni, anunció una visita oficial al Líbano este viernes.



Carrera por la Casa Blanca



Kamala Harris trata de multiplicar sus apariciones ante unas encuestas muy ajustadas

Harris ataca a Trump para remontar en las encuestas

► Tacha al republicano de ser «inestable» y estar «desquiciado»

Mamen Sala. NUEVA YORK

A tan solo 20 días de las elecciones norteamericanas, Kamala Harris deja atrás los decoros y se lanza a por su contrincante sin censura. En los últimos días, en un intento de inclinar a su favor las ajustadas encuestas, la candidata demócrata ha intensificado sus ataques personales contra Donald Trump. Es «inestable», está «desquiciado» y busca «poder sin control», ha dicho la vicepresidenta en un acto

celebrado en Pensilvania. Más lejos llegó su compañero de fórmula, Tim Walz, tachando de traición la idea del republicano de utilizar la fuerza militar del país contra «los enemigos internos», dijo el republicano durante el fin de semana refiriéndose a «lunáticos de izquierda radical».

La candidata demócrata y su partido están sacando toda la artillería que les queda. Harris ha hecho público un informe médico que asegura que está sana y en perfectas condiciones para liderar

el país, en un intento de retar a su oponente a hacer lo mismo a sus 78 años, y mientras cuestiona la aptitud mental del republicano y su capacidad para servir otro mandato que terminaría con 82 años. Él se defiende afirmando que «está más saludable que Kamala», pero sigue sin publicar ninguna prueba que lo confirme. Se refugia en su estilo beligerante a través de las redes sociales riéndose de su rival porque «se muere por ver mi colesterol, ¡que es 180!», se burlaba Trump en una publicación de su

plataforma Truth Social. También añadió falsamente que ya había proporcionado detalles de su historial médico y desvió el foco de atención a su rival, asegurando que había visto sus resultados y que «no es bueno», dijo refiriéndose a «una urticaria», «rinitis y conjuntivitis alérgicas, situaciones complicadas y peligrosas. Estas son condiciones profundamente serias que claramente impactan su funcionamiento. Quizá por eso no puede responder ni si quiera las preguntas más de «60 Minutos», dijo refiriéndose al programa que entrevistó a Harris.

En un movimiento inusual en plena campaña, la candidata ha animado a sus seguidores a que sigan «un mitin de Donald Trump», en un intento de que los votantes vean por sí mismos como el republicano «habla de personajes ficticios como Hannibal Lecter. Hablará de que los molinos de viento causan cáncer. Y lo que también notarás es que la gente comienza a abandonar sus mítines temprano por agotamiento y aburrimiento».

Los demócratas también están apostando por dominar la esfera mediática, de la que Trump había mostrado tener el control hasta ahora. Harris se sentó ayer a conversar en Detroit (Michigan) con el famoso periodista de radio, Charlamagne Tha God, en su programa The Breakfast Club, muy popular entre los votantes millenials negros. Hoy ha aceptado que la cadena Fox News, un medio de comunicación hostil para ella en el que Joe Biden nunca llegó a aparecer, la entreviste esta noche. Será un encuentro de 25 a 30 minutos grabado previamente en Pensilva-

nia, donde se encuentra la demócrata haciendo campaña, y se emitirá a las 6 de la tarde hora local (medianoche en España).

La exposición de Harris en un terreno inhóspito, la cadena está repleta de expertos conservadores que apoyan al expresidente, le permite dirigirse a un público que la desconoce por completo. Ante ellos podrá mostrarse como una candidata que no teme las preguntas incómodas. Y mientras ella aprovecha para llegar a los votantes independientes, sentándose a responder las preguntas de los periodistas, Trump cancela compromisos como su entrevista de «60

Minutos» con CBS News, de quien dijo debería perder la licencia de retransmisión después de que la cadena entrevistara a su oponente. El equipo de Trump se siente

seguro de sus posibilidades y evita medios que considera contrarios. Sin embargo, el exmandatario sigue asistiendo a entrevistas con sus cadenas más afines, de hecho, hoy Fox News también transmitirá un espacio de preguntas y respuestas a Trump por parte de un público únicamente femenino que tratará temas relacionados con el aborto, el cuidado infantil y el coste de las guarderías.

Respecto a los debates, Trump también continúa rechazando un segundo cara a cara, algo que le ha servido a su rival para atacarle, e insinuar públicamente que quizá tenga algo que ocultar, «y hay que preguntarse», dijo la demócrata en una entrevista, «¿por qué lo hace su personal? Y puede que sea porque piensan que no está preparado, que no es apto, que es inestable y que no debería tener ese nivel de transparencia para el pueblo».

La demócrata concede una entrevista a Fox, la cadena que no ha pisado Biden

Sabah, Lo Mejor del Borneo Malayo

12 días desde 3.035 €

Feel

SABAH

North Borneo

CATAI

Salidas en avión desde Madrid, Barcelona, Málaga, Bilbao. Precio "desde" por persona en base a mínimo 2 personas en habitación doble, válidos para las salidas del 8 de mayo de 2024 al 28 de marzo de 2025 incluyendo avión, tasas aéreas, circuito y traslados exclusivo CATAI y seguro básico

Radar

Elecciones en EE UU

Laura Loomer, la influencer que susurra al oído de Donald Trump

► El republicano asegura que es solo una seguidora, pero ejerce una influencia en él

Amador Guallar. OHIO

El candidato republicano, Donald Trump, es un experto en rodearse de un elenco de colaboradores que se sale de los márgenes de la política tradicional. Nadie representa mejor ese tipo de personalidad que la influencer Laura Loomer, conocida por su estilo confrontativo y beligerante alineado con la extrema derecha norteamericana, y por difundir diversas teorías de la conspiración que están polarizando la campaña presidencial hasta un extremo que no se vivía en Estados Unidos desde tiempos anteriores a la guerra civil. A pesar de ser una seguidora acérrima de Trump y de haber obtenido su apoyo, Loomer ha sido apartada por las principales corrientes del Partido Republicano por sus comentarios racistas contra la comunidad musulmana y los inmigrantes.

Trump describe a Loomer como «una persona fuerte, un espíritu libre» que «tiene opiniones firmes. Una partidaria». Sin

embargo, la constante polémica en la que la influencer nada como pez en el agua también ha obligado al expresidente a alejarse de su figura, sobre todo después del debate en Filadelfia, en el que el candidato republicano recurrió a los argumentos conspiranoicos proporcionados por ella como la acusación de que los migrantes haitianos en Springfield, Ohio, «se están comiendo a los perros y gatos» de sus habitantes. «Laura Loomer no trabaja para la campaña. Es una ciudadana privada y una seguidora desde hace mucho tiempo», escribió el expresidente en sus redes sociales.

Sin embargo, a mediados de septiembre, en un mitin en Las Vegas, Trump volvió a hacerse eco de otra de las afirmaciones sin pruebas de Loomer, quien aseguró que la candidata republicana, Kamala Harris, usó un auricular en el debate presidencial que, según todos los analistas, Trump perdió. «Escuché que tenía algo en la oreja, una pequeña cosa en la oreja: "No, Kamala, haz esto. Dilo de esta manera,



Laura Loomer se ha postulado dos veces al Congreso de EE UU por su estado natal, Florida

Kamala. Está bien, cállate, hay demasiada gente mirando"», explicó el candidato republicano, sin mencionar a la influencer ya que, solo dos días antes, esta publicó un comentario extremadamente racista sobre Harris. «Si gana las elecciones de 2024, la Casa Blanca olerá a curry y los discursos se facilitarán a través de un centro de llamadas», dijo, refiriéndose al hecho de que la vicepresidenta es mitad india.

Antes de convertirse en la influencer que susurra al oído de Trump, Loomer también intentó labrarse una carrera política. Se postuló dos veces al Congreso en su estado natal de Florida, centrándose siempre su campaña en

su inquebrantable lealtad hacia el multimillonario, quien, después de perder las elecciones de 2020 decidió rodearse de seguidores que sustentasen sus afirmaciones sobre el «robo electoral». Aunque la candidatura de Loomer venció en las primarias republicanas en el estado, luego fue derrotada en las generales como consecuencia de sus puntos de vista extremistas. A principios de 2023, los medios estadounidenses informaron que Trump estaba considerando a Loomer para un puesto en su campaña de 2024, cosa que generó una gran controversia dentro del Partido Republicano y obligó al expresidente a no con-

tar con ella de manera oficial. El campo de batalla de Loomer son las redes sociales y los pseudomedios como el diario digital Truth Social, donde se ha labrado una carrera como analista política que se describe a sí misma como una «islamófoba orgullosa», a pesar de que, tras ser expulsada de Meta, la influencer declaró a la CNN que no es «anti-musulmana».

Nacida el 21 de mayo de 1993 en Arizona, Loomer creció en un entorno familiar judío conservador. Estudió periodismo en la Universidad de Barry en Miami y, aunque no terminó la carrera, pronto empezó a trabajar en medios ultraconservadores.

Caos en Bolivia ante el posible arresto de Evo Morales

► Los seguidores del expresidente indígena bloquean las carreteras para evitar su detención

Silvia Jiménez. LA PAZ

Campesinos seguidores del expresidente Evo Morales intensificaron ayer los bloqueos de carreteras de Bolivia para evitar el probable arresto de su líder, investigado por el presunto abuso de una menor durante su mandato en 2015. Con piedras, desmonte y tierra, los manifestantes cortaron el tráfico en las vías que conectan Cochabamba, en el centro del país, con las ciudades de La Paz, Sucre (sur) y Santa Cruz (este), según la estatal Autoridad Boliviana de Carreteras (ABC). La ABC reportó dos nuevas rutas bloqueadas, que se suman a

las tres del lunes. En Parotani, un poblado que conecta Cochabamba con La Paz, se registraron por segundo día choques entre civiles afines a Morales y la Policía, sin reportarse heridos. Los civiles usaron piedras, petardos e hicieron fogatas y la Policía respondió con gases lacrimógenos, según imágenes de la televisora Unitel.

Las protestas para proteger a Morales se iniciaron el lunes, jornada que se saldó con al menos seis detenidos. Al frente de los blo-



El líder Evo Morales

queos está el Pacto de Unidad, una junta de organizaciones afines al exmandatario de 64 años, que se moviliza «para resguardar la libertad, integridad y (evitar) el secuestro» de Morales, según anunció en un manifiesto. El gobierno de Luis Arce, antiguo delfín

del expresidente, llamó a Morales a dialogar el lunes, pero sin éxito.

Morales, el primer indígena que gobernó Bolivia entre 2006 y 2019, está siendo investigado por los delitos penales de «estupro, trata y tráfico de personas» con una me-

nor de edad con la que presuntamente tuvo un hijo. El jueves incumplió una citación de la fiscalía del departamento Tarija para declarar, con lo que la autoridad podría ordenar su aprehensión. El ministro de Gobierno (Interior), Eduardo del Castillo, sostuvo al cierre de esta edición que la Policía Boliviana no ha recibido una orden de arresto contra el expresidente. Convertido en opositor del gobierno de su exministro Luis Arce, el expresidente tilda el caso como una «mentira más» que ya investigó y archivó la justicia en 2020. Los seguidores de Morales también piden que se le reconozca como candidato de MAS.

<p>El dato</p> <p>4,9% es la tasa de paro media en la OCDE</p> <p>El paro de la OCDE baja una décima en agosto, hasta el 4,9%, aunque con España a la cabeza (11,3%). Por contra, los niveles más bajos se registraron en Corea del Sur (2,4%), Japón (2,5%) e Israel y República Checa (2,6%).</p>	<p>11,3% de paro en España, el peor país de la OCDE</p> 	<p>La empresa</p> <p>Telefónica</p> <p>Wayra, el vehículo de capital riesgo para empresas emergentes de Telefónica, ha invertido en la startup estadounidense Perplexity, en la que también han invertido Nvidia o el fundador de Amazon, Jeff Bezos.</p>	<p>La balanza</p> <p>La creciente adopción de la inteligencia artificial (IA) por parte de los mercados financieros tiene el potencial de mejorar «drásticamente» la eficiencia, pero al mismo tiempo puede dar pie a nuevas amenazas para la estabilidad, como una mayor volatilidad.</p>	<p>Mahou San Miguel apuesta por acelerar su internacionalización con el foco puesto en Europa Continental, uno de los mercados estratégicos para su crecimiento, donde prevé duplicar sus ventas en cinco años con una inversión de 50 millones de euros.</p>
--	--	--	--	--

► El gasto crecerá un 3% de media cada año, unos 50.000 millones. Pospone el control del déficit otros siete años y la deuda seguirá por encima del 90% hasta 2041

El Gobierno disparará el gasto en 350.000 millones hasta 2031

J. de Antonio. MADRID

El Gobierno ya ha mostrado las cartas del ajuste fiscal que debe afrontar por las exigencias impuestas por Bruselas, pero lo ha hecho a su manera, desplazando en el tiempo el diámetro del agujero sin recortar el gasto, que pretenden crezca a un ritmo del 3% anual hasta 2031, lo que se traduciría en casi 50.000 millones más al año para un total de 350.000 hasta 2031, con la máxima de que el déficit deberá disminuir anualmente respecto al porcentaje sobre el PIB. Esta ecuación se sostiene sobre las cifras del PIB potencial –el que espera el Gobierno que se va a conseguir–, que se elevará un promedio del 1,6% hasta 2031. Esto debería permitir que el gasto crezca también de forma potencial gracias al aumento de los ingresos, que llegarían a través de la mayor presión fiscal anunciada la semana pasada por el presidente del Gobierno, cuatro puntos más y unos ingresos de 60.000 millones de euros.

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, insistió ayer en que estos compromisos de ajuste son «compatibles» con la senda de estabilidad planteada por el Gobierno, pese al incremento medio del gasto computable del 3,4% para los próximos tres años –ajustado al tiempo que le queda al Gobierno



El ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, tras el Consejo de Ministros

de Pedro Sánchez si logra culminar la legislatura–, lo que haría recaer sobre el Ejecutivo que salga de las próximas Elecciones Generales un peso mayor en el ajuste y un margen de actuación mucho más limitado, del 2,7%.

Fuentes del Ministerio de Economía apuntaron que este es el gasto computable –que excluye partidas como los intereses de la deuda o las inversiones con cargo a fondos europeos– quedará limitado a un aumento al 3,7% en 2025,

el 3,5% en 2026, el 3,2% en 2027, el 3% en 2028, el 3% en 2029, el 2,5% en 2030 y el 2,4% en 2031. Pese a este aumento del gasto del 3,4% en el periodo hasta 2028 y del 3% entre 2025-2031, Cuerpo estima que se podrían gastar 6.000 millones adicionales cada año en relación al promedio de gasto que hubo en el periodo 2014-2018 –con el Gobierno del PP, en el que hubo un aumento del gasto medio del 2,5%–, es decir, 6.000 millones anuales y 42.000 millones en los

próximos siete años. Esos 6.000 millones son los que exige la AI-ReF en su ajuste fiscal, del 0,43% del PIB al año a siete años vista, o los 9.000 millones que serían necesarios en un segundo escenario de ajuste del 0,63% en cuatro años. En coincidencia con Cuerpo, que calcula en cuatro décimas del PIB anuales el esfuerzo fiscal que se ha marcado en un periodo de siete años para cumplir con las reglas fiscales europeas, de nuevo casi 6.000 millones anuales.

El cumplimiento del paso marcado en esta regla de gasto llevaría, según el Gobierno, a reducir el déficit público «de manera progresiva», desde el 3% del PIB previsto para este año al 2,5% en 2025, 2,1% en 2026, 1,8% en 2027, 1,6% en 2028, 1,5% en 2029, 1,2% en 2030 y 0,8% en 2031. En cuanto a la deuda, prevé que la ratio sobre el PIB baje del 102,5% en 2024, al 98,4% en 2027, al 90,6% en 2031 y al 76,8% en 2041, lejos del objetivo del 60% exigido por la UE.

«Empujón» al registro de alquileres

► El Gobierno avanza para, tal y como anunció, tener lista antes de fin de año la legislación para regular los alquileres de corta duración. El Consejo de Ministros envió ayer a audiencia pública el Real Decreto por el que se crea la Ventanilla Única Digital de Arrendamientos que regulará los alquileres de temporada, turísticos y de habitación que debe servir para «perseguir el fraude, proteger a quienes realmente necesitan del alojamiento de temporada, de este tipo de alojamientos y poner coto a los alojamientos turísticos ilegales», según detalló la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, que añadió que ningún alojamiento de este tipo se podrá comercializar sin pasar por este registro.

Opinión

La falsa bajada de la inflación

Jesús Rivasés

Anders Dunkels (1939-1998), fue un matemático sueco, también graduado en filosofía, que es famoso, sobre todo, por decir que «es fácil mentir con estadísticas» y «es difícil decir la verdad sin ellas». El Instituto Nacio-

nal de Estadística (INE) confirmó ayer que la tasa de variación anual del IPC (Índice de Precios de Consumo) fue del 1,5% en septiembre, ocho décimas menos que el mes anterior. El INE, que es un organismo riguroso, en ningún momento ni en ninguna de sus comunicaciones afirma que la inflación haya bajado. Todo lo contrario de lo que alardean algunos miembros del Gobierno –poco duchos en estas materias– y muchos de los que defienden a capa y espada al inquilino de la Moncloa. Unos cuantos están equivocados y otros mienten, así de simple.

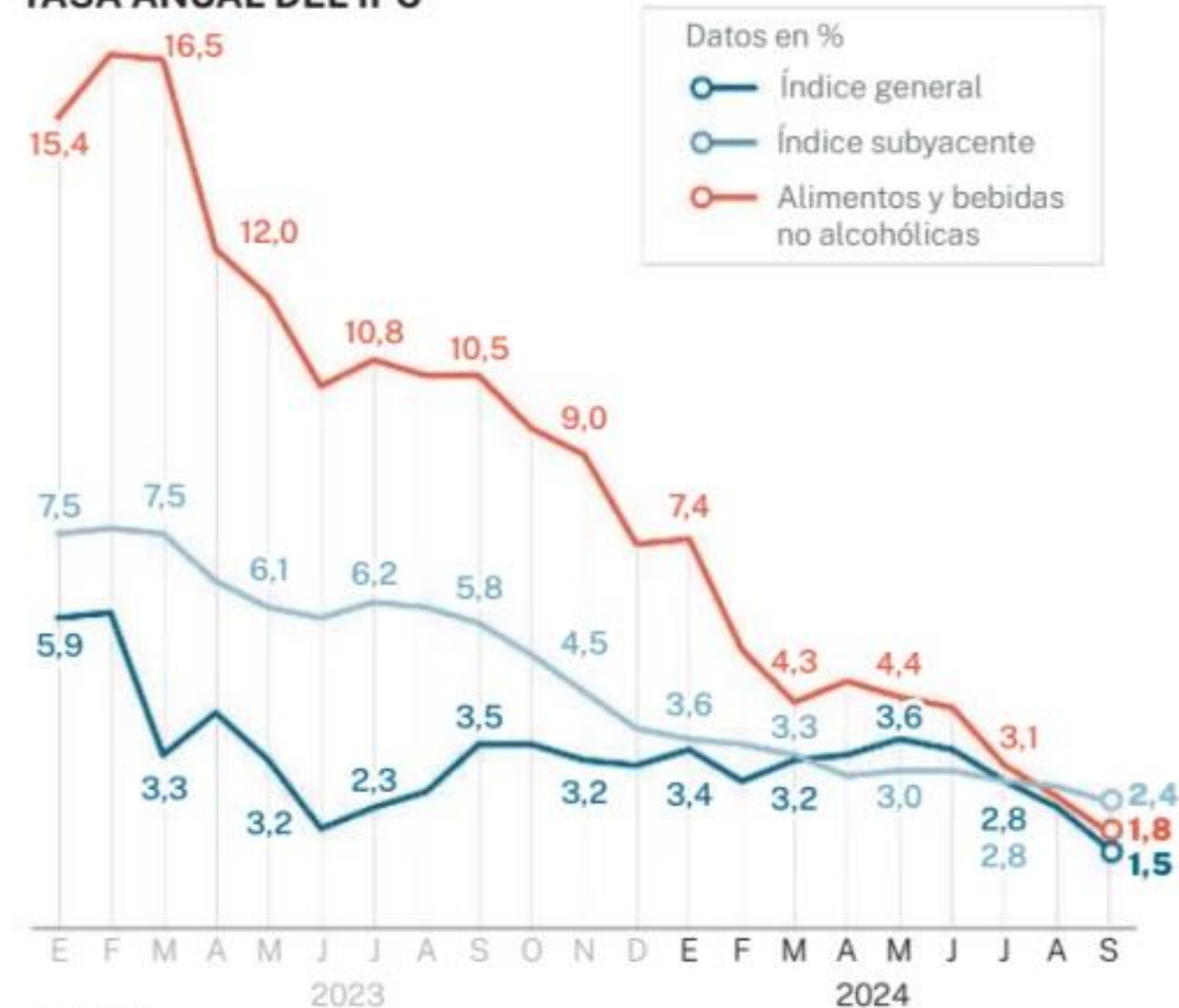
El IPC interanual en agosto fue del 2,3% y el de septiembre 1,8%, seis décimas menos –si se tiene en cuenta el redondeo–, pero eso

no significa que la inflación haya caído. Lo que ocurre es que ahora es menor, pero los precios no han dejado de subir: lo hacían a un ritmo estadístico del 2,3% en agosto y del 1,5% en septiembre. La cifras pueden inducir a un error aparente, pero no hay dudas. Eso sí, la inflación ahora parece que está contenida, en los parámetros que desea el Banco Central Europeo (BCE), es decir, por debajo del 2%. Por eso, porque en la zona euro también parece contenida al 1,8% interanual, y por la debilidad económica de Alemania, es posible que mañana jueves la entidad que preside Christine Lagarde vuelva a bajar el precio del dinero 0,25 puntos.

Hay datos coyunturales que, como los

árboles, ocultan el panorama general, el bosque. El IPC está en el 1,5%, aunque los expertos esperan un repunte, tampoco muy elevado, en lo que queda de año. Una mirada hacia atrás enseña una realidad más sombría. En España, los precios, desde la primavera de 2018, cuando Pedro Sánchez accedió al poder, han subido un 19% acumulado. Todavía más: en los últimos diez años, el aumento del IPC general llega al 22,6%, porque en algunas rúbricas las alzas han sido muy superiores. En resumen, los precios parecen contenidos ahora, pero afirmar que la inflación baja confirma que es fácil mentir con estadísticas, como ya explicó Dunkels.

TASA ANUAL DEL IPC



Fuente: INE

IPC DE LOS ALIMENTOS

Var. anual en %

Chocolate	20,7
Zumos	16,2
Cacao y choc. en polvo	12,0
Carne de ovino y caprino	11,2
Aceite de oliva	10,3
Patatas	8,9
Gasóleo	-16,3
Gasolina	-13,5
Legumbres y hortalizas frescas	-3,8
Pizzas y quiches	-3,7
Leche desnatada	-3,3

Infografía LA RAZÓN

Los precios suben «solo» un 1,5% gracias a la energía y alimentos

►El IPC cae por debajo del nivel de referencia del 2% planteado como meta por el Banco Central Europeo

R. L. Vargas. MADRID

La inflación cerró definitivamente septiembre en el 1,5% después de retroceder ocho décimas, según los datos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE), que confirman los adelantados dos semanas atrás. Se trata de la tasa más baja en los tres últimos años y medio y está por debajo del umbral del 2% que se ha

marcado como objetivo el Banco Central Europeo (BCE).

La caída de la inflación ha sido posible gracias a la reducción de los precios de la electricidad, los carburantes y los alimentos, según explicó el instituto estadístico. Estos últimos disminuyeron siete décimas en tasa interanual hasta situarse en el 1,8%, la menor en casi tres años (desde octubre de 2021). Destacó en septiembre la bajada del precio del aceite, que se redujo el 2,2%.

Con el descenso del IPC interanual en septiembre, la inflación encadena cuatro meses consecutivos de descensos después de las subidas experimentadas en marzo, abril y mayo, que llevaron al IPC a escalar hasta el 3,6%.

La inflación subyacente, que no tiene en cuenta los precios ener-

géticos y de los alimentos no elaborados, también ha seguido bajando hasta el 2,4%.

Desde el Ministerio de Economía valoraron que la reducción continuada de la inflación sigue reflejando «la capacidad de la economía española de compatibilizar el mayor crecimiento económico entre los principales países de la zona euro, como ponen de manifiesto los datos de crecimiento del PIB del segundo trimestre, con un crecimiento de la economía cuatro veces superior a la media de la zona euro, con una moderación de los precios». Estos factores, junto con la positiva evolución del mercado laboral y la mejora de los salarios, «están permitiendo mejorar la capacidad de compra de los ciudadanos y la renta real de los hogares», según Economía.

El 44% solo compra productos frescos cuando están en oferta

►La búsqueda de promociones aumenta con fuerza entre las rentas medias

Paula Carreño. MADRID

Para muchas familias, llenar la cesta de la compra involucra un gran esfuerzo económico, más aún desde que el pasado 1 de octubre volviera a subir el IVA de los alimentos básicos. Un aumento que además no es definitivo, puesto que el IVA de los productos de primera necesidad subirá de nuevo en 2025: pasará del 2% al 4%, mientras que el de las pastas o el aceite de semillas subirá hasta el 10%.

Esta subida repercute directamente en los hábitos alimenticios de los españoles, ya que, según el último «Estudio sobre la Evolución del Ahorro», casi el 44% de los ciudadanos solo compra productos frescos cuando están de oferta, por lo que se ven obligados a reducir su consumo en su dieta habitual.

En este contexto, Chollometro informa que la categoría de alimentación de su plataforma recogió más de 10.000 ofertas el año pasado. Además, ha tenido 164.000 visitas más durante 2024, lo que evidencia la tendencia al ahorro en la compra de los españoles. De hecho, y según la investigación, la búsqueda de productos de alimentación entre los españoles ha aumentado un 12% en los últimos cinco años (coincidiendo con el inicio de la tendencia alcista de la inflación), pasando del 67% al 79%, siendo las rentas medias las que más

han aumentado su búsqueda (16%) en comparación con las bajas o las altas.

Por edad, las personas de más de 55 años son las que están a la cabeza a la hora de buscar ofertas en los productos frescos (41%), seguidos de la franja de edad de los 35 a los 44 años (37%), mientras que por comunidades, La Rioja es la región en la que se buscan más ofertas en los productos frescos (50%), seguida de cerca por Castilla-La Mancha (48%) y Asturias (45%).

Según explica Manuel Zabala, cofundador de Chollometro, «las idas y venidas de los precios (...)

El IVA de los productos de primera necesidad subirá de nuevo el próximo enero

ha llevado a que la búsqueda de ofertas y chollos en plataformas como Chollometro, tradicionalmente más vinculadas a productos como la electrónica de consumo, haya crecido en categorías como la de alimentación». Zabala asegura que el aceite, uno de los productos más castigados por la situación inflacionista y las subidas del IVA, «ha experimentado un crecimiento de las ofertas de alrededor del 55% en 2023», y que cerrará 2024 «con una tendencia muy similar».

El Gobierno ni ha llamado a los transportistas para evitar la huelga

► Los sindicatos y la patronal tendrán dos reuniones casi decisivas los días 18 y 21

R. I. Vargas. MADRID

El Gobierno no ha mantenido por el momento ningún contacto con los sindicatos CCOO y UGT desde que el pasado día 4 de octubre ambos sindicatos anunciaron la convocatoria de un paro en el sector

del transporte de viajeros y mercancías por carretera para reclamar la jubilación anticipada de los conductores. Según aseguran fuentes sindicales, ninguno de los ministerios implicados en el conflicto, Transportes, Seguridad Social o Trabajo; han hecho ningún acercamiento para tratar de des-

activar los siete días de huelga —que se convertirá en indefinida el 23 de diciembre si entonces no hay acuerdo— que han anunciado los dos principales sindicatos.

Solo un día después de que los sindicatos concretasen los paros, desde la Seguridad Social aseguraron que los transportistas podrían beneficiarse de los nuevos coeficientes reductores de la edad de jubilación que quiere aprobar el Gobierno. Sin embargo, como aseguran fuentes sindicales, esta declaración hace alusión a un acuerdo firmado con los agentes sociales para establecer nuevos coeficientes reductores que consideran «muy genérico» y que «no entra en detalle para que se ponga en marcha», por lo que, añaden, no soluciona el conflicto planteado ni se puede considerar un acercamiento.

EFE



Los camiones exigen beneficiarse de la jubilación anticipada

La distribución avisa: reducir por ley la jornada laboral bajará la producción

► La patronal Anged advierte de que las empresas no tienen medios para contratar más

J. S. MADRID

Imponer por ley una reducción de la jornada laboral «puede llevar a una desagradable sorpresa» que consiste, según la presidenta de la patronal de la gran distribución (Anged), Matilde García, en que muchos empresarios tengan que recortar su producción por no po-

der asumir el coste de contratar a más personas.

García declaró ayer en el discurso inaugural de la Asamblea de Anged en Madrid que centrar todo el debate sobre la productividad en el número de horas o días que trabajamos a la semana «es un peligroso ejercicio de populismo», según informa Efe. «Nos preocupa mucho», añadió, «que se aborde una posible reducción de la jornada laboral a espaldas de los convenios ya pactados».

Los cálculos de Anged, patronal que agrupa a compañías como El Corte Inglés, Ikea, Fnac o Tendam; indican que una reducción lineal de la jornada laboral a 37,5 horas

semanales, que no tenga en cuenta la vigencia del convenio pactado, creará un coste económico de 461 millones para sus empresas y «deberán asumir un incremento» de los costes laborales del 5,8% por la pérdida de 24,2 millones de horas de trabajo anuales.

La presidenta de Anged abordó otros asuntos relacionados con un sector que da empleo a más de 3 millones de españoles, entre ellos el relacionado con la dificultad de las empresas para encontrar determinados perfiles laborales. Según dijo, el sector no puede cubrir 16.000 vacantes de empleo que tiene en estos momentos por no encontrar perfiles adecuados.

Además, demandan que se contemple por convenio una jubilación parcial con contrato de relevo, voluntaria para la persona conductora que pueda acumular de forma continuada el porcentaje de horas que tiene que trabajar y que, en su lugar, entre una persona joven. Ésta, han explicado, sería una solución provisional hasta que se fueran acumulando coeficientes reductores.

El motivo de la huelga, convocada para los días 28 de octubre, 11, 28 y 29 de noviembre y 5, 9 y 23 de diciembre, es exigir la jubila-

ción anticipada de las personas conductoras mediante la fórmula de la aplicación de coeficientes reductores por la penosidad y peligrosidad de la profesión.

La cuestión, añaden, es si podrán ponerse de acuerdo para hacer frente común para reclamar el adelanto de la jubilación. UGT y CCOO se encontrarán en el Servicio de Mediación (SIMA) con la patronal de las ambulancias, viajeros y autobuses urbanos el próximo 18 de octubre y con la de mercancías el día 21 para intentar alcanzar un acuerdo.

ARENAS CAPITAL INVESTMENTS, S.L.U. (Sociedad absorbente) y ARENAS REAL ESTATE INVESTMENTS, S.L.U. (Sociedad absorbida)

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio (el "RDL 5/2023"), se hace público que el día 15 de octubre de 2024 los respectivos socios únicos de ARENAS CAPITAL INVESTMENTS, S.L.U. y ARENAS REAL ESTATE INVESTMENTS, S.L.U. han aprobado la fusión por absorción entre ambas sociedades, con extinción, vía disolución sin liquidación de la segunda, y transmisión en bloque de todo su patrimonio a la primera, que adquirirá, por sucesión universal, la totalidad de los derechos, obligaciones y relaciones jurídicas de la sociedad absorbida. El acuerdo de fusión ha sido adoptado conforme al proyecto común de fusión suscrito el 15 de octubre de 2024 por los órganos de administración de ambas sociedades.

Resulta de aplicación a la fusión el régimen simplificado previsto en el artículo 53 del RDL 5/2023 por tratarse de un supuesto de absorción de filial íntegramente participada. Asimismo, la fusión se acoge al artículo 9 del RDL 5/2023 al haberse aprobado por los socios únicos de ambas sociedades. Por esta razón, la fusión se ha aprobado sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos en el RDL 5/2023, y sin anuncio sobre la posibilidad de formular observaciones, en los términos de dicho artículo 9.

De conformidad con el artículo 10 del RDL 5/2023, se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la fusión de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión, que se encuentran a su disposición en el domicilio social correspondiente.

En Madrid, 15 de octubre de 2024
D. Luis Javier Venero López, como administrador mancomunado de ARENAS CAPITAL INVESTMENTS, S.L.U. y doña Patricia Loyo Díaz como administradora mancomunada de ARENAS CAPITAL INVESTMENTS, S.L.U. y administradora única de ARENAS REAL ESTATE INVESTMENTS, S.L.U.

TORTOSA ENERGÍA, S.A. Convocatoria Junta General Extraordinaria de Accionistas

D. Milo Twhoy Dochow y D. José Luis Morente González, en su condición de Administradores Mancomunados de TORTOSA ENERGÍA, S.A. (la "Sociedad"), al amparo de lo dispuesto en los Estatutos Sociales de la Sociedad y la Ley de Sociedades de Capital, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio (la "LSC"), convocan a los señores accionistas de la Sociedad a la Junta General Extraordinaria de Accionistas de la Sociedad, que se celebrará en el domicilio social de la sociedad, sito en la calle Cólquide 6, Portal 1, 1º A, 28231 Las Rozas de Madrid (Madrid), el 20 de noviembre de 2024, a las 10:00 horas, en primera convocatoria (o, de no alcanzarse el quorum necesario, 24 horas más tarde, a la misma hora, en segunda convocatoria) con el siguiente

ORDEN DEL DÍA

1. Reelección de auditores de cuentas de la Sociedad.
2. Delegación de facultades.
3. Ruegos y preguntas.
4. Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del Acta de la Junta.

Asimismo, de acuerdo con lo establecido en la LSC, se hace constar que los accionistas tienen derecho a examinar en el domicilio social y a pedir la entrega o envío inmediato y gratuito, a partir de esta convocatoria de Junta General, de la documentación que con ocasión de la celebración de la Junta General Extraordinaria de Accionistas deba ponerse necesariamente a su disposición.

En Las Rozas de Madrid (Madrid), a 09 de octubre de 2024.- Los Administradores Mancomunados de la Sociedad: D. Milo Twhoy Dochow y D. José Luis Morente González.

INCOGEN, S.A. Convocatoria Junta General Extraordinaria de Accionistas

D. Milo Twhoy Dochow y D. José Luis Morente González, en su condición de Administradores Mancomunados de INCOGEN, S.A. (la "Sociedad"), al amparo de lo dispuesto en los Estatutos Sociales de la Sociedad y la Ley de Sociedades de Capital, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio (la "LSC"), convocan a los señores accionistas de la Sociedad a la Junta General Extraordinaria de Accionistas de la Sociedad, que se celebrará en el domicilio social de la sociedad, sito en la calle Cólquide 6, Portal 1, 1º A, 28231 Las Rozas de Madrid (Madrid), el 20 de noviembre de 2024, a las 11:00 horas, en primera convocatoria (o, de no alcanzarse el quorum necesario, 24 horas más tarde, a la misma hora, en segunda convocatoria) con el siguiente

ORDEN DEL DÍA

1. Reelección de auditores de cuentas de la Sociedad.
2. Delegación de facultades.
3. Ruegos y preguntas.
4. Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del Acta de la Junta.

Asimismo, de acuerdo con lo establecido en la LSC, se hace constar que los accionistas tienen derecho a examinar en el domicilio social y a pedir la entrega o envío inmediato y gratuito, a partir de esta convocatoria de Junta General, de la documentación que con ocasión de la celebración de la Junta General Extraordinaria de Accionistas deba ponerse necesariamente a su disposición.

En Las Rozas de Madrid (Madrid), a 09 de octubre de 2024.- Los Administradores Mancomunados de la Sociedad: D. Milo Twhoy Dochow y D. José Luis Morente González.

1929 Gestión, S.L.U. ("Sociedad Absorbente") Gran Madrid Resort, S.A.U. ("Sociedad Absorbida")

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023 (en adelante "RDL 5/2023") se hace público lo siguiente:

Que en la sesión celebrada en fecha 28 de junio de 2024, el socio único de la mercantil 1929 Gestión, S.L.U. ("Sociedad Absorbente") aprobó la fusión por absorción por parte de la Sociedad Absorbente, adquiriendo esta, por sucesión universal, el patrimonio de la sociedad Gran Madrid Resort, S.A.U. (en adelante, la "Sociedad Absorbida"), la cual quedará extinguida y disuelta sin liquidación, con traspaso a la Sociedad Absorbente de todos los bienes, derechos y obligaciones que constituyen su patrimonio social.

Se hace constar expresamente el derecho de los socios y acreedores de las sociedades, participantes en la fusión por absorción, a solicitar y obtener gratuitamente el texto íntegro del acuerdo de fusión y balance de fusión en los términos del artículo 10 del RDL 5/2023.

Asimismo, se hace constar el derecho de protección a los socios y de oposición que asiste a los acreedores, durante el plazo de un mes, a contar desde la fecha de la publicación del último anuncio de fusión, en los términos de los artículos 12 y 13 del RDL 5/2023.

Teniendo en cuenta que la Sociedad Absorbente y la Sociedad Absorbida están participadas de forma íntegra y directa por el mismo socio único, la fusión será considerada como un supuesto de fusión por absorción de sociedades íntegramente participadas en los términos previstos en los artículos 53 y 56 del RDL 5/2023.

Barcelona, 4 de octubre de 2024.
El Administrador único de las sociedades intervinientes en la fusión, Jordi Mestre Masdeu.

PIPAR, SL
(Sociedad Absorbente)
INVERSIONES CAPITAL INMOBILIARIO, S.L.
(Sociedad Absorbida)

A los efectos de lo establecido en el Artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, sobre modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles (en adelante "LME"), se anuncia que la Junta General Extraordinaria y Universal de "PIPAR, SL" (Sociedad Absorbente) y Junta General Extraordinaria y Universal de "INVERSIONES CAPITAL INMOBILIARIO, SL" (Sociedad Absorbida) adoptaron en fecha 2 de octubre de 2024 el acuerdo y la decisión respectivamente de fusión de ambas sociedades mediante la absorción por parte de "PIPAR, SL" (Sociedad Absorbente) de la entidad "INVERSIONES CAPITAL INMOBILIARIO, SL" (Sociedad Absorbida) sin liquidación de la absorbida, adquiriendo la absorbente, por sucesión universal, el patrimonio de la sociedad absorbida, con una ampliación de capital en la absorbente de 4.323.374 Euros, y con una prima de asunción de 0,17613294 por participación, todo ello con modificación de los artículos correspondientes de los estatutos sociales, conforme a los términos y condiciones del proyecto común de fusión suscrito por los administradores de las sociedades intervinientes.

De conformidad con el artículo 9 de la LME, al haberse tomado el acuerdo de fusión en Junta Universal y con acuerdo unánime de todos los socios, no ha sido preciso publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la Ley. Tampoco es necesario el informe de experto. Sí ha sido emitido el informe de administración respecto a los efectos sobre el empleo y comunicado a los trabajadores de ambas empresas, en su caso.

Se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la fusión a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión. Igualmente se hace constar el derecho que asiste a dichos acreedores de las sociedades que se fusionan a oponerse a la fusión, en los términos establecidos en el RD 5/2023, durante el plazo de un mes contado a partir de la publicación del último anuncio de fusión.

Barcelona, 10 de octubre de 2024.-
El Administrador Único de Pipar, S.L. y el Secretario del Consejo de Administración de Inversiones Capital Inmobiliario, S.L.,
D. Jorge Albalade Tartera.

S.A.T. MANZODIEL Nº 6.683.
(Sociedad a transformar)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (en adelante "RDL 5/2023"), se hace público que, el 3 de octubre de 2024, la Asamblea General Extraordinaria y Universal de socios de "S.A.T. MANZODIEL Nº 6.683" acordó por unanimidad, los siguientes acuerdos:

La de transformar la Sociedad en una sociedad de responsabilidad limitada, de manera que, una vez devenga eficaz la transformación pasará a denominarse "MANZODIEL, S.L."

El balance de transformación (cerrado el 31 de julio de 2024).

La anulación de los "resguardos nominativos" representativos del capital social de la Sociedad Agraria de Transformación y asignación proporcional a sus titulares de las nuevas "participaciones sociales" representativas del capital social de la Sociedad Limitada, siendo el valor nominal de las participaciones igual al de las antiguas participaciones.

Los nuevos estatutos sociales adaptados a la nueva forma jurídica de la Sociedad, la determinación del órgano de administración, así como el cese de los miembros de la actual junta rectora y nombramiento de los miembros del consejo de administración.

Y se ha dejado constancia de que no existen titulares de derechos especiales distintos de las participaciones sociales.

De conformidad con los artículos 5.8 y 9.1 del RDL 5/2023, el acuerdo de transformación se ha adoptado sin necesidad de informe de administradores ni de publicaciones previas a dicho acuerdo social, al haber sido adoptado el acuerdo en Asamblea General de Socios, con carácter de universal y por unanimidad.

Por último, se hace constar expresamente el derecho que asiste tanto a los socios como a los acreedores de "S.A.T. MANZODIEL Nº 6.683", y de cualquiera que manifieste su legal derecho, de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados, así como del balance de transformación y demás información sobre la transformación, de acuerdo con lo recogido en el artículo 10.1 del RDL 5/2023.

Gibraleón (Huelva), 3 de octubre de 2.024.
D. Alfredo Toscano Moya, Presidente de la Junta Rectora de S.A.T. MANZODIEL Nº 6.683.

LA HIGUERA CERCA, S.A.

Se convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria de Accionistas que se celebrará en la Notaría de Don Antonio Izquierdo Meroño, sita en Sevilla, Avenida Eduardo Dato, nº 60, 2ª planta Edificio Galia, el día 19 de noviembre de 2024 a las once horas, en primera convocatoria, o, si procede, el siguiente día 20 de noviembre de 2024, a las once horas y en el mismo lugar anteriormente relacionado, para deliberar sobre el siguiente

ORDEN DEL DÍA

1. Examen y aprobación, si procede, de las Cuentas Anuales de la Sociedad correspondiente al ejercicio social cerrado el 31 de diciembre de 2023.
2. Examen y aprobación, si procede, de la propuesta de aplicación del resultado del ejercicio social cerrado el 31 de diciembre de 2023.
3. Examen y aprobación, si procede, de la gestión social del ejercicio social cerrado el 31 de diciembre de 2023.
4. Propuesta de modificación del artículo 7º de los estatutos sociales relativo al derecho de voto del usufructuario y consecuente modificación estatutaria.
5. Propuesta de modificación del artículo 8º de los estatutos sociales relativo a la forma de convocatoria de la junta general y consecuente modificación estatutaria.
6. Propuesta de modificación del artículo 10º de los estatutos sociales relativo a la retribución del administrador único y consecuente modificación estatutaria.
7. Nombramiento de administradores suplentes.
8. Autorización especial para elevar a público los anteriores acuerdos.
9. Redacción, lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta.

De acuerdo con lo establecido en los artículos 272 y 287 de la Ley de Sociedades de Capital, se informa a los señores accionistas que, a partir de la convocatoria de la junta general, cualquier accionista podrá obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma, así como el Informe del Administrador justificativo de las modificaciones propuestas.

Sevilla, 7 de octubre de 2.024.
El administrador único, Ildefonso Valenzuela Van Moock-Chaves.

LA CANTARERA, S.A.

Se convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria de Accionistas que se celebrará en la Notaría de Don Antonio Izquierdo Meroño, sita en Sevilla, Avenida Eduardo Dato, nº 60, 2ª planta Edificio Galia, el día 19 de noviembre de 2024 a las diez horas, en primera convocatoria, o, si procede, al día siguiente 20 de noviembre de 2024, a las diez horas en el mismo lugar anteriormente relacionado, para deliberar sobre el siguiente

ORDEN DEL DÍA

1. Examen y aprobación, si procede, de las Cuentas Anuales de la Sociedad correspondiente al ejercicio social cerrado el 31 de diciembre de 2023.
2. Examen y aprobación, si procede, de la propuesta de aplicación del resultado del ejercicio social cerrado el 31 de diciembre de 2023.
3. Examen y aprobación, si procede, de la gestión social del ejercicio social cerrado el 31 de diciembre de 2023.
4. Propuesta de modificación del artículo 7º de los estatutos sociales relativo al derecho de voto del usufructuario y consecuente modificación estatutaria.
5. Propuesta de modificación del artículo 8º de los estatutos sociales relativo a la forma de convocatoria de la junta general y consecuente modificación estatutaria.
6. Propuesta de modificación del artículo 10º de los estatutos sociales relativo a la retribución del administrador único y consecuente modificación estatutaria.
7. Nombramiento de administradores suplentes.
8. Autorización especial para elevar a público los anteriores acuerdos.
9. Redacción, lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta.

De acuerdo con lo establecido en los artículos 272 y 287 de la Ley de Sociedades de Capital, se informa a los señores accionistas que, a partir de la convocatoria de la junta general, cualquier accionista podrá obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma, así como el Informe del Administrador justificativo de las modificaciones propuestas.

Sevilla, 7 de octubre de 2.024.
El administrador único, Ildefonso Valenzuela Van Moock-Chaves.

Hacienda obligará a todos los parados a presentar la Renta

► Esta normativa entrará en vigor el 1 de noviembre para la declaración del año que viene

Andrea Garrote. MADRID

Cobrar el paro no obliga al contribuyente a presentar la declaración de la Renta. Esta afirmación era una realidad cuando miles y miles de contribuyentes rindieron cuentas con Hacienda y presentaron sus declaraciones del IRPF y Patrimonio correspondientes al ejercicio fiscal 2023. Sin embargo, el escenario ha dado un giro de 360 grados. Y es que el Gobierno ha aprovechado un decreto ley para que todas aquellas personas que estén percibiendo o hayan percibido prestaciones de desempleo este año estén obligadas a hacer la declaración en la próxima campaña de la Renta, pese a no superar los umbrales máximos exigidos.

Así se establece tras la modificación del artículo 299 de la Ley General de la Seguridad Social que se llevó a cabo en el Real Decreto-ley 2/2024 de medidas urgentes para la simplificación y mejora del nivel asistencial de la protección por desempleo. Concretamente este artículo establece que los trabajadores, solicitantes y beneficiarios de prestaciones por desempleo «estarán obligados a presentar anualmente la declaración correspondiente», tal y como explica TaxDown.



La ministra de Hacienda, María Jesús Montero

Aunque, en términos generales, esta normativa entró en vigor al día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del Estado (BOE), la obligación de declarar el IRPF para los parados entrará en vigor en apenas dos semanas, el próximo 1 de noviembre de 2024. De esta forma, ya se aplicará a la declaración de la Renta que se haga el año que viene. Hasta el momento, las personas que con un único pagador, debían enfrentarse a la declaración siempre y cuando hubiesen ingresado, al menos, 22.000 euros. Esta cifra desciende este

ejercicio a 15.876 euros para aquellos contribuyentes con más de un pagador, siempre y cuando la suma de lo percibido por el segundo pagador y el resto de pagadores no superasen los 1.500 euros anuales. Este colectivo se suma a los más de 200.000 trabajadores autónomos obligados a presentar la declaración del Impuesto sobre la Renta en la pasada campaña a pesar de que no cumplieran con los ingresos mínimos. En caso de no presentar la declaración, los parados podrían perder la prestación por desempleo y enfrentarse a sanciones.

El 29% de los autónomos pagará 1.200 euros más por la nueva cotización

J. de Antonio. MADRID

Solo tres de cada 10 autónomos han registrado un aumento de su negocio, aunque las perspectivas de cara a los próximos meses siguen siendo halagüeñas y uno de cada cuatro cree que su negocio mejorará en los próximos meses, incluso el 11,3% tiene pensado aumentar la plantilla. Además, el 38,3% afirma que no se han cogido unos días de descanso a lo

largo de este verano; nueve de cada diez considera que han aumentado las cargas y trámites administrativos y solo el 29% ha podido acceder a los fondos europeos. Estos son algunos de los principales resultados que se extraen del último barómetro de ATA a autónomos, que constata que mientras que el 25,3%, cree que su negocio crecerá en la recta final del año, el 40,5% espera que su actividad se mantenga estable frente a un 22,9% no tan

optimista que considera que su situación empeorará. Uno de cada cuatro autónomos verá revisada al alza su cotización de 2023, lo que obligará a abonar a la Seguridad Social alrededor de 100 euros al mes, unos 1.200 euros de más. El 27% de los trabajadores que cotizan por sus ingresos reales habrán cotizado por encima de su base de cotización y les tendrán que devolver. Para el 40% sus cuotas serán las mismas y a un 30% le devolverán.

DAVID MUDARRA



Los premios Fitur 2024 se entregaron ayer

Fitur entrega sus premios al sector turístico

► La Feria Internacional de Turismo reconoce la innovación, creatividad y esfuerzo para que el sector continúe siendo un motor clave de la economía

Elena Ayuso. MADRID

Fitur ha celebrado el acto de entrega de los Premios Fitur 24 a los Mejores Stands, los Premios Stands Sostenibles, los Premios de Turismo Activo y el Premio Tribuna Fitur-Jorge Vilafradera, todos ellos correspondientes a la 44ª Feria Internacional de Turismo realizada por Ifema Madrid en 2024.

Los galardones suponen el reconocimiento al esfuerzo, la creatividad y la innovación de empresas, destinos y profesionales que potencian la investigación, la imagen de la industria y la creación de nuevos productos que diversifican la oferta y contribuyen al desarrollo sostenible. Representan, por ello, el talento y la dedicación de quienes hacen posible que el turismo continúe siendo uno de los motores clave de la economía mundial.

El acto de entrega ha contado con la Directora Ejecutiva de ONU Turismo, Natalia Bayona; la Directora General de Políticas Turísticas, Ana Muñoz Llabrés; el Vicepresidente Ejecutivo de Ifema Madrid, Daniel Martínez; la Directora General de Negocio de Ifema Madrid, Arancha Priede; la Directora de Fitur, María Valcarce; y el Presidente de Iberia y Presidente del Comité Organizador de Fitur, Marco Sansavini.

Mejor Stand

Estos premios se otorgan a los stands que destacan por su adecuación a las necesidades de comercialización del producto presentado, la identificación del diseño con la imagen y marca de empresa y productos, su originalidad y aspectos innovadores, a criterio de una comisión integrada por expertos en marketing, imagen, arquitectura efímera y comunicación.

En la Categoría de Instituciones/

Comunidades Autónomas han sido premiados los stands de Andalucía, Turismo de Galicia y Madrid.

Por su parte, en la Categoría de Países/Regiones, los ganadores han sido la Oficina Nacional Marroquí de Turismo, Ecuador y Ghana.

En la Categoría de Empresas, el galardón ha recaído en los stands de Paradores, Vueling y Neobookings.

Stands Sostenibles

Organizados con la colaboración del Instituto de Turismo Responsable (ITR), estos galardones tienen el objetivo de reconocer y destacar el esfuerzo de las empresas expositoras por hacer que su presencia en Fitur sea respetuosa con el medio ambiente y el cambio climático, contribuya a favorecer aspectos sociales y culturales, así como de referencia a cuestiones de gobernanza y economía.

Los premiados han sido Paradores, Mastercard y Costa Cálida Región de Murcia.

Turismo Activo

Dedicados a potenciar el desarrollo y la comercialización de la industria turística y proyectar los productos turísticos de mayor calidad, en la Categoría Nacional se ha reconocido a Camino de Hierro: Sendero a través de una obra de ingeniería ferroviaria increíble y a Desafío Overtrails Adventure. Por su parte, en la Categoría Internacional, han sido premiados A Glimpse into Montenegro wild beauty: Katun roads y Ruta del Mezcal de Guerrero: Fandango Mezcalero.



Uno de los stands premiados ha sido el de Madrid

Tribuna Fitur-Jorge Vilafradera

En colaboración con la Asociación Española de Expertos Científicos en Turismo (Aecit), este premio destaca un trabajo inédito de investigación en materia de turismo, editarlo y difundirlo en el mundo académico y de la formación.

El galardón de esta edición ha sido para «Las sugerencias de los empleados de primera línea en las empresas hoteleras como motor de cambio e innovación organizativa: un análisis de los perfiles, la personalidad, la creatividad, los conocimientos y la motivación».

La próxima edición Fitur 2025, cita ineludible para todos los profesionales del turismo como epicentro de la dinamización del negocio, del conocimiento y del intercambio de buenas prácticas en la industria, se celebrará del 22 al 26 de enero de 2025. La feria contará con tres días exclusivos para los profesionales y dos días (fin de semana) abiertos al viajero final.

Los galardonados representan el talento y la dedicación del sector del turismo

Se potencia la diversificación de la oferta y la contribución al desarrollo sostenible

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	11.930,20	7.521,97	8.249,28	19.486,19	42.949,53	20.208,36	39.910,55	73,78	2,799	2.666,3	Cotiz.
Día	0,67% ▲	-1,05% ▼	-0,52% ▼	-0,11% ▼	-0,27% ▼	-1,13% ▼	0,77% ▲	-3,68% ▼	-0,82% ▼	0,56% ▲	Día
Año	18,10%	-0,28%	6,67%	16,32%	13,96%	20,10%	19,26%	-4,75%	-20,32%	28,54%	Año

IBEX 35

* Media sesión

	Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer				
			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €		
ACCIONA	120,600	0,25	121,600	119,500	10.130.103	CELLNEX	36,250	0,97	36,430	35,980	28.416.968	LOGISTA	27,540	1,55	27,540	27,160	3.990.793
ACCIONA ENERGÍA	20,080	0,10	20,240	19,750	9.291.089	ENAGAS	13,430	0,52	13,590	13,360	11.722.049	MAPFRE	2,532	0,96	2,546	2,506	10.534.453
ACERINOX	9,095	-0,27	9,125	9,045	5.744.861	ENDESA	19,665	1,76	19,810	19,385	17.754.366	MERLIN	11,010	0,27	11,080	10,950	9.487.288
ACS	43,120	0,84	43,220	42,740	12.508.429	FERROVIAL	38,320	1,00	38,600	38,020	23.557.633	NATURGY	23,860	1,02	24,020	23,660	8.404.245
AENA	205,600	1,68	206,200	202,800	28.134.757	FLUIDRA	23,180	-0,43	23,520	22,960	3.659.797	PUIG	18,945	-2,02	19,390	18,850	10.433.676
AMADEUS	66,420	0,45	66,840	66,280	38.616.707	GRIFOLS-A	9,738	1,02	9,814	9,672	8.074.815	RED ELECTRICA	17,080	1,07	17,230	16,980	14.658.910
ARCELORMITTAL	22,060	-2,09	22,540	21,850	5.673.630	IBERDROLA	14,070	1,70	14,195	13,885	137.504.588	REPSOL	11,690	-2,01	11,760	11,580	83.384.894
B. SABADELL	1,878	-0,45	1,891	1,858	16.041.938	INDITEX	54,100	0,11	54,360	53,920	90.991.111	SACYR	3,284	0,43	3,292	3,264	4.938.352
B. SANTANDER	4,634	0,61	4,654	4,562	103.486.291	INDRA	17,140	-0,29	17,360	17,120	5.912.612	SOLARIA	11,000	-3,51	11,400	10,930	17.187.820
BANKINTER	7,626	-0,34	7,674	7,542	12.641.131	INMOB. COLONIAL	6,065	0,66	6,095	6,010	5.249.239	TELEFONICA	4,422	0,27	4,447	4,377	38.446.323
BBVA	9,442	0,45	9,470	9,306	545.569.510	IAG	2,490	4,84	2,499	2,400	35.133.989	UNICAJA	1,093	0,74	1,097	1,085	7.719.966
CAIXABANK	5,496	0,11	5,510	5,446	46.258.428	LAB. ROVI	75,350	0,47	75,500	74,850	4.646.258						

Empresas



DREAMSTIME

Sede del grupo de construcción y servicios OHLA, en un rascacielos del norte de Madrid

Construcción

OHLA encarrila el plan para asegurar su viabilidad

► La compañía alcanza un preacuerdo con banca y bonistas sobre su deuda

R. L. Vargas. MADRID

OHLA está muy cerca de cerrar un acuerdo que le permita seguir operando con garantías financieras. La compañía de construcción y servicios ha alcanzado un principio de acuerdo con las entidades financieras que son parte de las líneas sindicadas y bilaterales de avales suscritas por la compañía y determinadas sociedades perte-

cientes a su grupo para el desarrollo de su negocio, así como con titulares de un 33% de sus bonos en circulación sujeto a la aprobación por sus respectivos comités a lo largo de esta semana, según comunicó ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

Estos acuerdos suponen que la compañía podrá llevar a su junta de accionistas el próximo día 21 de octubre la ampliación de capital que necesita para

proseguir con sus actividades.

La compañía, con los hermanos Luis y Mauricio Amodio como principales accionistas, tiene un acuerdo con Excelsior Times (grupo propiedad del empresario José Elías) e Inmobiliaria Coapa Larca (del empresario mexicano Andrés Holzer) para llevar a cabo la ampliación de capital por 150 millones de euros que está condicionada a que OHLA alcance un compromiso vinculante con los bancos de referencia y con los titulares de los bonistas.

Con respecto a los bonistas, OHLA ha alcanzado un principio de acuerdo con ciertos titu-

150 millones de euros será el monto de la ampliación de capital de la compañía

lares de la emisión de bonos senior garantizados que vence en 2026 y que representan un 33% de los bonos en circulación. Este principio de acuerdo está sujeto a la suscripción de un contrato de lock-up por, entre otros, los bonistas y la sociedad, que refleje los pactos alcanzados y en el que ya están trabajando las partes.

Una vez firmado dicho contrato por parte de estos bonistas y por OHLA, la sociedad pondrá en marcha el proceso para recabar la adhesión del resto de los titulares de los bonos.

Asimismo, OHLA añadió que mantendrá informado al mercado de los avances en el proceso de recapitalización.

Con todo ello, la compañía destacó que avanza «con éxito» en el proceso liderado por los accionistas de referencia, los hermanos Luis y Mauricio Amodio, cumpliendo la hoja de ruta anunciada a principios de verano.

La factoría de baterías de Zaragoza, pendiente de la china Catl

Carlos de Miguel. PARÍS

La posibilidad del establecimiento en Zaragoza de una gigafactoría para la producción de materias para los vehículos del grupo Stellantis está más cerca que nunca tras la decisión de que España aporte 300 millones de los fondos Perte, lo que supondría aproximadamente el 10% de la inversión total del proyecto. Sin embargo, según explicó el CEO de Stellantis, Carlos Tavares, en una reunión en el Salón del Automóvil de París que se celebra estos días, la decisión final está pendiente de la empresa china Catl, con la que el grupo europeo tiene una «joint venture». En este aspecto, las tensiones de los últimos tiempos entre la Unión Europea y China derivadas de los aranceles que la UE establece a los coches chinos no ayudan a la seguridad del proyecto. Tavares se refirió asimismo a la buena competitividad en general que tienen las fábricas de su grupo establecidas en España, tanto Vigo como Figueruelas o Villaverde (Madrid), si bien puntualizó que las mejores cifras se dan en la factoría de Mangualde, en Portugal. «De todas formas -puntualizó-, el enemigo no está en Europa, sino en los bajos costes que presentan otros países, especialmente del norte de África, como pueden ser Marruecos, Argelia o incluso Egipto». También se refirió al incremento de la competencia china que, de seguir creciendo, podría tener como consecuencias directas el cierre de plantas de producción en Europa.

LA RAZÓN 25

EXCELENTIA
THE WORLD LEADING MUSIC



© Fotografía: Javier del Real

XII EDICIÓN
“Conciertos de Año Nuevo”

1 de enero de 2025. 17.00 h y 20.30 h

LA RAZÓN y la Fundación Excelentia dan la bienvenida al 2025 celebrando la XII Edición de los Conciertos de Año Nuevo en Madrid.

17 h

El Concierto de Aranjuez
 Grandes Clásicos en el cine
 ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
 Director: Kynan Johns

20:30 h

Concierto de Año Nuevo
 Polkas y Valses de Strauss
 ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
 Director: Kynan Johns

TEATRO REAL DE MADRID

VENTA DE ENTRADAS:

Taquillas del Teatro Real: Pza. de Oriente s/n

Servicio de venta telefónica: 902 24 48 48 • Internet: teatroreal.es

Patrocina:



Colabora:

BODEGAS HISPANOSUIZAS

El retrovisor

1793

Tal día como hoy de 1793 fue condenada a muerte y guillotina- da la reina María Antonieta, la mujer del también guillotinado Luis XVI de Francia. María Antonieta fue acusada de los deli- tos más graves contra la seguridad del Estado: traición a la pa- tria, connivencia con los enemigos de la República, corrupción

y hasta depravación sexual. Aquel año fue el más terrible de la Revolución, la cumbre del Terror, tanto que se llevó por delante a más de 50.000 franceses, y entre ellos a los máximos líderes revolucionarios, Robespierre, Dantón, Saint-Just y Desmoulin. POR JULIO MERINO



Oviedo

La evolución de España vista desde fuera durante ocho décadas

La Fábrica de Armas de Oviedo acoge la exposición «España X Magnum», que, en 112 instantáneas seleccionadas por Magnum Photos, Premio Princesa de Asturias de la Concordia 2024, refleja lo que fue España vista desde fuera de sus fronteras en los momentos en los que se ha situado en el punto de mira internacional a lo

largo de más de ocho décadas. La muestra presenta una visión multifacética de España a través del objetivo de algunos de los fotógrafos de la agencia, entre ellos, Robert Capa y David Seymour que, junto a Henri Cartier-Bresson y George Rodger, fundaron en 1947 esta prestigiosa cooperativa de fotógrafos.

Zaragoza

La Infanta Elena presenta a los jóvenes «Controla tu red»

La Infanta Elena acudió ayer al instituto Ramiro de Soláns de Zaragoza para presentar el programa educativo «Controla tu red», de la Fundación Mapfre, en colaboración con el Gobierno de Aragón, destinado a estudiantes y docentes para proporcionar a los jóvenes estudiantes recursos y habilidades que les permitan una utilización segura de las redes sociales y las distintas herramientas tecnológicas.



Obituario

John Ashton
(1948-2024)

Rostro emblemático del cine cómico



El actor estadounidense John Ashton, conocido por sus papeles como actor secundario en la franquicia de películas 'Beverly Hills Cop' (Superdetective en Hollywood), ha fallecido a los 76 años, informó The Hollywood Reporter. Ashton interpretó al sargento detective John Taggart en varias entregas de la serie de películas dirigidas por Eddie Murphy y falleció después de una breve batalla contra el cáncer. El sargento detective Taggart de Ashton apareció en las dos primeras películas de 'Beverly Hills Cop' en 1984 y 1987 junto a Eddie Murphy y Judge Reinhold. Regresó como el personaje, ahora ascendido a jefe de policía, en 'Beverly Hills Cop: Axel F.' ('Superdetective en Hollywood: Axel F.'), de 2024.

Secundario de lujo

Ashton también apareció en películas y programas de televisión que abarcaron más de medio siglo, incluidos 'An Eye for an Eye' ('Psicosis mortal') de 1973, 'So Evil, My Sister' ('Accidente mortal') de 1974, 'Cat Murkil and the Silks' ('Eddie el gato') de 1976, 'Borderline' ('A 20 millas de la justicia') de 1980 y 'Honky Tonk Freeway' ('Desmadre en la autopista') de 1981. El actor también participó en icónicas series de televisión como 'Columbo', 'Police Story', 'Barnaby Jones' y 'M*A*S*H', y durante una temporada interpretó a Willie Jo Garr en 'Dallas'.



Castilla-La Mancha se convierte en la segunda Región con mayor inversión extranjera P. 38

Las caras de la noticia



Ángeles Armisén
Pta. Dip. Palencia

Premio a una de las provincias más seguras. La Diputación de Palencia acaba de recibir la placa de oro de la seguridad, por parte de la empresa Securitas Direct, por ser una de las provincias con uno de los más bajos niveles de incidentes de España.

► **Fernández Mañueco recalca que «tenemos la fiscalidad más baja de nuestra historia» para impulsar la economía**

Los Presupuestos récord de la Junta alcanzan los 15.084 millones

Raúl Mata. VALLADOLID

Serán 15.084 millones de euros. Un crecimiento del 3,58 por ciento del Presupuesto para Castilla y León para el próximo año y que apostará de manera decidida por ofrecer unos servicios públicos de calidad, incrementar las inversiones y continuar bajando los impuestos a las familias y empresarios de la Comunidad.

Es lo que señalaba el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, que acompañado por el consejero de Economía y Hacienda, Carlos Fernández Carriedo, presentaba el anteproyecto de Ley de Presupuestos Generales de la Comunidad para 2025, que suponen las cuentas más altas de la historia y que tienen un componente claramente social.

Unos presupuestos centrados en la inversión productiva e innovadora, y que a su vez están dirigidos a las personas que se sitúan en el centro de los servicios públicos ofrecidos y que garantizan un futuro a un medio rural cohesionado y sostenible.

Son varios los desafíos que se persiguen con estos más de 15.000 millones, como son el impulso del emprendimiento, la innovación y la digitalización; hacer de Castilla y León una Comunidad atractiva para jóvenes, familias y mayores, en la que disfrutar de un alto nivel de calidad de vida; o impulsar el crecimiento económico de sectores estratégicos como el Patrimonio Cultural, Medio Natural, Turismo, Sector Agroalimentario y Energía como muestra del compromiso con el mundo rural. Y, además, hacer posible un tejido productivo moderno y competitivo, en una economía global y co-



El presidente junto al consejero Carlos Fernández Carriedo

nectada basada en nuevas tecnologías, la transición energética y fomentando al máximo la iniciativa a través del emprendimiento. Y todo ello con una fiscalidad moderada, con bajos impuestos, para impulsar el crecimiento económico, que alcanzará los 709 millones de euros en beneficios fiscales para ayudar a familias, jóvenes, autónomos, pymes y medio rural, beneficiando de esta manera a 558.000 contribuyentes.

Es por ello que el presidente de la Junta señalaba que «tenemos la fiscalidad más baja de nuestra historia y ello va a permitir incentivar

el consumo y aumentar la inversión, con el consiguiente impulso al crecimiento económico».

Unos Presupuestos que considera «buenos» y es por ello que Fernández Mañueco pedía a la oposición «mente abierta» y dejar a un lado las «líneas rojas» y las «posturas irrenunciables para aprobar el techo de gasto, que se registrará en el día de hoy en las Cortes. Además, indicaba que si finalmente no se cuenta con el beneplácito del Parlamento regional, «no están condicionados al fin de la legislatura» ya que se ha marcado como objetivo agotar el mandato. El presidente también manifestaba que durante sus años como presidente ha tomado decisiones «sin ataduras ni cortapisas» y pensando en «lo mejor para las personas» de la Comunidad, en relación a unas Cuentas que se presentan en solitario tras la salida del Gobierno de Vox.

Pide a la oposición «mente abierta» para aprobar el techo de gasto y su tramitación

¿Buscas una salida al desafío digital de tu empresa?

AYUDAS

DIAGNÓSTICOS

PLANES DE IMPLANTACIÓN Y FORMACIÓN

Con el apoyo del ICECYL a la Digitalización y la implantación de la Industria 4.0 en las empresas de Castilla y León tienes la solución.

Infórmate en: empresas.jcyl.es

Castilla y León

Ocho de cada diez euros de las Consejerías para 2025 se dedican a gastos sociales

► Sanidad supera por primera vez los 5.000 millones de inversión

Raúl Mata. VALLADOLID

Ocho de cada diez euros de las Consejerías de Castilla y León se destinarán a políticas sociales. Es decir, 9.897 millones de euros, fundamentalmente a Sanidad, Educación y Servicios Sociales, con un importante impulso a las medidas de conciliación y vivienda. Un ejemplo claro, es que Sanidad supera por primera vez los 5.000 millones de gasto y un peso del 40,84 por ciento del total.

Un total de 4.337 millones se invertirá en gasto de personal con el objetivo de contar con más y mejores profesionales y especialistas, como es el caso de docentes, sani-

tarios y personal de los servicios sociales. Así, para el mantenimiento de hospitales y centros de salud, centros educativos públicos y concertados, residencias de mayores, gastos de farmacia, universidades y dependencia se destinan 4.465 millones. Además, se incorporan 313 millones de euros en partidas necesarias para implementar los acuerdos recién firmados en el seno del Diálogo Social y los compromisos anteriores en otras materias.

Una apuesta clara por las familias, los jóvenes y los mayores, como han recalado tanto Fernández Mañueco como Fernández Carriedo, ya que la Junta destina 2.918 millones a servicios y prestaciones para las familias y 693

millones a beneficios fiscales.

Con el fin de facilitar la conciliación personal, laboral y familiar, se destinan 20 millones de euros al Bono Nacimiento, que beneficiará a más de 8.500 familias; 57 millones para la educación gratuita de 0 a 3 años, que beneficiará a 22.000 escolares; 26 millones para comedores escolares; y 25 millones para los programas Madrugadores, Tardes en el Cole, Bono Concilia o Crecemos.

Otros 19 millones se destinan a apoyar a la mujer y a seguir avanzando en la promoción de igualdad y en la prevención de la violencia machista. Y se refuerzan las políticas para mayores con una inversión de 322 millones para sufragar programas específicamente dirigidos

al colectivo como residencias, teleasistencia, ayuda a domicilio, Club de los 60 o políticas de envejecimiento.

Unos Presupuestos también comprometidos con el municipalismo, el desarrollo rural y el reto demográfico, al dedicarse un total de 2.546 millones para la ejecución de infraestructuras e impulsar servicios en todo el territorio con el ánimo de continuar creciendo con sostenibilidad y cohesión territorial.

Unas Cuentas para 2025 que destinan un total de 2.410 millones para operaciones de capital con el objetivo de impulsar el crecimiento económico y la creación de empleo, de los cuales se destina el 56,63 por ciento, 1.365 millones para distintas operaciones en sectores económicos con el fin de abrir nuevas vías de progreso y modernización.

De esta manera, en Agricultura, Ganadería y Pesca contarán con inversiones que ascienden a 464 millones; a infraestructuras se destinan 412 millones; a Investigación, Desarrollo e Innovación, 150 millones; a Industria y Energía, 138 millones; 123 millones al Comercio y en nuevas inversiones en turismo, 78 millones.

Las partidas para vivienda alcanzan los 244 millones al crecer un 44%

La Razón. VALLADOLID

La Junta de Castilla y León prevé movilizar a lo largo del próximo año alrededor de 244 millones de euros para impulsar el acceso a la vivienda en la Comunidad, tras la problemática que se vive en esta tema en toda España. Es por ello que esta partida se dispara un 44 por ciento respecto a la del actual ejercicio.

El presidente Alfonso Fernández Mañueco justificó esta medida por la «importancia» que está cobrando este tema en la actualidad y que desde el Gobierno regional se trabaja por defender y atender a los «más vulnerables».

Las partidas previstas incluyen 206 millones de euros para el acceso a la vivienda en alquiler o compra. Las ayudas previstas contemplan 122 millones para políticas de alquiler de vivienda, con un notable aumento del 70 por ciento. Además, se va a proseguir con la construcción del parque de vivienda pública, para llegar a las 4.000 mientras que los beneficios fiscales en materia de vivienda ascenderán a 38 millones el próximo ejercicio.

Y justo en un día en el que se ha conocido que Castilla y León recibirá 10,8 millones de la nueva convocatoria del Bono Alquiler Joven de una convocatoria de 200 millones de euros. Con el acuerdo aprobado en el Consejo de Ministros, la Comunidad eleva el total recibido desde la primera convocatoria en el año 2022 a 32,4 millones. Una ayuda que se fija en 250 euros al mes, durante un plazo de dos años para cada joven, con objeto de facilitar su emancipación o en todo caso el acceso a disfrutar de una vivienda o habitación en régimen de alquiler o cesión de uso.

Desde el año 2018, Castilla y León ha recibido por parte del Gobierno de España para políticas de vivienda un total de 494 millones, y con ello se ha movilizado la construcción de 1.574 viviendas y la rehabilitación de 17.844.



MIRIAM CHACÓN/ICAL

Economía

Nueva oficina en Valladolid para la atracción de inversiones

La capital vallisoletana cuenta ya con un nuevo proyecto económico, una Oficina Municipal que bajo la denominación «Valladolid Now» trabajará para la atracción de inversión, empresas y talento. Una iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de la capital a través de la Agencia de Innovación y Desarrollo Económico, con la colaboración de

CEOE y la Cámara de Comercio locales. El alcalde de la ciudad, Jesús Julio Carnero, acompañado por Ángeles de Miguel y Víctor Caramanzana, destacaba que se trata de un «proyecto estratégico esencial para el presente y el futuro de nuestra ciudad y su entorno y que nace como un motor clave para el crecimiento económico local».

Aprovechar el talento sénior frente a la falta de médicos

► El CES defiende también utilizar más a los farmacéuticos

J. Prieto. VALALDOLID

Aprovechar el talento de los profesionales que a los 65 años o antes se ven expulsados de la sanidad pública, así como las oportunidades que ofrece la enfermería y otros actores como la farmacia para atajar la crisis de recursos humanos del sistema de salud.

Estas son algunas de las propuestas que lanzaba ayer en Valladolid el presidente del Consejo Económico y Social, Antón Costas, durante una jornada sobre la situación actual del sistema sanitario y sus perspectivas de futuro, moderada por la directora general de Planificación Sanitaria, Investigación e Innovación de la Junta, Sonia Martín Pérez.

Allí, Costas apostaba también por introducir transformaciones en la organización del sistema de salud y de refería también a los «números clausus» en las facultades de la universidad pública, que envían a la privada a los que optan por estos estudios de ciencias de la salud, y advertía de que la apertura de nuevas facultades de Medicina, como las previstas en León y Burgos para el curso 2026-2027 «es una vía a explorar y atajar la falta de recursos humanos».

También situaba al sistema sanitario en una «encrucijada» ante las «señales de alarma» que se están dando, como el aumento de las listas de espera, los obstáculos en el acceso, la enfermedad mental o la crisis de gobernanza, además de la necesidad de más profesionales. Problemas que, en su opinión, exigen una planificación a largo plazo.

Y denunciaba la existencia de varios sesgos que impiden el acceso al sistema público, como la edad, el género, la clase o el ámbito geográfico entre el ámbito urbano y rural.

Un informe que, además, plantea una serie de soluciones a las administraciones ante las «cicatrices» que dejó la anterior crisis económica y la pandemia, así como al aumento de la esperanza de vida o los efectos del cambio climático. Además, Costas recordaba la importancia de la salud en la economía de mercado y el papel que juega la política social en un estado de derecho.

El presidente del CES de Castilla

y León, Enrique Cabero, por su parte, aludía al cambio demográfico que se ha producido en España desde la creación del sistema público y al aumento de la esperanza de vida, «que exige nuevas

respuestas, análisis y acciones políticas a la hora de definir y aplicar la cartera de servicios». Y mostraba su «preocupación» por la falta de recursos humanos e «infrafinanciación» del sistema.



Antón Costas y Enrique Cabero durante la jornada

Programa de
detección precoz
de
cáncer
de
mama
en Castilla y León

El cáncer de mama es el que causa más muertes entre las mujeres. Su detección precoz aumenta las posibilidades de curación, la supervivencia y calidad de vida.

Si tienes entre 45 y 74 años hazte una mamografía.

¡No le des ventaja. Hazte la prueba!

Sacyl | Junta de Castilla y León

EFE



El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page

Castilla-La Mancha

La segunda comunidad con mayor inversión extranjera

► Page aporta en el Debate sobre el Estado de la Región que la comunidad es la cuarta en la que más ha crecido el PIB desde 2018

Sergio Perea. TOLEDO

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, destacó ayer el crecimiento igualitario y cohesionado en materia económica de la región castellanomanchega, que se encuentra en los puestos de cabeza del descenso del desempleo estructural en toda España y que a su vez la comuni-

dad se ha convertido en un referente en la atracción de inversión y reinversión internacional, siendo la segunda comunidad autónoma con mayor aumento de la llegada de inversión extranjera desde 2015.

Así lo remarcó el presidente autonómico durante el Debate sobre el Estado de la Región, el primero de esta legislatura. «En la región se respira de forma excepcional un

ambiente distinto, de estabilidad y de certidumbre, algo estaremos haciendo de forma acertada cuando quienes crean riqueza confían en este gobierno», destacó Page.

El presidente regional señaló que el Producto Interior Bruto (PIB) en la región ha alcanzado el nivel más alto de la historia de la región y «somos la cuarta comunidad autónoma de todo el país en la que más ha crecido el PIB desde

el año 2018, con un importante esfuerzo en la convergencia con la riqueza nacional, donde hemos avanzado en 2,4 puntos», incidió.

El crecimiento del PIB regional se refleja tanto en la proyección internacional, en la mejora de la creación de empresas y en el gran impacto de las políticas públicas para atajar el paro estructural que había en Castilla-La Mancha.

«La creación empresarial creció en el mes de agosto un 3,8 por ciento, por encima de la media nacional, y han sido más de 21.000 las sociedades creadas desde el año 2015», explicó el presidente regional. «El volumen de ventas al exterior ha crecido en un 63 por ciento desde el año 2015, diez puntos por encima de la media nacional, y somos la segunda Comunidad Autónoma donde más ha crecido la captación de inversión extranjera en 2023 en comparación con el año 2015, triplicando además en la primera mitad de este año los datos que había en Castilla-La Mancha cuando llegamos al Gobierno», continuó.

En este sentido, ha destacado los 274 proyectos de inversión internacional captados desde el año 2015 en la región «que ha recibido más de 1.900 millones de euros de inversión internacional desde nuestra llegada al Gobierno». El compromiso del Gobierno regional es pleno también en el impulso a las políticas activas de empleo, «que desde el año 2015 nos han convertido en una potencia, invirtiendo 1.700 millones de euros para llegar a más de 360.000 beneficiarios, el 55 por ciento de ellos mujeres», señaló Page. Este esfuerzo, «hace que seamos la segunda comunidad autónoma de todo el país en aumento de la tasa de empleo, la cuarta en creación de empleo y estemos entre las seis primeras en el aumento de la afiliación con respecto a junio de 2015», destacó.

Ciudad Real El alcalde revela que ya hay máquinas en el aeropuerto

El alcalde de Ciudad Real, Francisco Cañizares, se pronunció ayer sobre el posible albergue de inmigrantes en el aeropuerto: «Las máquinas están y hay movimientos de tierra». En plena polémica por el supuesto proyecto del Gobierno de España de Pedro Sánchez para convertir las instalaciones del aeropuerto de Ciudad Real en un centro donde albergar a inmigrantes adultos provenientes del extranjero, el alcalde destacó que desconoce si se ha firmado un acuerdo.

Curiosidades Este es el pueblo de Ciudad Real más barato de España

Este pueblo de Ciudad Real es el más barato de toda España para comprar una casa. Castilla-La Mancha es la comunidad autónoma más barata para comprar una casa ya que el precio medio del metro cuadrado se sitúa en 936 euros. En este sentido, el municipio de Almadén es el pueblo con el precio del metro cuadrado más barato de España, 347 euros, según los datos de septiembre. Una vivienda de 100 metros cuadrados costaría 34.700 euros y una de 80 metros, unos 27.760.

Sucesos Culpable un hombre por matar a un profesor jubilado

El tribunal de jurado, por unanimidad, ha encontrado culpable de homicidio al acusado de matar a un profesor jubilado en el piso en que este vivía en Vigo en diciembre de 2021, según informa EFE. El acusado, David M., que tenía 21 años en el momento de los hechos, ya había reconocido en el juicio que había dado muerte al profesor, Benito Torreiro, con una bola decorativa de mármol, con la que le golpeó en la cabeza, y, posteriormente, 21 puñaladas. También confesó que usó dinero del fallecido.

Galicia

La atención domiciliaria supera las 416.000 consultas

► 35 equipos se desplazan por las áreas rurales y semirurales

Javier Presas. PONTEVEDRA

El Plan gallego de atención domiciliaria tiene como objetivo reforzar la atención a la ciudadanía que, por su situación, encuentra mayores dificultades para desplazarse al centro de salud, proporcionándoles información, educación, cuidados de calidad y apoyo, al enfermo y a su familia, en su propio domicilio.

Un plan que ha permitido realizar hasta el momento 416.000 atenciones a domicilio. De ellas, más de 328.000 fueron de enfermería y más de 17.500 de los equipos de

enfermería que atienden el rural. A estas hay que añadirle más de 59.000 realizadas por los médicos de familia, más de 10.000 llevadas a cabo por los trabajadores sociales, así como las del resto de categorías profesionales del primer nivel asistencial.

En este marco, y según fuentes de la Consejería de Sanidad, cabe destacar que la apuesta del Gobierno gallego por el refuerzo de la atención domiciliaria en primaria supone una inversión de más de 3 millones y se traduce en 35 equipos de enfermería que se desplazan por las áreas rurales y semirurales. No en vano, entre las

prioridades del Gobierno gallego figura el refuerzo de la atención sanitaria en dichas zonas con equipos especializados de enfermería que están prestando una asistencia más próxima.

En este tipo de prestación sanitaria destaca el uso de las nuevas tecnologías, como la plataforma Telea de seguimiento de pacientes crónicos, o la historia clínica electrónica móvil, con la que el Sergas busca prestar una atención de calidad y más ágil. Además, la nueva historia clínica electrónica refuerza la continuidad asistencial, facilitando el trabajo de los profesionales.

Castilla y León

Íscar reivindica a la mujer rural: «Sin ellas, los pueblos no tendrán futuro»

►Charlas, música y danza para reconocer a las que viven y trabajan en estos lugares

I. de la Fuente. VALLADOLID

La localidad vallisoletana de Nava del Rey acogía ayer los actos centrales en la provincia de Valladolid por el Día Internacional de la Mujer Rural. Una jornada festiva y

reivindicativa que se iniciaba con el Pleno del Consejo Provincial de la Mujer, como suele ser tradición en esta jornada, con la participación de medio centenar de personas, representantes de asociaciones de mujeres que trabajan en los pueblos, además de agentes eco-

nómicos y sociales y miembros de la institución provincial.

Después se entregaba la Beca de Investigación a Ana Isabel Rueda Lozano por el proyecto 'Análisis del impacto de la violencia de género en la provincia de Valladolid. Violencia interiorizada en mujeres mayores de 65 años.

Y, para finalizar, el presidente de la Diputación de Valladolid, Conrado Íscar, clausuraba el acto con un discurso en el que ponía en valor a las mujeres rurales. «Sin ellas y su participación activa, los pueblos no tendrán futuro», decía, al tiempo que destacaba que su presencia y su trabajo evitan la despoblación, que es uno de los mayores problemas a los que se enfrenta el medio rural.

Por otro lado, Íscar llamaba a seguir superando brechas en materia de igualdad, de empleo y emprendimiento «que aún hoy las mujeres siguen sufriendo».

«No hay otro camino que el de una decidida apuesta por la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres», añadía, mientras recordaba la apuesta de la Diputación por políticas sociales y la igualdad, que se refleja en que el 50 por ciento del presupuesto de este año está destinado a las personas y políticas sociales y que, en políticas de igualdad, la dotación se incrementó en un 14 por ciento con respecto al anterior.

Y para minimizar dicha brecha y proporcionar oportunidades a las mujeres de nuestros pueblos,

invitaba a continuar desarrollando medidas y acciones dirigidas a ellas, pero también dotar de mejores y mayores servicios, nuevas oportunidades, opciones educativas, y de acceso a tecnologías e infraestructuras.

La jornada finalizaba con una charla a cargo de Ramón Sanz de la Cal, abogado especializado en Igualdad, daba una charla sobre la legislación en materia de Igualdad y contra la Violencia de Género, y la actuación de música y danza de varias mujeres artistas profesionales de Valladolid.



Foto de familia de Conrado Íscar con los participantes tras los actos celebrados en Nava del Rey

Las becas Erasmus+ se podrán solicitar hasta el 13 de noviembre

►La Junta adelanta la convocatoria para que los alumnos se beneficien antes del 50% de la cuantía

S. Felipe. VALLADOLID

La Consejería de Educación ha anticipado varios meses la convocatoria de las ayudas complementarias a las becas Erasmus+ con el fin de que los solicitantes que

cumplan con los requisitos exigidos puedan beneficiarse del 50 por ciento de la cuantía con una mayor antelación.

Una convocatoria, publicada ayer en el Bocyl, que cuenta con un presupuesto de 1,1 millones de euros. Podrán solicitar esta ayuda todos los estudiantes de grado, máster y doctorado matriculados en una universidad de Castilla y León que hayan sido beneficiarios de las becas del programa de movilidad europeo Erasmus+.

Será necesario también que su universidad tenga firmados los

correspondientes acuerdos interinstitucionales para este curso. Los beneficiarios podrán percibir como anticipo el 50% del importe de la ayuda concedida; el resto se abonará una vez se justifique la duración real de la estancia.

Los interesados deberán cumplimentar el formulario accesible a través de la sede electrónica de la Administración y de la aplicación informática disponible en el Portal de Educación antes del 13 de noviembre.

El pasado año se beneficiaron de estas becas 1.229 alumnos.



VI CONGRESO
ITE+3R

Transformando ciudades
y territorios

28 - 29 OCTUBRE 2024

CAMPUS MARIA ZAMBRANO
SEGOVIA

www.congresoitemas3r.com



NOS
IMPULSA





El Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo, ayer, durante su comparecencia en el Congreso de los Diputados

► El Defensor del Pueblo aprecia las medidas eclesiales ante los abusos y pide que los poderes públicos asuman indemnizaciones por falta de «celo»

«El Estado debe reparar a las víctimas de la Iglesia»

José Beltrán. MADRID

El 27 de octubre de 2023, el Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo, presentó ante los medios su informe sobre los abusos sexuales en el ámbito de la Iglesia y se lo entregó a la presidenta del Congreso, Francina Armengol. Pero no fue hasta ayer, un año des-

pués, cuando se debatió en la Comisión Mixta de las Cortes, cuatro días después de que el presidente Pedro Sánchez se reuniera con el Papa Francisco en Roma. El Gobierno elevaba este asunto al Vaticano, como respuesta del rifirrafe con los obispos españoles por parte del ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, molesto por el hecho de que la Iglesia se haya puesto manos a la obra para indemnizar a las víctimas,

adelantándose a un plan genérico anunciado por Moncloa en abril, pero nunca concretado.

El Alto Comisionado quiso demarcar ayer de este desencuentro al reafirmar las conclusiones de su estudio en relación este «grave problema» y actualizar los testimonios recibidos en su oficina, que ya ascienden a 674, 188 más que hace un año. Entre las propuestas para materializar una reparación a las vícti-

«No estamos peor que hace un año, la Iglesia ha afrontado a fondo lo sucedido», dijo Gabilondo

mas «integral, ineludible, implacable e inmediata» y adoptar medidas de prevención, se detuvo en la necesidad de que, no solo la Iglesia, sino también la Administración compense económicamente a quienes han sufrido agresiones sexuales en espacios eclesiales. «El Estado debe colaborar subsidiariamente porque el papel de los poderes públicos no ha sido todo lo celoso que debería», explicó. Para el Defensor del Pueblo, «el Estado debe abonar unas cantidades porque tiene una responsabilidad subsidiaria que debe cumplir». Gabilondo reconoce que hay quien considera que la Iglesia «tiene que abonarlo todo», mientras otros «hablan de una responsabilidad civil que debería ser también el Estado». Para él, la deuda es compartida.

«En mi ingenuidad, creo que la Iglesia y el Estado en este punto deben colaborar por las víctimas, es una urgencia que reciban una cantidad para abordar el daño», re-

¿Cada cura ha abusado de diez españoles?

► Tanto los obispos como los religiosos españoles, no solo ha acogido el informe Gabilondo para elaborar su plan antibusos, sino que lo han valorado positivamente. Salvo un punto: el sondeo encargado a la empresa GAD3, en el que un 1,13% de los encuestados aseguraba haber sufrido una agresión en el ámbito religioso. Extrapolando este dato literalmente, se contabilizarían 440.000 víctimas, un dato que no se corresponde con los casos cuantificados por el Defensor del Pueblo, por la Iglesia y por los medios de comunicación, aun cuando se diera por supuesto un porcentaje silenciado. De dar por cierta esa cifra de 440.000 víctimas significaría que cada sacerdote o religioso de nuestro país sin excepción alguna habría abusado de hasta diez españoles. A pesar de este desfase, ayer Gabilondo aseguró que la encuesta estaba «muy bien hecha».

flexionó en voz alta. La vía que sugiere es la creación de un fondo compartido por ambas instituciones y la creación de un organismo que determine las cantidades a abonar en cada caso concreto.

Hoy por hoy, el Gobierno y la Iglesia afrontan esta encomienda por separado. Cuando hace un año se hizo público el informe Gabilondo, los obispos estudiaron sus conclusiones, las sumaron a las de su propio estudio elaborado por el bufete Cremades & Calvo Sotelo y elaboraron una hoja de ruta. En julio la Conferencia Episcopal Española y la Conferencia Española de Religiosos (Confer) aprobaron la creación de una comisión independiente, en marcha desde septiembre, compuesta por once expertos entre los que hay juristas, psiquiatras y psicólogos, y en los que se han incluido dos representantes de asociaciones que acompañan a víctimas. «La Iglesia está dispuesta a abonar una cantidad», valoró ayer Gabilondo y

añadió que «si hay un plan de la Iglesia y hay un plan del Gobierno, igual es bueno que hablen».

Y no se quedó ahí en su reconocimiento al cambio que se ha producido en la Iglesia. A lo largo de sus tres intervenciones y respondiendo a preguntas de los diputados y senadores presentes, el Defensor del Pueblo subrayó que «en ningún caso nuestro informe es munición contra la Iglesia», a la par que destacó que la Iglesia «ha pasado de minimizar» el problema diciendo que son «manzanas podridas» a un «implícito y progresivo reconocimiento de los hechos».

Es más, suscribió que «todas las medidas que está adoptando la Iglesia en materia de prevención son muy positivas», si bien admitió que todavía falta «entusiasmo» a la hora de evaluar el pasado. «Quiero citar al presidente de la Conferencia Española de Religiosos (Confer), Jesús Díaz Sariago: su comportamiento y el de la Confer ha sido extraordinario», ensalzó el Defensor del Pueblo. A la par, apostilló que la reacción de la Conferencia Episcopal Española «ha sido más dispar», dejando caer que algunos obispos «nos han reñido» porque consideraban que «no nos teníamos que meter en esto». En este sentido, remarcó que «la Iglesia lo ve como una gran ocasión para que esto no vuelva a suceder».

En cualquier caso, matizó que la respuesta eclesial es «muy plural», como lo es la propia institución. En estos mismos términos se expresó en relación a la reacción de las víctimas. «Me han llegado a decir algunas víctimas que están peor que hace un año», desveló el Alto Comisionado, que apostilló a renglón seguido: «No lo veo así, no estamos peor que hace un año. La Iglesia, por convicción, por sentir el aliento de la sociedad, ha analizado y afrontado más a fondo lo sucedido».

«A la Iglesia se le exige un modo de proceder ejemplar», señaló, subrayando que no se trata de «una institución cualquiera», comparándola con los clubes deportivos. Así, incidió en el hecho de que el llamado «daño espiritual» no es que «se pierda la fe en las convicciones religiosas, sino que se pierde la fe en la vida, en los demás, en su familia, que se traduce en la posibilidad de amar y de tener relaciones y opciones de vida». «¿Es lo mismo que haya abusado de ti un sacerdote que un profesor de gimnasia? Para mí, no, porque se pide especial ejemplaridad», sentenció Gabilondo.

El que fuera ministro de Educación compartió su inquietud para que se realice una radiografía sobre los abusos en otros ámbitos, especialmente en el familiar.

La pobreza extrema baja del 12,1% en 2015 al 8,8% en 2021

► El grupo de los niños y jóvenes hasta 18 años se mantiene como el más perjudicado con un 27,1%

S. S. MADRID

La pobreza extrema ha disminuido en el conjunto de España más de tres puntos en seis años, al situarse en 2021 en el 8,8% el número de personas que vive con unos ingresos inferiores al 40% de la renta media nacional, frente al 12,1% de 2015. Así lo recoge el informe «Distribución geográfica de la renta de los hogares en España: prosperidad, desigualdad y pobreza», elaborado por la Fundación Ramón Areces y el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE), y presentado ayer en Valencia.

El estudio analiza las oportunidades de renta o la prosperidad relativa, «un indicador que mide la probabilidad que tienen los residentes de un territorio de obtener mejores niveles de renta que los individuos de otros territorios», y que permite distinguir a los individuos por sus niveles

de ingresos y características personales.

El trabajo, elaborado por la investigadora Carmen Herrero y el economista Carlos Albert, ambos del IVIE, muestra que el porcentaje de personas en pobreza relativa ha disminuido casi tres puntos porcentuales de media en España desde 2015, hasta situarse en un 19,6% en 2021, mientras que la pobreza extrema lo ha hecho más de tres puntos. Sin embargo, al diferenciar por tramos de edad, el grupo de los niños y jóvenes hasta 18 años sigue siendo el más perjudicado con un 27,1% en situación de pobreza relativa, aunque se ha reducido en 4,5 puntos respecto al dato de 2015 (31,6%).

En el caso de las mujeres, el porcentaje se sitúa en el 20,4%, frente al 18,8% de los hombres, una diferencia mayor que en 2015, cuando la brecha con los hombres era solo de 0,3 puntos porcentuales.

Las comunidades con mejor prosperidad relativa, es decir, oportunidades para que sus ciudadanos mejoren su renta, son País Vasco, Madrid, Navarra y Cataluña, mientras que Extrema-

dura, Andalucía, Murcia, Canarias y Castilla-La Mancha son las que proporcionan menos oportunidades a sus habitantes.

La mayor diferencia se observa entre el País Vasco y Extremadura, las dos comunidades situadas en los extremos, que con 50 puntos de distancia muestra que los vascos tienen el doble de oportunidades de mejorar su renta que los extremeños.

El estudio revela que las estructuras educativas e investigadoras, como universidades o parques científicos, ejercen como motores de bienestar en los municipios en los que se implantan. Por

En las mujeres, el porcentaje es del 20,4% frente al 18,8% de los hombres

contra, las regiones, provincias y municipios que tienen «una excesiva dependencia del turismo presentan niveles bajos de bienestar».

El informe refleja que los menores de edad tienen peores oportunidades de renta en relación con las personas en edad laboral (18 a 65 años), pero, sobre todo, respecto a los mayores de 65 años que son, en todas las regiones excepto el País Vasco, los que muestran mayor prosperidad relativa porque «las pensiones son muy generosas».



Las CC AA más prósperas son País Vasco, Madrid, Navarra y Cataluña

DAVID JAR

Amnistía Internacional denuncia la infrafinanciación de la Sanidad

► El gasto público en esta parcela apenas se ha incrementado un 5% entre 2009 y 2021



La ministra de Sanidad, Mónica García

E. Soriano. MADRID

Amnistía Internacional ha revelado, tras un análisis de los últimos datos sobre gasto sanitario, que España no está priorizando adecuadamente la inversión en salud, como lo exigen sus compromisos internacionales. En 2022, aún con pandemia, el gasto público en sanidad disminuyó un 0,94% respecto a 2021, lo que supone el segundo año consecutivo de recortes en lugar de incrementos. Dicho gasto apenas se ha incrementado un 5% respecto a 2009, frente al 27% que ha subido el gasto sanitario privado en dicho periodo.

Especialmente preocupante es

la situación de la atención primaria, la llamada puerta de entrada al sistema sanitario, cuyo nivel de inversión sigue siendo un 0,02% inferior al registrado en 2009, antes de los recortes asociados a las medidas de austeridad tras la crisis financiera. Esto ha provocado que 7 de cada 10 personas esperen más de 48 horas para ser atendidas, y más del 50% de las citas se demoran una semana o más. Teresa García del Vello, responsable de derechos económicos, sociales y culturales de Amnistía Internacional España, advierte de que la falta de inversión amenaza el derecho a la salud y dificulta la preparación para futuras crisis.

A nivel regional, todas las comu-

nidades, excepto Madrid, redujeron su gasto sanitario en 2022 respecto al año anterior. Los territorios con mayor pérdida son Castilla-La Mancha (-6,36%), Extremadura (-3,32%), Aragón (-3,31%) y Navarra (-3,15%). Todas estaban gestionadas por gobiernos de izquierdas en esas fechas. El análisis revela que seis regiones invierten menos en sanidad que en el año 2009, con Castilla-La Mancha liderando el retroceso, con un 11,17% menos de inversión. Le siguen La Rioja (-7,17%), Extremadura (-6,69%), Asturias (-5,46%); Galicia (-4,73%) y Aragón (-1,51%).

España también sale perdiendo en la comparativa europea. Nuestro país se encuentra por debajo de la media europea en gasto sanitario, dedicando un 10,7% del PIB frente al 11% de la Unión Europea (UE). El problema es más acuciante en primaria, con niveles de inversión en 2022 muy similares a los de 2009. Algunas comunidades, como Aragón, Extremadura, Castilla y León y Galicia, han visto reducida su inversión en atención primaria desde 2009.

Esto se traduce en un aumento de los tiempos de espera: en 2018, el promedio de espera era de 4,77 días, pero en 2023 ha aumentado a 9,12 días. Las comunidades con mayores incrementos en los tiempos de espera incluyen Canarias, Andalucía y Madrid.

A pesar de estos problemas, Amnistía Internacional considera que hay algunos avances. Uno de los pocos indicadores que muestran buenos resultados son las ratios de personal médico en primaria por cada mil habitantes, que en 2022 tuvieron un ligero aumento: del 0,78 con respecto al 0,77 de 2021 a nivel nacional. También la ratio de enfermería aumentó ligeramente en 2022 con respecto a 2021 (0,7 frente a 0,66) a nivel nacional.

La organización ha dirigido sus conclusiones a las autoridades estatales y autonómicas, destacando algunas iniciativas positivas recientes, como la creación de la Comisión de Atención Primaria y Comunitaria y el Grupo de Trabajo de Listas de Espera. Sin embargo, insta a incrementar el gasto sanitario público y dar prioridad a la atención primaria para garantizar de una manera efectiva el derecho a la salud en España.

Todas las autonomías con excepción de Madrid redujeron su gasto sanitario en el año 2022

Siete de cada diez personas esperan más de 48 horas para ser atendidas en un centro de salud

Diligencias por posible prevaricación de directivos del Ingesa

L.R.S. MADRID

La Sección Sexta de la Audiencia Provincial de Cádiz en Ceuta ha estimado parcialmente el recurso de apelación interpuesto por el exjefe del servicio de Oftalmología, quien se ha visto obligado a prejubilarse, contra el archivo de la causa penal instruida por el juzgado de instrucción número 5 de Ceuta por la comisión de un presunto delito de prevaricación administrativa por parte de directivos del Instituto Nacional de Gestión Sanitaria (Ingesa), dependiente del Ministerio de Sanidad.

Esta denuncia fue presentada por el abogado del Sindicato Médico de Ceuta (SMC), José Vázquez Ávila, y acusa a varios directivos del Hospital Universitario de Ceuta (HUCE) y a la exdirectora general del Ingesa de prevaricación y persecución sindical.

La denuncia penal se origina a raíz del cese del facultativo que ocupó el cargo de jefe del Servicio de Oftalmología del HUCE durante 18 años, el pasado 1 de julio de 2023, tras un proceso de selección, que, según la denuncia, estuvo plagado de irregularidades y tenía como objetivo apartarlo por el ejercicio del derecho a la huelga y su afiliación sindical. Este oftalmólogo, reconocido por su destacada trayectoria en su campo, fue galardonado con la medalla de oro de la Autonomía de Ceuta en reconocimiento a su labor.

En la denuncia admitida por la Justicia penal se argumenta que el proceso de selección que llevó al cese estuvo marcado por múltiples irregularidades. Entre ellas se destaca que la convocatoria no fue publicada en los mismos lugares que otras similares, vulnerando normativas. También se señala que se usó un baremo inadecuado y que se incumplieron plazos administrativos en un proceso apresurado, incluyendo el uso de WhatsApp para las convocatorias. Además, se menciona la supuesta instrumentalización de la Junta Técnico-Asistencial.



Alberto San Román ha desarrollado un sistema de IA para identificar una enfermedad cardíaca

3,4 millones de euros para el impulso de 29 proyectos biomédicos

► La Fundación «la Caixa» busca acelerar el traslado de los resultados de la investigación a la sociedad y al mercado

R. S. BARCELONA

La investigación médica es clave en el ámbito sanitario, tanto para ofrecer mejores tratamientos como para avanzar en el diagnóstico y conocimiento de las patologías y, en los últimos años, ésta está encontrando un gran aliado en las nuevas tecnologías, la digitalización y la inteligencia artificial (IA).

En este contexto, «la colaboración entre profesionales con una formación muy diferente, de especialidades muy diversas y ámbitos, a priori, muy alejados es clave para avanzar», señala Alberto San Román, investigador del Hospital Clínico Universitario de Valladolid y del Cibercv, cuyo estudio centrado en el desarrollo de un sistema de inteligencia artificial para identificar a pacientes con endocarditis infecciosa en riesgo de sufrir una embolia ha sido uno de los 29 proyectos biomédicos de centros de investigación, hospitales y universidades de España y Portu-

gal seleccionados en el marco de la convocatoria CaixaImpulse Innovación de la Fundación «la Caixa».

«Los médicos somos muy clínicos y muchas veces nos cuesta ir más allá y traspasar la frontera de la innovación, como también nos cuesta pensar en la transferencia a la sociedad de nuestras investigaciones, sin embargo; el programa CaixaImpulse Innovación, de alguna manera, te empuja a ello», admite San Román, quien asegura que si no fuera por esta convocatoria, cuyo objetivo principal es acelerar la llegada al mercado de estos avances para así acercarlos a los pacientes, probablemente su equipo de investigación no se habría aliado con ingenieros para tratar de desarrollar este proyecto, que ya arroja resultados prometedores.

Al respecto, San Román explica que «la endocarditis infecciosa es un enfermedad poco frecuente pero muy grave, con una mortalidad del 30%. Además, es frecuente que los pacientes acaben sufriendo un ictus, lo cual incrementa el riesgo de mortalidad».

En este contexto, en el manejo de estos enfermos sería muy útil poder conocer quiénes tienen un mayor riesgo de sufrir un ictus y aquellos en los que ese riesgo es mínimo, puesto que en el caso de los primeros, lo indicado sería someterles a una intervención a corazón abierto para evitar ese evento embólico,

mientras que en el segundo grupo, lo adecuado sería ahorrarse una intervención que entraña un alto riesgo y elevada mortalidad.

Sin embargo, a día de hoy, los indicios para predecir si el paciente va a sufrir un ictus y determinar el mejor tratamiento a seguir, son poco robustos como para tomar una decisión clínica.

Ante esta realidad, el equipo liderado por San Román ha puesto en marcha un proyecto, que cuenta con el apoyo del programa CaixaImpulse Innovación, con el que busca desarrollar un sistema de inteligencia artificial que, mediante la información que aporta una ecografía del paciente, sea capaz de idear un algoritmo que identifique con precisión qué paciente con endocarditis infecciosa va a sufrir un ictus.

En una segunda fase, el proyecto contempla añadir a la información aportada por la ecografía variables clínicas como la edad del paciente, el germen responsable de la infección o la válvula en la que se localiza la lesión, para comprobar si es posible mejorar esa predicción.

«Para este trabajo queremos contar con los datos de 800 pacientes y, por ahora, ya hemos contactado con ocho centros españoles de referen-



Eugenia Martínez trabaja con un test para reconocer encefalitis autoinmunes

cia, que nos están enviando las ecografías de sus pacientes y ya hemos diseñado un sistema de IA que es capaz de detectar automáticamente la zona de interés», explica San Román. «Además, hemos llevado a cabo un estudio preliminar con 150 pacientes para ver si el algoritmo es capaz de predecir el ictus y hemos visto que consigue un acierto bastante razonable», señala el investigador, quien al respecto comenta que «la idea ahora es que ese algoritmo siga aprendiendo con datos

El programa CaixaImpulse Innovación ofrece apoyo económico a investigadores

de nuevos pacientes para que sea capaz de predecir el ictus con un elevado porcentaje de acierto y sea así una herramienta eficaz para los profesionales a la hora de determinar si es necesaria una cirugía a corazón abierto para evitar el ictus o bien, por el bajo riesgo de sufrir este evento, es mejor prescindir de esta intervención de alto riesgo».

En la misma línea, Eugenia Martínez, investigadora del Instituto de Investigaciones Biomédicas Agust Pi i Sunyer del Hospital Clínic, considera que el hecho de que el proyecto que lidera haya sido uno de los 29 seleccionado en el marco del programa CaixaImpulse Innovación, que cuenta con un presupuesto de 3,4 millones, es «fundamental,

ya que es lo que nos va a permitir validar el test NeurAntigen que hemos desarrollado como prueba diagnóstica de las encefalitis autoinmunes, para, finalmente, poder traspasarlo a la práctica clínica».

Este kit pretende subsanar las carencias de los actuales métodos de diagnóstico convencionales, que por el momento son muy limitados, tanto por el número de anticuerpos que detectan como por los resultados erróneos que arroja.

Al respecto, cabe indicar que en el contexto de las encefalitis autoinmunes es clave un diagnóstico precoz para poder iniciar el tratamiento de la forma más temprana posible, puesto que evita que los síntomas avancen y mejora el pronóstico del paciente de forma significativa, por lo que es clave disponer de una herramienta diagnóstica rápida, sencilla y precisa que a día de hoy no existe y que es lo que Eugenia Martínez y su equipo esperan aportar a la práctica clínica con NeurAntigen. «Ya hemos hecho la prueba de concepto y hemos visto que es capaz de determinar todos los anticuerpos de la superficie neuronal que se conoce y, por lo tanto, tiene un mejor rendimiento diagnóstico que los métodos actuales, y ahora esperamos validar el test, el único basado en neuronas humanas, para su comercialización como herramienta que ayuda a tomar decisiones clínicas de forma precisa», concluye.

Píldoras

Las lluvias golpean el centro y este de la Península

R.S. MADRID

Las lluvias serán la tónica general de esta semana. Por ejemplo, en Andalucía, las precipitaciones estarán hoy acompañadas de tormentas, más intensas durante la primera mitad del día en la mitad occidental, donde pueden ser localmente fuertes y persistentes. A partir de la tarde se abrirán claros, según el pronóstico de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), que indica que las precipitaciones son poco probables en el extremo oriental. Eso sí, las temperaturas se mantendrán sin cambios, localmente en ascenso las máximas y en descenso las mínimas.

En la Comunidad de Madrid, las precipitaciones generalizadas podrán ser localmente fuertes y persistentes en la sierra en la primera mitad del día. En consecuencia, la Aemet ha activado el aviso amarillo (el nivel más bajo en una escala de tres) desde medianoche y hasta las doce de la mañana en la sierra por lluvias que dejarán 15 litros por metro cuadrado en una hora, y 40 litros por metro cuadrado de precipitación acumulada en 12 horas.

En Levante, las lluvias también están siendo fuertes y ayer se concentraron en el centro norte de Valencia y dejaron acumulados de 351/m2. Según los datos de la Associació Valenciana de Meteorologia (Avamet), hasta las 10:00 horas se habían registrado acumulados de 35,2 litros por metro cuadrado en el municipio de Casinos, 32,1 y en Chiva, 24,6.

Aemet estableció el aviso naranja por precipitación acumulada en una hora de 40 litros por metro cuadrado en el interior sur de Castellón, con tormentas y rachas muy fuertes de viento. Además, hubo también aviso amarillo por lluvias de 30 litros por metro cuadrado en una hora en el interior norte de Castellón y en el interior norte de Valencia.



DAVID JAR

Casi toda la población española ha respirado en 2024 un aire con más ozono del recomendado

Medioambiente

La contaminación por ozono afecta al 96% de los españoles

► Según el informe de Ecologistas en Acción, la Comunidad de Madrid ha registrado niveles históricos

E. Caballero. MADRID

El informe anual sobre la contaminación por ozono elaborado por Ecologistas en Acción subraya que este es el contaminante atmosférico que año tras año afecta a más población y territorio en el Estado español, y el más estrechamente ligado al cambio climático, por su relación con la radiación solar. Durante 2024, sus niveles han caído por la menor duración de las altas temperaturas y radiación solar estivales, ceñidas a los meses de julio y agosto.

Según el nuevo valor objetivo aprobado por la Unión Europea (UE), que deberá alcanzarse antes de 2030, el aire contaminado por ozono ha afectado en el trienio 2022-2024 a casi nueve millones de personas en España. En otras palabras, uno de cada seis españoles habría respirado en 2024 un aire que incumpliría

el nuevo estándar legal europeo, o lo que es lo mismo, el 18% de su población.

Si se tiene en cuenta el valor recomendado por la Organización Mundial de la Salud (OMS), más estricto que el objetivo legal y más acorde con una adecuada protección de la salud, el aire contaminado por ozono ha afectado en 2024 a 46 millones de personas en el Estado español, el 96% de su población. Es decir, casi toda la población española ha respirado en 2024 un aire con más ozono del recomendado por la OMS.

A estas conclusiones se ha llegado gracias a los datos recogidos

Nueve millones de personas han respirado en 2024 aire que incumplía el estándar europeo

en casi 500 estaciones oficiales de medición repartidas por todo el territorio español, entre el 1 de enero y el 30 de septiembre de 2024.

Por último, de acuerdo con el valor trienal «obsoleto» de la normativa todavía vigente en España, seis millones de personas han respirado aire con más ozono del permitido en el trienio 2022-2024, o lo que es lo mismo, un 12% del total. Éstas están repartidas entre la Comunidad de Madrid, Guadalajara, el Valle del Tiétar y Alberche abulense, la Plana de Vic y el Prepirineo catalán y Villanueva del Arzobispo (Jaén).

La frecuencia de las superaciones de los estándares legal y de la OMS ha sido inferior a la de los dos años previos, con descensos de, respectivamente, el 34% y el 23% en relación al promedio de las registradas en el periodo 2012-2019, en el conjunto del Estado, aunque 2024 ha sido tercer año con más superaciones desde 2010 del umbral de información, coincidiendo con las olas de calor encadenadas entre el 23 de julio y el 12 de agosto.

Durante 2024, según el estudio de Ecologistas en acción, la Comunidad de Madrid se ha confirmado como el territorio español con una mayor contaminación por ozono, con todas sus estaciones de medición por encima del nuevo objetivo legal y doscientas superaciones del umbral de información.

Un fármaco para que parados obesos vuelvan a trabajar

A. Abizanda. MADRID

Reino Unido se plantea dar luz verde a que la sanidad pública administre un fármaco para bajar de peso a los desempleados con obesidad para que se puedan reincorporar al mercado laboral, algo que el primer ministro británico, Keir Starmer, consideró ayer beneficioso para la economía. «Creo que este medicamento podría ser muy importante para nuestra economía y para la salud. Este medicamento será muy útil para las personas que quieren perder peso, necesitan perder peso, es muy importante para la economía, para que la gente pueda volver a trabajar», declaró Starmer a la cadena BBC, informa Efe.

El primer ministro insistió en la necesidad de reducir la presión sobre el Sistema Nacional de Salud (NHS, en inglés), por lo que esta propuesta sería una de las opciones a considerar.

El Gobierno británico se plantea esta opción a raíz del comienzo de un estudio de la compañía farmacéutica Lilly para establecer la efectividad del fármaco Mounjaro para el tratamiento de la obesidad y su contribución a reducir el desempleo. El medicamento es considerado efectivo después de que un análisis anterior encontrara que las personas inyectadas con este fármaco perdieron un 21% de su peso corporal durante un periodo de 36 semanas. El NHS considera que, de llevarse adelante el plan, tendrá que ser escalonado porque se espera un alto nivel de demanda.

Según señala la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (Aemps) en su página web, Mounjaro contiene un principio activo llamado tirzepatida y se utiliza para tratar adultos con diabetes mellitus tipo 2. Además, reduce el nivel de azúcar en el cuerpo solo cuando los niveles de azúcar están altos también se utiliza para tratar a adultos con obesidad o sobrepeso (con un IMC de al menos 27 kg/m2).

r

El libro del día

«Theodoros»
Mircea Cărtărescu
IMPEDIMENTA
656 páginas,
25,95 euros



Tudor es el hijo de dos sirvientes de la corte de la atrasada Valaquia. Desde su nacimiento, la ambición guía cada uno de sus pasos, y en su ascenso al poder no dudará en dejar su camino sembrado de cadáveres. En su historia se cruzan el rey Salomón, la reina de Saba, el bisabuelo de John Lennon, el general Napier y la reina Victoria. Tudor será Theodoros: bandido y pirata, pecador devoto, el terror de los mares de la Hélade. Vivirá en bosques y monasterios, presenciará batallas y milagros, y finalmente se convertirá en Tewodros: el despiadado Emperador en esta novela torrencial y exuberante.



Una imagen de la exposición «A Bunch Of Stuff», en Nueva York

Johnny Depp, los malos también tienen alma

Pedro Alberto Cruz Sánchez

No saber distinguir entre la realidad y la ficción es un problema de similar calibre al que supone no saber diferenciar entre lo íntimo y lo público. En realidad, la erosión de ambos límites y el estado de confusión que ellos generan es lo que define la figura del actor Johnny Depp, cuyo papel de hombre decadente, comportamientos extremos y angustia existencial que interpretaba en «Leaving Las Vegas» lo ha solapado a su identidad real y cotidiana. Ahora, y en una prueba irrefutable de abrirse en canal y

desdibujar los límites de lo íntimo y de lo público, Depp ha inaugurado su primera exposición de pintura. Bajo el título de «A bunch of stuff», y en colaboración con la organización artística Bauart, esta muestra sigue la estela y moda creciente de tantos actores de Hollywood que han considerado –quizás con demasiado optimismo– que sus flirteos con las artes visuales resultaban lo suficientemente interesantes como para compartirlos con el resto del mundo. Aunque en el caso de Depp, hay que reconocer que las piezas expuestas tienen una defensa y no son tan patéticas como las de algunos de sus compañeros.

«A bunch of stuff» es, como su propio título en inglés indica, «un montón de cosas». Depp no se ha limitado a mostrar una serie de cuadros adscribibles a un surrealismo muy personal y con una pincelada matérica nada desdeñable. En realidad, las pinturas son uno de los elementos de un gran montaje cuyo objetivo último es viajar hasta los rincones más secretos de la mente del actor. Lo que Depp ha concebido para esta exhibición es una gran experiencia inmersiva, pantetizada en forma de una instalación en la que se recrea su estudio y algunos otros lugares de su casa. Quienes acudan a esta muestra podrán tocar su escritorio de madera que, a la manera del Conde

de Lautreamont, se encuentra ocupado con objetos de lo más extravagante: un rascador de espalda con una garra de animal o una lámpara que se sostiene sobre un zapato. Más avanzada la visita, se llega a un pasillo iluminado con luces rojas, en el que se exhiben cuadros con frases entre crípticas y bukowskianas: «Es la vida y la muerte»; o «Ella empezó y terminó como el suspiro de los bebés». En una muestra de neobarroco, kitsch y estética naif –no intencionada–, Depp nos ofrece, además, una serie de pinturas en las que se representa a esqueletos y calaveras rodeados de confeti e iluminados parpadeantes. Según explica el propio artista, tales obras pretenden expresar el efecto que causan sobre él los contumaces y agresivos paparazis que diariamente le siguen a todas partes. Tras un video de trece minutos en el que el intérprete hace un recorrido por su infancia, el público llega a una sala presidida por una gran lámpara colgada en el techo y de la que cuelgan objetos de todas clases –desde dibujos a papel de jugar–. No cabe duda de que esta «escenografía de la decadencia» es la forma con la que Johnny Depp pretende ganar adhesiones y complicidades a una personalidad tan compleja como mal comprendida por el gran público. Los malos también tienen alma.

Cultura

DAVID JAR



John Banville,
ayer en el Museo
del Prado

«La solemnidad
es la muerte
del arte»

► Pocos días después de concederse el Premio Nobel de Literatura a la surcoreana Han Kang, John Banville confiesa no haber leído su obra. «A mi edad, leo muy pocas cosas nuevas», explica. Pero sí opinó sobre la decisión de Kang de no celebrar el galardón hasta que terminasen las guerras. «Me parece infantil, ridículo. Deberían retirarle el premio. Los artistas tienen el deber de ser responsables en el mundo, y no hacer declaraciones estúpidas, no ser autocomplacientes», continúa el escritor, «somos seres humanos corrientes, pero representamos un gran proyecto humano, un proyecto de arte, y depende de nosotros mantenerlo. Sí tenemos que ser serios, pero no solemnes. La solemnidad es la muerte del arte».

Concha García. MADRID

Para John Banville, venir a España es un disfrute. «Tengo más reputación aquí que en Irlanda, así que vengo mucho», bromea el de Wexford. En esta ocasión, su visita es larga: durante un mes va a ser un madrileño más, prometiendo frecuentar cafeterías y entregarse al buen vino. Pero en concreto el lugar que más va a pisar es un espacio que, confiesa, le intimida, a la vez que le inspira, le sorprende y le sigue cautivando. Lo define, además, como «mi museo favorito del mundo». El autor de «La alquimia del tiempo» y «El mar» (Alfaguara) es el último de los brillantes autores seleccionados para la segunda edición de la Residencia «Escribir el Prado». La Pinacoteca, junto con Funda-

El escritor irlandés participa en «Escribir el Prado», residencia en la que elaborará un texto inspirándose en la colección de un museo que lleva visitando 60 años

El arte que intimida a John Banville

ción Loewe, cuenta este año, y tras experiencias junto a J. M. Coetzee y Chloe Aridjis, con el intelecto del irlandés, quien deberá empaparse del universo del espacio para estimularse y crear un texto.

Fue en 1964 cuando Banville visitó por primera vez las galerías del Prado. Era una España en la

que «Franco seguía en el poder, y era un país muy diferente a como es ahora. Pero viniendo de Irlanda, del norte, aquí encontrabas sol, vino y mujeres increíblemente hermosas, entonces ignorábamos la dictadura», recuerda el escritor. No se considera «un animal político. Es cierto que ahora me en-

cuentro un país muy diferente a entonces. Pero no me atraen estos temas, solo me interesan los seres humanos», afirma. Y ha venido para hablar de creación, de pintura, de lo que descubre cada vez que admira «El jardín de las Delicias» o se sumerge entre las Pinturas Negras de Goya.

Es cierto que el Prado rezuma tal nivel de maestría y elegancia que, independientemente de la cantidad de veces que se visite, sobrecoge con la misma intensidad. Nada más acceder a la galería central, el visitante ya se engrandece con un festín de valiosas obras, desde «El lavatorio» de Tintoretto hasta «Las tres Gracias» de Rubens, desembocando en ella otras salas donde se asoman piezas del Greco o Velázquez. Desde aquella primera visita hasta hoy, Banville sigue pensando que «es un lugar intimidante. Cuando miras una obra de arte, ésta te devuelve la mirada. Como Velázquez, que se asoma desde el lienzo de «Las Meninas» como diciendo «miralo que hice», explica el autor. Encuentra belleza tanto en las grandes obras maestras como en otras «ante las que las personas pasan de largo. En la exposición que se ha inaugurado de

Rubens, hay una obra de otro artista holandés que es absolutamente hermosa. Eso es lo maravilloso del arte, que siempre sorprende».

Para el autor, el artista es un caníbal «que consume el mundo. Todo lo que nos rodea es material útil para nuestras creaciones». Y toma el Prado como espacio y personaje de un relato cuya primera frase, ayer, ya tenía pensada, y que desvelaba durante un encuentro con la Prensa: «Toda su vida había estado aterrorizado de ser descubierto». En los próximos meses, Banville confeccionará y publicará un ejemplar inspirado en su experiencia con el museo. «Tratará sobre una persona que está en el Prado y los ojos de las pinturas le persiguen donde vaya. Desde la mirada oscura de Velázquez hasta las provocadoras mujeres de Rubens. Se obsesiona con la idea de que le conocen, y lo único que los seres humanos no quieren es ser conocidos, porque solo así tus secretos salen a la luz», plantea.

Jugar con colores

Escriba en el Prado como Banville o como Benjamin Black, su seudónimo, lo que sí afirma tener el autor es más de una versión de sí mismo. Y eso le ocurre con toda su producción literaria. Define la escritura como «un juego», ante la que se exponen «la persona que vive en el mundo, el ciudadano que vota en las elecciones, y el artista, que es diferente. No es misticismo, sino que hay dos personas viviendo en mí», asegura. Cuando se comienza un proyecto, continúa, «todo es posible. Quizá el este trabajo termine siendo una pequeña obra maestra que perdure en el tiempo».

A Banville le encanta la textura de la pintura, y su olor: «Cuando entré en los talleres de restauración del Prado, olía a aguarrás y a aceite de linaza. Jugar con colores como el amarillo cadmio es una de las cosas más extraordinarias del mundo». Recuerda que, cuando era adolescente, «intenté ser pintor, pero no tenía habilidad ninguna». Optó por su impecable escritura, y en ocasiones habla de arte. «Las pinturas asustan a su manera. Yo las miro como un patrón. No me interesan sus historias, sino sus formas, sus ritmos. Las pinturas no dicen cosas, las muestran. Como decía Nietzsche, en la superficie es donde está la verdadera profundidad», explica, apuntando como «privilegio estar en Madrid y mientras leo "Velázquez, pintor y cortesano", un libro maravilloso de Jonathan Brown y que no sé por qué no descubrí antes. Es una obra maestra absoluta», concluye.

Ulises Fuente. MADRID

Para situarse ante la creación de Jaume Plensa conviene llevar un estado de ánimo determinado, igual que a la hora de ver ciertas películas o escuchar determinados compositores. Pero el escultor catalán es hábil y sabe ayudar al espectador de su trabajo a encontrar la pausa, examinar sus sentimientos, ver dentro de sí. Asistir a una de sus exposiciones transforma, al menos temporalmente —aunque puede que para siempre, porque la única verdad es el cambio— a quienes se sitúan delante de sus obras. Plensa regresa a Madrid, tras más de dos décadas ausente, por medio de una retrospectiva («Materia interior») gracias a la Fundación Telefónica, que cumple su propósito: reflexionar sobre la condición humana.

Lo primero que aparece ante el visitante de esta retrospectiva, que abarca más de tres décadas de producción artística, es una invitación. «Rui Rui's Words» pertenece a la icónica serie de rostros femeninos en paz, con los ojos cerrados, que, como decíamos antes, fijan el tono de una muestra basada en cómo la belleza exterior y la interior conectan. El rostro de la niña con el dedo índice sellando los labios invita a al silencio y la introspección, como la guía de instrucciones del recorrido

El contenedor del alma de Jaume Plensa

Fundación Telefónica dedica la primera retrospectiva al escultor en Madrid tras más de dos décadas

que espera. «El arte no sirve para nada, pero tampoco pide nada a cambio», dice el artista, como en un aforismo, recorriendo las salas de su exposición.

«Los gestores culturales llevan años intentando definirlo, defenderlo, darle una función. Pero el arte es un espejo y lo único que debe conseguir es que uno se sienta convencido de quién es, reconfortado, que se abraza», afirma el catalán con bonhomía.

Luz fría que da calor

A partir de ese momento, todo es una invitación a pensar y sentir, a cerrar los ojos y ver de otra manera. «La Neige Rouge» es una pieza de 1991 en la que los neones se asemejan al color del hierro recién salido del horno, de un rojo intenso. «El hierro caliente no es hierro, es luz», dice Plensa, que propone al visitante entrar en la gran instalación «que se parece a

«El arte no sirve para nada, pero tampoco pide nada a cambio», sostiene Jaume Plensa

En la exposición se puede escuchar el sonido de su sistema circulatorio y ver el peso de sus órganos

Una imagen de la exposición de Plensa, «Materia interior»

una tostadora» y sentir la luz roja que en realidad es fría pero parece caliente y escuchar la electricidad de los neones. El artista muestra 72 kilos de hierro, el peso de Plensa cuando realizó «Self Portrait (72 kg)» y enseña sus propios análisis de sangre en aquel momento, incluso el peso de sus órganos principales. «Creo que es fundamental conocer el contenedor donde trata de encajar el alma», dice el artista. O invita a encerrarse en una de las cinco cabinas de «Love sounds» para escuchar el sonido de su propia circulación sanguínea. «Es, creo, lo más hermoso que os puedo dar», bromeaba. Todos los contrastes sirven a Plensa para hablar de la existencia: la luz y la sombra, lo pesado y lo líquido, lo tangible y lo incorpóreo se suceden como ángulos de un misterio a través de la percepción. «Freud's Children» presenta un homenaje a los patios árabes, a la Alhambra, donde el agua es el cambio permanente y las manos del hombre tratan de contenerla pero esta se desliza siempre como el tiempo que se escapa. La inspiración oriental, muy patente en su trabajo, se hace evidente en «Who Are You?», donde ocho figuras se tapan los órganos de los sentidos. Al artista le preguntaron por qué, si su arte es una invitación, en sus esculturas los museos ponían el cartel de «no tocar». «Porque el texto está incompleto. Debía poner: "No tocar. Acariciar". Debemos educar en acariciar».

FUNDACIÓN TELEFÓNICA



Cultura

El arte, un **valor seguro** en las finanzas

Grupo Fidelitas & Company apuesta por el arte como un activo seguro en tiempos de inestabilidad

Fran Cárceles. MARBELLA

A lo largo de la historia, el arte ha sido sinónimo de la evolución cultural y social de la humanidad, una manifestación de creatividad que ha trascendido épocas y fronteras. Sin embargo, en las últimas décadas, el arte ha comenzado a ser visto también desde otra perspectiva: como un activo financiero capaz de integrarse en estrategias de diversificación patrimonial o, por lo menos, así lo ha entendido el Grupo Fidelitas & Company, un conglomerado empresarial multinacional con casi tres décadas de experiencia en el sector financiero. Al considerar el arte como un activo financiero más dentro de una cartera diversificada, los inversores pueden proteger su capital ante las fluctuaciones de los mercados tradicionales y además participan en la promoción y revalorización de artistas contemporáneos.

En este contexto, ayer tuvo lugar en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Marbella el evento «Arte y Finanzas: Nuevas oportunidades para diversificar tu inversión», organizado por Grupo Fidelitas & Company, a través de Fidelitas ARTE. La jornada, que reunió a inversores, empresarios y artistas, se centró en presentar cómo el arte puede ser una opción innovadora y rentable para la diversificación patrimonial. Mas tarde, el evento culminó con la inauguración de una exposición en el Hard Rock Hotel Marbella, donde se expusieron las obras de la reconocida artista Elena Ksanti y del pintor Pedro Sandoval.

Grupo Fidelitas & Company, que cuenta con más de 27 años de experiencia en el sector financiero, se estructura en torno a siete

líneas de negocio clave: Fidelitas ARTE, Fidelitas Real Estate, Fidelitas Business Consulting, Fidelitas Music, Fidelitas Fashion, Fidelitas Advisors y el exclusivo Club Financiero Madrid. Todas ellas están enfocadas en la gestión y optimización de patrimonios, ofreciendo soluciones personalizadas y estratégicas para sus clientes. El CEO del Grupo Fidelitas & Company, Rubén Puga, explicó durante su intervención que la compañía ha logrado fusionar arte y finanzas con el objetivo de que «los clientes tengan bien diversificado su patrimonio». Además, señaló la importancia de ofrecer a los inversores alternativas que combinen estabilidad y rentabilidad, como el arte, que según Puga «es un activo de gran valor que debe ser al menos el 15% del patrimonio de un cliente, que está relacionado al 98% con el oro y que es muy seguro en el contexto actual de inestabilidad geopolítica a nivel mundial».

Más de 300 artistas

En otras palabras, la propuesta de Fidelitas ARTE se basa en la democratización del acceso al arte como una inversión. Puga aseguró que más de 300 artistas forman parte de su cartera gracias a un modelo de negocio que permite a los inversores acceder a obras de arte con precios que oscilan desde los 1.500 euros para artistas emergentes, hasta piezas de artistas consagrados con un valor de hasta 350 millones de euros. Pero no acaba ahí: la fórmula del conglomerado empresarial también permite alquilar obras de arte para que grandes corporaciones, así como particulares, puedan disfrutar de piezas artísticas de gran valor en eventos o en espacios de trabajo. Es una forma de democratizar el arte. Como aseguró el CEO de la entidad, «el alquiler de estas obras es una opción muy interesante en el que cada vez hay una mayor demanda de personas interesadas, ya que se pueden alquilar con importes que van desde los 50 euros al mes».

Además, Fidelitas ARTE está comprometida con la promoción y revalorización de los artistas que representa, colaborando con galerías internacionales para asegu-



Rubén Puga posa junto a Elena Ksanti y sus obras, ayer en Marbella



Una de las obras expuestas de Pedro Sandoval

rar que las obras de sus artistas tengan una proyección global. «Trabajamos con las principales galerías del mundo, promocionando y revalorizando a los artistas tanto desde el punto de vista público como privado», insistió Puga.

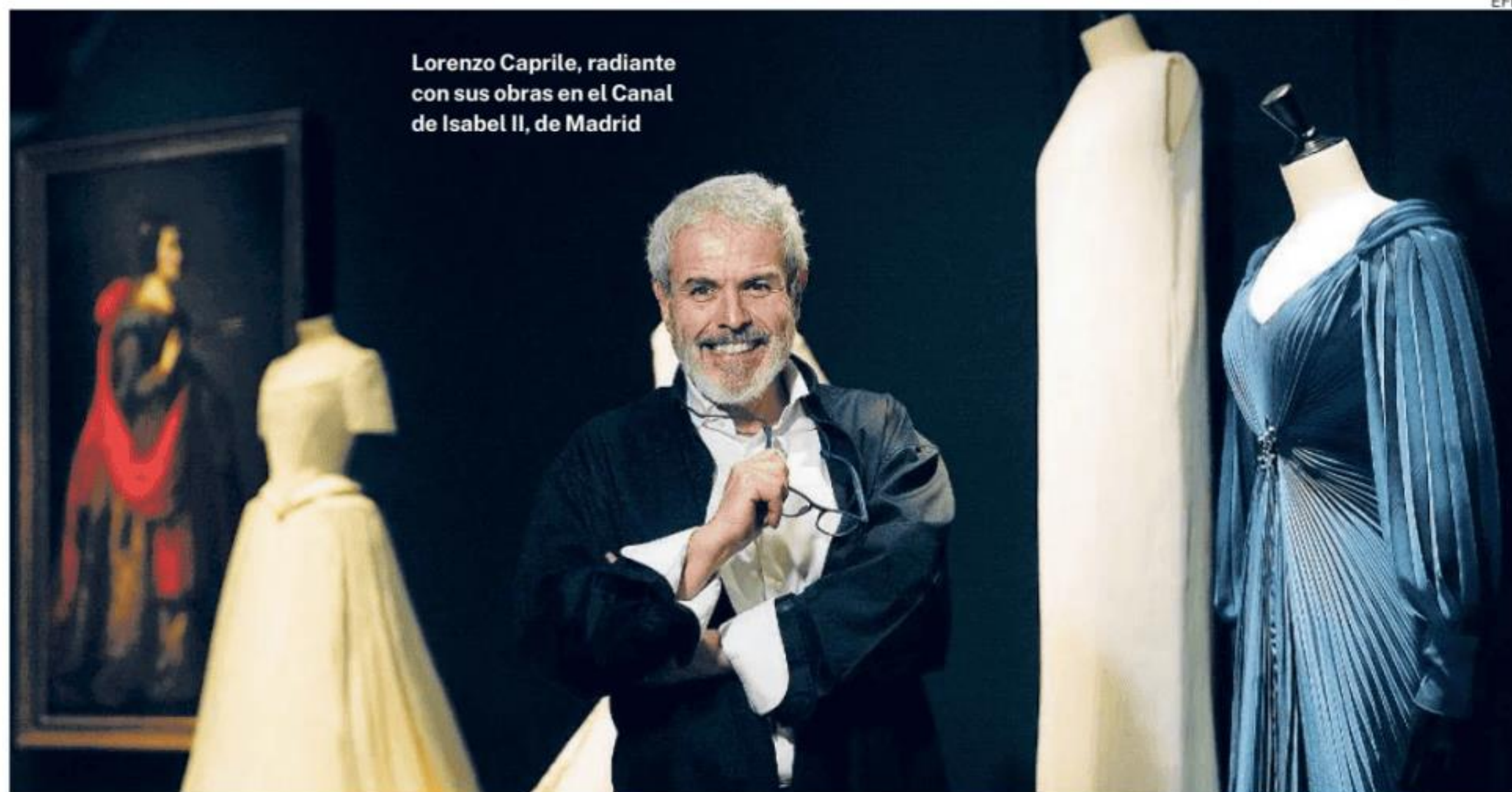
La exposición de Elena Ksanti y Pedro Sandoval permanecerá abierta en el Hard Rock Hotel Marbella hasta principios del mes de noviembre con la posibilidad de adquirir estas obras excepcionales

y explorar nuevas formas de invertir en un activo tan sólido como el arte. Elena Ksanti, cuya obra ha sido elogiada por su capacidad para explorar la transformación personal y las dualidades de la vida, fue una de las grandes protagonistas de la jornada. La artista, que comenzó su carrera en 2005 tras formarse en el Central Saint Martins College de Londres y la Universidad de Illinois, presentó su serie dedicada a la «Transformación». Esta colección de obras,

impregnadas de energía y contraste, invita a la reflexión sobre las transiciones internas y el renacimiento espiritual. Según Ksanti, «la transformación es un mecanismo poderoso que solo es posible tras un largo y minucioso trabajo interior», una idea que plasma a través de la combinación de técnicas que inciden en las dualidades inherentes a la experiencia humana. La obra de Ksanti es una invitación a descubrir esos momentos intermedios de cambio. Para la artista, «la transformación es una renovación, un cambio, una transición... para mí, se trata de mejorar mi calidad interior y definir nuevas metas y horizontes».

Por otro lado, Pedro Sandoval, reconocido a nivel internacional por sus pinturas abstractas neoexpresionistas, también expuso parte de su trabajo. Sandoval, ganador de premios como la Medalla de Oro Lorenzo il Magnifico en la Bienal de Florencia presentó obras de un gran valor artístico y financiero. Su obra se caracteriza por la experimentación con el color, el movimiento y la profundidad, lo que le ha valido una destacada reputación en el panorama artístico contemporáneo.

FREY TORRA



Lorenzo Caprile, radiante con sus obras en el Canal de Isabel II, de Madrid

Elena Barrios. MADRID

La exposición Caprile Lorenzo, inaugurada ayer por la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, es un homenaje a uno de los modistas más relevantes de la creación española e internacional. La presidenta regional destacó su ejemplo «de mucho trabajo, bien hecho y de bendita normalidad», y elogió su «talento, sabiduría y coherencia», motivo por el que ha definido a Caprile como «grandísimo embajador de esta industria». Ayuso recordó también algunos de los trajes del modisto español «imposibles de olvidar», como el que la entonces Princesa de Asturias, Doña Letizia, lució en la boda de los príncipes Federico de Dinamarca y Mary Donaldson. «Marcó un antes y un después ese rojo pasional que también representa muchos de sus trajes», destacó.

Se refirió también al lucido por la Infanta Elena en la boda de Victoria de Suecia, «una falda capote con chaquetilla de perlas y cristales, tributo a la España de Goya, una auténtica maravilla que ha marcado tendencia en la moda goyesca y hecho que desde entonces muchas personas se vistieran con orgullo estas esencias».

Caprile, por su parte, quiso agradecer el papel que los medios de comunicación han desempeñado para dar a conocer su legado. Comisariada por Eloy Martínez de la Pera y José Luis

La exposición, inaugurada por Isabel Díaz Ayuso, rinde tributo a la vida y obra de un «grandísimo embajador de la moda»

Madrid se rinde al diseñador Lorenzo Caprile

Massó Guirao han querido en esta muestra, que partió de una «primera selección de 8.000 piezas, que finalmente han quedado resumidas en 120, separar al diseñador madrileño de la persona para así entender su trayectoria y su trabajo desde el origen y esencia, desde sus influencias, sus obsesiones y sus pasiones. Las piezas se muestran además, junto a obras pictóricas de maestros como Francisco de Zurbarán, Juan Pantoja de la Cruz o Federico de Ma-



Vestido que la influencer Marta Díez lució en Cannes

drazo, entre otros. La exhibición podrá visitarse de manera gratuita y con reserva previa, hasta el próximo 30 de marzo en la Sala del Canal de Isabel II (Santa Engracia, 125. Madrid).

Según Martínez de la Pera, «Caprile Lorenzo no atiende a un orden cronológico sino que busca un constante diálogo entre las diferentes piezas mezclando con gran criterio estético la moda nupcial, las artes escénicas o los diseños de alfombra roja, al igual que ocurre a diario en su taller. Todo ello desarrollado en un espacio expositivo inspirado en Italia, donde están las raíces de su creación; el Barroco, que le permite unirse con el teatro, y los grandes modistas de la historia como Givenchy, Valentino o Thierry Mugler».

«También está presente el Romanticismo con vestidos que evocan delicadeza y elegancia en cada puntada; el Barroco, una constante en él no solo en las piezas de teatro sino en los volúmenes y en las faldas; el cine, ya que Lorenzo es un gran cinéfilo y tiene sus grandes divas que le siguen inspirando», aseguró el experto.

Una muestra que cuenta con piezas icónicas como ocho vestidos prestados por la Casa Real, trajes nupciales como el de Xandra Falcó, Carla Royo Vilanova o Victoria López Casada; uno de los vestidos lucidos por Margot Robbie en «El Lobo de Wall Street», el vestido lucido por Marta Díez en Cannes y toreras de los diestros Enrique Ponce y Pepín Liria, entre otras.

Diario de un viejo que le grita al televisor

¿Y si hubieran llegado al vale vida mía?

Jesús Amilibia

Cuando surge el tema de la corrupción, Pablo Iglesias primero carga contra Ayuso, faltaría más, y luego dice lo que sea menester. Por ejemplo: «Hay ejemplos históricos sobrados para entender que esta lógica (se refiere al caso Koldo/Ábalos/Aldama/Armengol/Marlaska, Bego, Sánchez) no es un problema de nombres, de manzanas podridas, es la manera en que funciona el poder». Joder, le grita al televisor, ¿entonces qué hacía él dentro del saco de manzanas cuando era vicepresidente del Gobierno? ¿Era la manzana sana que estaba ahí aprendiendo del pudrimiento de otras? ¿Era la manzana roja que dimitió para no contaminarse? ¿Era el gusano infiltrado en busca de una rubia manzanita para penetrarla y convertirla en su heredera en el imperio podemita? ¿Era la manzana que Eva le ofreció a Adán por la que fuimos expulsados del aquel paraíso y castigados al valle de lágrimas en el que seguimos pese a la revolución marxista?

No se sabe. Leo que Koldo escribía con especial afecto a la actual presidenta del Congreso, Francina Armengol, cuando el carnaval de las mascarillas. Él: «Perdona, no sé si estás de vacaciones, pero si puedes llámame». Ella: «Es un día complicado». Y él, amoroso: «Vale, cariño, te mantengo informada de todo». Lo de Romeo y Julieta empezó con menos carantoñas. Ahí está la demostración de que hasta de la máquina del fango puede brotar el cariño, como nace la flor de loto en el lodo o en las aguas estancadas, entre detritos y podredumbre. Un poco más de correspondencia amorosa y Koldo habría llegado a «Vale, vida mía», y entonces ¿qué no hubiera sido capaz de hacer por ella la Armengol, flor de loto en el saco de las manzanas podridas?

Como dice Pablo, así funciona el poder. Qué mal pronuncian la jota.

Objetos universales

Cuando lavarse con **jabón** estaba mal visto

Marisa Bueno. MADRID

Entre finales del siglo XIX y la primera mitad del XX, hubo un cambio en la concepción de la higiene, lo cual no quiere decir que antes no nos lavásemos, sino que no daba tanta importancia a la existencia de los gérmenes que el jabón elimina. Hasta el 1847 no se supo, gracias al médico húngaro Ignaz Semmelweis, que el lavado de las manos por parte de los médicos que atendían los partos suponía un acto que salvaba vidas al reducir la tasa de mortalidad. Una evidencia que fue rechazada por parte de los colegas de profesión y que no fue validada hasta que en las décadas siguientes el químico Louis Pasteur presentase los descubrimientos sobre los gérmenes. Estas ideas no eran nuevas ya que se mencionan en algunos tratados médicos de la Antigüedad.

Hay evidencias de la existencia de algo parecido al jabón en la cultura Babilónica, concretamente en unos cilindros de arcilla que datan del año 2800 a. de C. donde se menciona que a partir de grasas y plantas se podía fabricar una sustancia que permitía limpiar. En el papiro Ebers, un texto de farmacopea egipcio del 1500 a.C se mencionan los usos de las cenizas y del natrón en la higiene para evitar enfermedades. Los egipcios usaban una pasta jabonosa de ceniza y arcilla mezclada con aceites naturales, resultando un recurso cosmético esencial para las capas más altas

El jabón de aceite de oliva fue introducido en Europa a través de Al-Ándalus, y se hizo famoso como producto de Castilla, pero la práctica de lavarse estaba asociada a los burdeles en la Edad Media

de la sociedad. Habrá que esperar al siglo X a.C para que en la ciudad de Alepo se inventase el proceso de saponificación, el proceso químico de la hidrólisis, por el cual un cuerpo graso, unido a una base y agua, da como resultado jabón y glicerina, creando un jabón fabricado a base de aceite de oliva de segunda presión, hidróxido de sodio y aceite de laurel en una proporción variable. En Grecia y Roma, la higiene se realizaba a través de la técnica del exudado en ambiente caliente en las termas, untándose el cuerpo con aceite y arena que servía de exfoliante, retirándose la pasta con un rascador, la estrígila que tantas veces aparece en la cerámica griega acompañando a los atletas. Aun así, Plinio el Viejo en su «Historia Naturalis» habla de la utilidad del jabón «invento este de las Galias para abrillantar los cabellos. Se hace de sebo y ceniza, siendo el mejor el de ceniza de haya y grasa de cabra, en dos variantes espeso y líquido». Un

médico romano como Galeno (siglo II d.C) comentaba en sus tratados médicos la importancia del uso del jabón para evitar enfermedades, ya que en Roma estos jabones de origen animal se utilizaban para lavar la ropa.

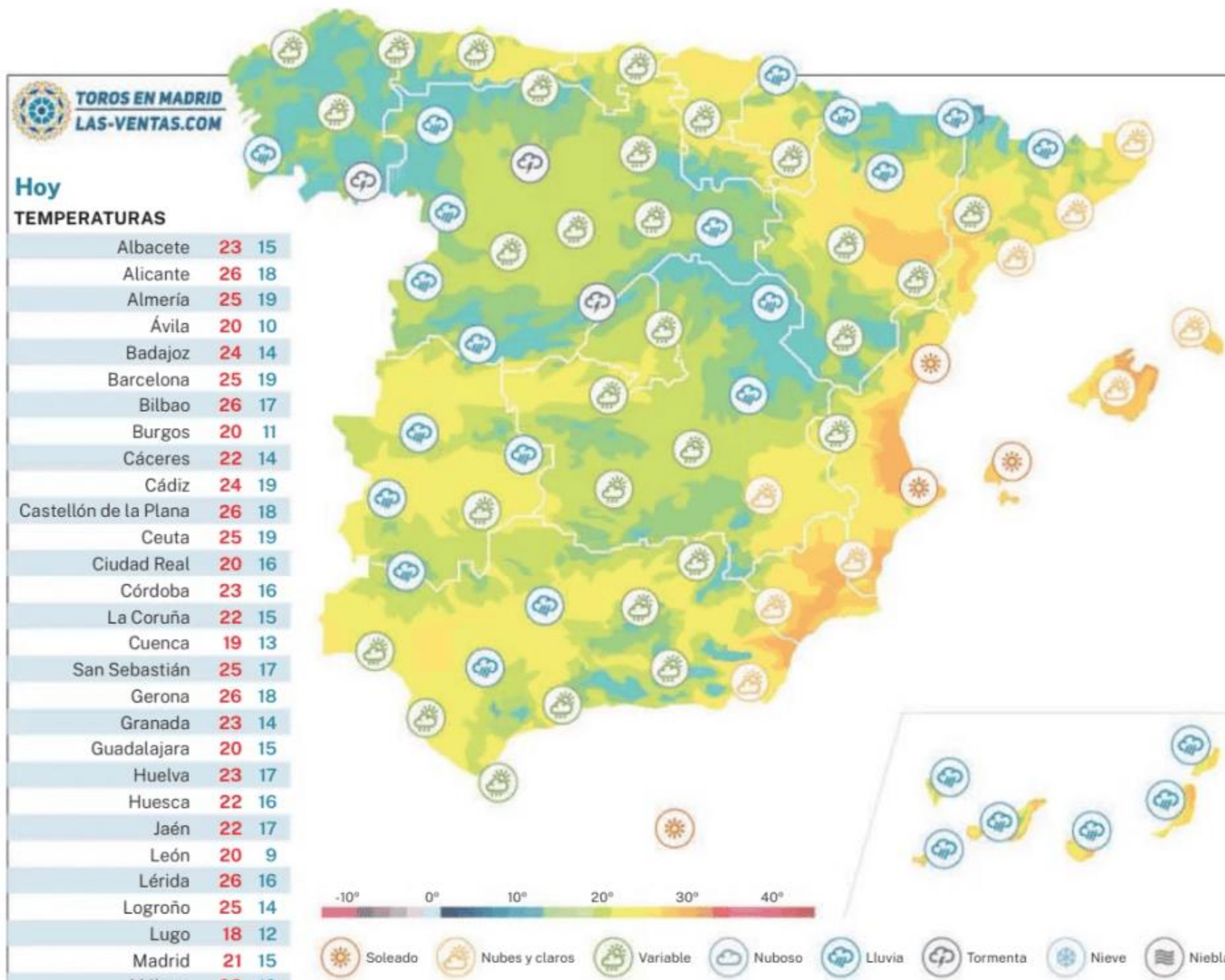
La fuerza de los caballeros

En época medieval, la mayor fábrica de jabón de Europa se encontraba en Al-Ándalus. En la Córdoba del siglo X se crearon nuevas modas sociales que se llegaron a difundir por todo el mundo y con ellas, los productos más refinados que se fabricaban en esta ciudad, como el jabón o el perfume. Para la venta de estos productos se creó un zoco dedicado a estas esencias, el zoco de los perfumistas, al que se accedía por la puerta de Bab Al-Attarin, posiblemente situada cerca del alcázar. El jabón que se fabricaba en al-Ándalus se hacía con aceite de oliva, cuyas propiedades para la piel habían sido probadas. Las fábricas, las almonas de Sevilla, se crearon en la ciudad en el periodo andalusí, pero, tres siglos más tarde, cuando la ciudad fue conquistada por Fernando III el Santo (1248) las fábricas de jabón se mantuvieron cambiando el nombre por «jabón de Castilla», que se consideraba un producto de lujo y se exportaron tanto a América como a Europa.

En la edad media, tanto cristianos como musulmanes, que no tenían baño en su casa utilizaban los baños públicos, existiendo días de uso para hombre y mujeres. En las grandes ciudades como Toledo tenían baño separado. Entre los siglos XII y XIII había catorce baños, una decena en uso en el siglo XI mientras que durante el XIII algunos de los mismos constan como hundidos. Diferentes autores musulmanes se encargaron de crear el estereotipo del cristiano sucio y maloliente, como al Bakri, autor del siglo XI, quien describe a los habitantes del «país de los gallegos» como «gente vil y traidora» insistiendo en su falta de higiene: «Ellos ni se lavan si se limpian al año más que una o dos veces con agua fría. No lavan sus vestidos desde que se los ponen hasta que puestos se hacen tiras, creen que la suciedad que conlleva su sudor proporciona bienestar y salud a sus cuerpos». Se fomentó la idea de que los baños disminuían las fuerzas de los aguerridos caballeros cristianos «porque entraban mucho a menudo en los bannos e se daban mucho a los vicios». Y es que en muchos prostíbulos medievales existían casas de baños para la higiene. Quizá por eso, en la mentalidad medieval, el uso del jabón y el baño público siempre estuvieron bajo sospecha.



«Mujer en el baño», de Edgar Degas



TOROS EN MADRID
LAS-VENTAS.COM

Hoy
TEMPERATURAS

Albacete	23	15
Alicante	26	18
Almería	25	19
Ávila	20	10
Badajoz	24	14
Barcelona	25	19
Bilbao	26	17
Burgos	20	11
Cáceres	22	14
Cádiz	24	19
Castellón de la Plana	26	18
Ceuta	25	19
Ciudad Real	20	16
Córdoba	23	16
La Coruña	22	15
Cuenca	19	13
San Sebastián	25	17
Gerona	26	18
Granada	23	14
Guadalajara	20	15
Huelva	23	17
Huesca	22	16
Jaén	22	17
León	20	9
Lérida	26	16
Logroño	25	14
Lugo	18	12
Madrid	21	15
Málaga	23	19
Melilla	29	20
Murcia	29	16
Orense	21	13
Oviedo	23	13
Palencia	21	11
Palma de Mallorca	27	17
Las Palmas	26	23
Pamplona	23	14
Pontevedra	20	14
Salamanca	21	12
Sta. Cruz de Tenerife	25	23
Santander	22	16
Segovia	20	12
Sevilla	24	17
Soria	20	12
Tarragona	25	18
Teruel	21	13
Toledo	23	14
Valencia	27	18
Valladolid	21	12
Vitoria	24	13
Zamora	22	12
Zaragoza	26	16

El hombre del tiempo

Más lluvias por el oeste



Roberto Brasero

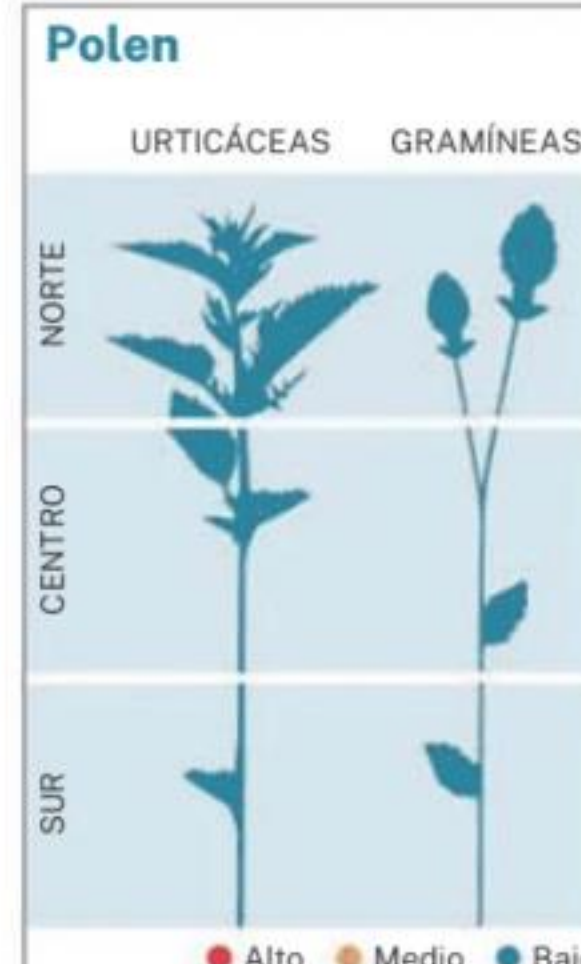
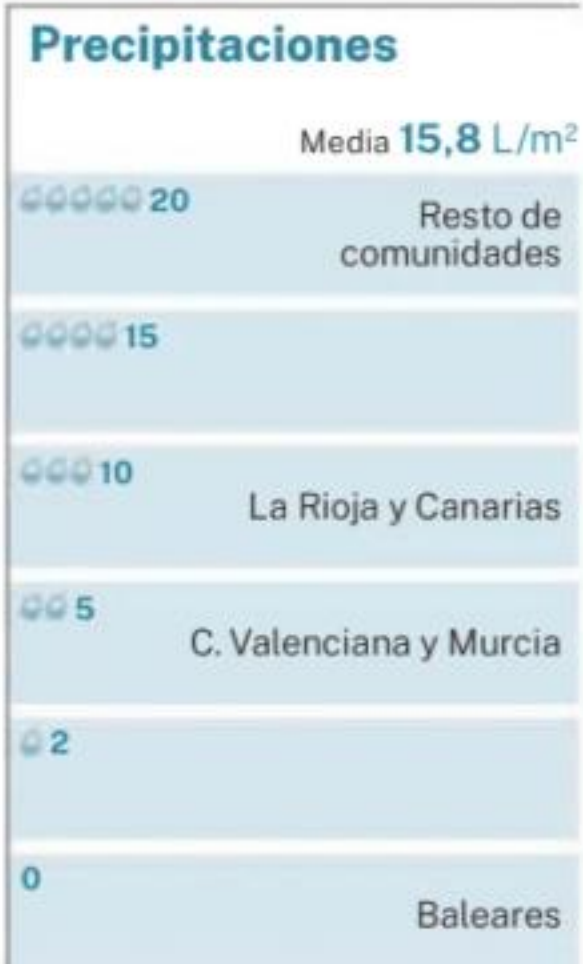
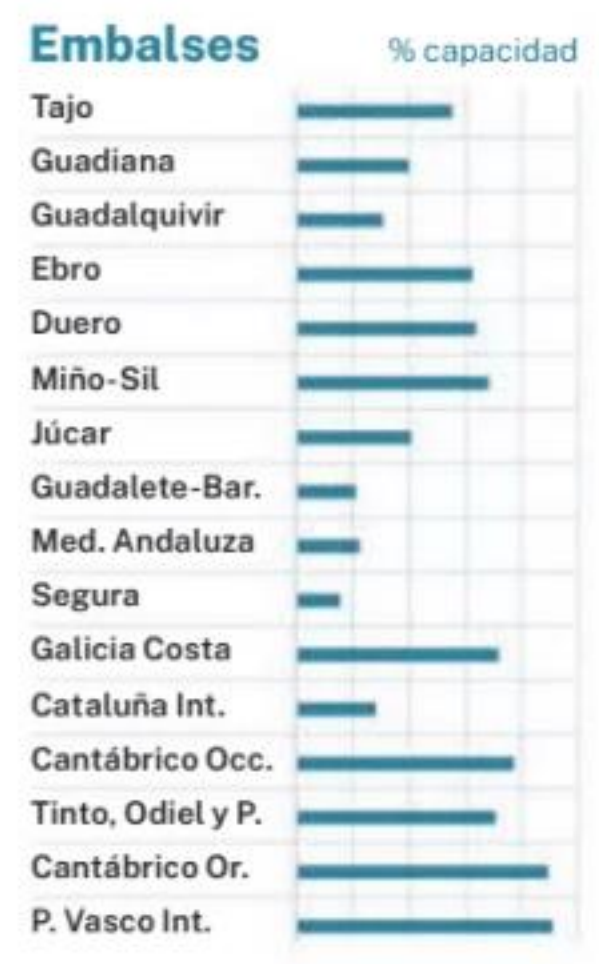
Un nuevo frente de la borrasca Ex - Leslie entrará esta próxima noche por el suroeste peninsular y irá avanzando hacia el este durante el día. A medida que avance perderá fuerza por lo que las lluvias más intensas las tendremos en Galicia, oeste de Castilla y León, Extremadura y oeste de Andalucía. Lluvias también en Madrid y Castilla-La Mancha que irán cesando al final de la mañana pero luego por la tarde vuelven a reactivarse con otro frente que también dejará chaparrones de nuevo al final del día en todo el oeste, y también en el Cantábrico y Pirineos. Esta vez las lluvias no llegan al este, tras algunos chaparrones en Barcelona, hoy en el Mediterráneo veremos el sol. En cuanto a las temperaturas hoy seguirán suaves a primera hora, y por la tarde bajarán algunos grados en Galicia, Cantábrico y Pirineos pero en el resto de España serán iguales que las de ayer o incluso un poco más altas. Mañana será distinto: bajarán las temperaturas en toda España y volverá el frío a primera hora.



A tener en cuenta

España lleva «más de 15 años» de retraso en la creación de un Catálogo de Hábitats en Peligro de Desaparición, según ha alertado SEO/BirdLife, por lo que ha solicitado una revisión de los planes de gestión de espacios protegidos de la Red Natura 2000 y la restauración de áreas degradadas.

Científicos de la Universidad de Flinders están utilizando ondas sonoras en el suelo para ayudar a la recuperación del ecosistema.



España 3
5' Laporte, 65' Morata, 77' Baena

Serbia 0

España (1-4-2-3-1)		Serbia (1-5-4-1)	
David Raya	7	Rajkovic	7
Pedro Porro	7	Erakovic	6
Vivian	7	Milenkovic	6
Laporte	8	Pavlovic	5
Cucurella	8	Nedeljkovic	5
Zubimendi	8	Birmancevic	6
Fabián	7	Maksimovic	6
Oyarzabal	7	Samardzic	6
Merino	7	Zdjelar	6
Baena	7,5	Joveljic	6
Morata	7	Mitrovic	6
De la Fuente(E)	7	Stojkovic (E)	6

Cambios: España Pedri 6 (Merino, 65'), Bryan Zaragoza 7 (Álex Baena 78'), Joselu 6 (Morata 78'), Aleix García s.c. (Fabián, 82') y Cubarsi s.c. (Vivian, 82'). Serbia Grujic 6 (Samardzic 46'), Jovic 5 (Joveljic 46'), Cumic 6 (Nedeljkovic 64'), A. Maksimovic 6 (Zdjelar 64') y Simic 6 (Mitrovic 78').

Árbitro: Daniel Stefanski (Polonia). Amonestó a Oyarzabal por España y a Erakovic, Milenkovic, Mitrovic y Jovic por Serbia.

Incidencias: Estadio El Arcángel de Córdoba. 19.000 espectadores.

Domingo García. MADRID

Hay goles que son una terapia. Goles como el que marcó Álvaro Morata contra Serbia. Era el segundo de España, el que aseguraba la victoria, pero sobre todo era el que cerraba la herida que había dejado abierta el penalti fallado por el capitán de España unos minutos antes.

Los partidos siempre son más sencillos con un gol a favor a los cinco minutos. Y el tanto de Laporte en un remate de cabeza hizo que España se sintiera más cómoda desde el comienzo. Tanto que podía haber acabado goleando si no hubiera sido por la falta de puntería y por el acierto de Rajkovic, el portero serbio. España no echaba de menos a Rodri. Puede que Zubimendi no sea el segundo mejor mediocentro del mundo, como dice el seleccionador, Luis de la Fuente, pero sí es suficientemente bueno para que a nadie preocupe que el juego de España descansa sobre sus pies.

España pasaba por encima de Serbia, que había llegado a Córdoba para defenderse y había visto cómo su plan se arruinaba al poco de abandonar el vestuario. El plan de Dragan Stojkovic, grandísimo futbolista y discutido seleccionador, era el mismo que el de Dinamarca hace unos días. Esperar, aguantar con cinco defensas y cuatro por delante y confiar en que al delantero le caiga alguna. Y una le cayó a Mitrovic, pero la mandó fuera con el pie izquierdo.



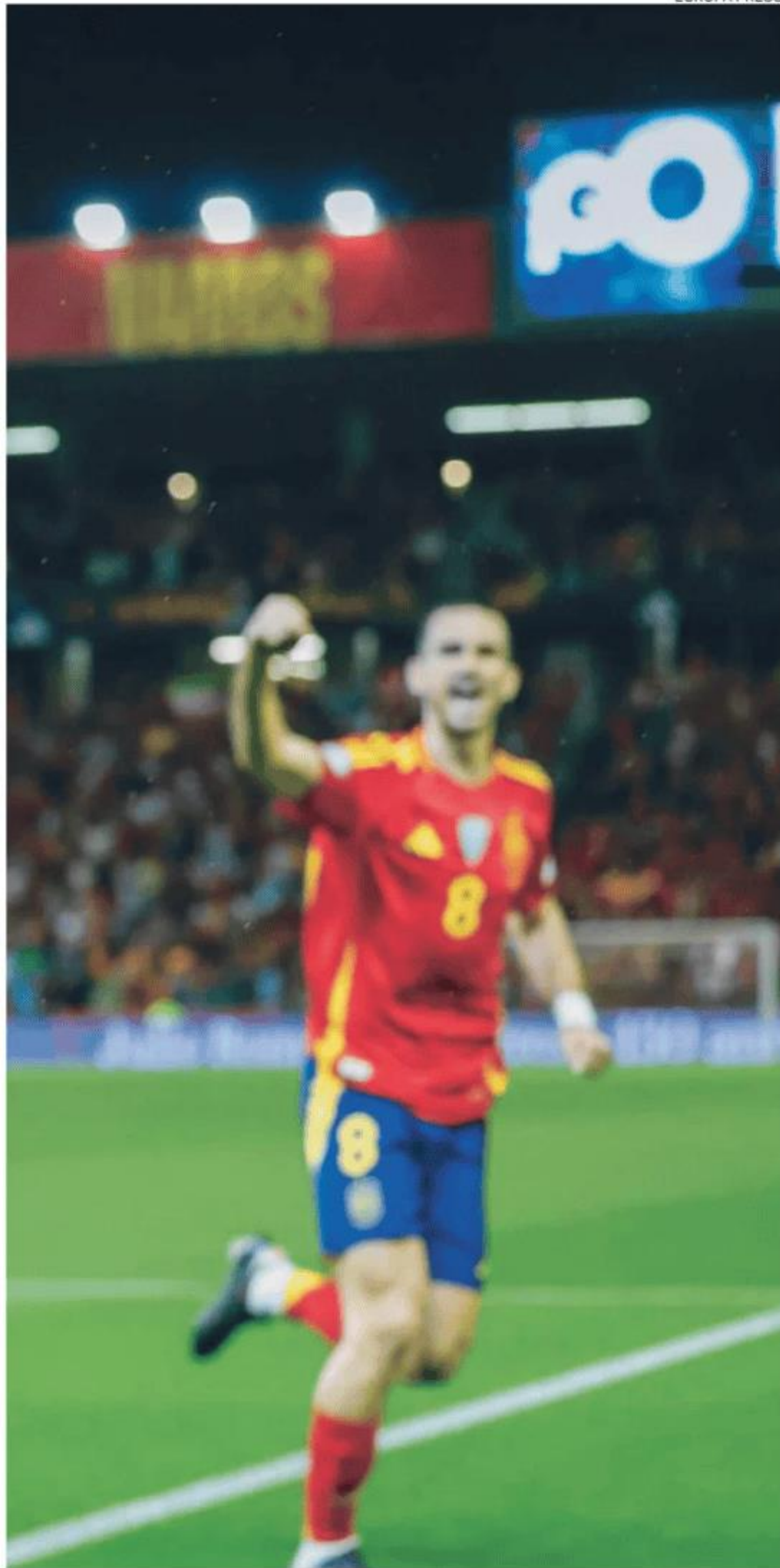
Laporte celebra el primer gol de España

► **Derrotó a Serbia** con un cómodo 3-0. El gol de Laporte en el comienzo del partido abrió el camino que cerró Baena con un golazo de falta. Entre medias, todo fue Morata

España vuelve a ser España

España dominaba, llegaba con facilidad por la izquierda, donde Baena dejaba espacio para que entrara Cucurella y Merino se dejaba caer por ahí para formar un triángulo que los defensas serbios no eran capaces de contener. España llegaba por abajo y dominaba por arriba, donde la importancia de Mikel Merino era vital. Decía De la Fuente antes del encuentro que la selección tiene distintas alternativas en el juego y la presencia de Merino en lugar de Pedri lo

EUROPA PRESS



Morata grita por fin

► «He hecho un agujero en el césped», decía sobre su fallo en el penalti. Después marcó tras ocho partidos de sequía con España

José Manuel Martín. MADRID

Álvaro Morata es el delantero titular indiscutible de esta selección y nadie en el vestuario discute su papel de capitán. Un veterano que cuida a los nuevos y da la cara por el que lo necesita. Solo le faltaba el gol al jugador del AC Milan, que sumaba ocho partidos sin marcar justo antes del choque ante Serbia. Su último tanto fue en el primer partido de la Eurocopa que acabó ganando España. Hizo el primer gol de la Roja en ese campeonato, en el estreno ante Croacia, el 15 de junio. Habían pasado cuatro meses y desde entonces, necesitaba recuperar confianza y por eso cogió el balón para lanzar el penalti frente a los serbios. Había tenido ya varias ocasiones y no existía ninguna mejor que desde los once metros, solo ante Rajkovic. Lo lanzó a las nubes y el Nuevo Arcángel empezó a corear su nombre, como ya había hecho en la primera parte cuando el portero de Serbia le sacó un cabezazo que intentó cruzar al palo contrario, pero no le pudo dar toda la fuerza posible. Le mimó la grada cordobesa, consciente de que necesitaba cariño el delantero, que hace unos días habló muy claro sobre los problemas de depresión que ha pasado y cómo le afectan las críticas, especialmente cuando están delante sus hijos.

De la Fuente puso mala cara cuando falló la pena máxima su «9». Sabía mejor que nadie que lo necesitaba, y cuando se acercó a la banda a pelear una pelota le dio una palmada en la espalda para decirle que siguiera tranqui-

lo. El partido estaba casi resuelto porque Serbia no amenazaba, así que la única incógnita era si Morata podría volver a gritar. Y lo hizo en su quinto remate de la noche, ajustado al palo y lo celebró llevándose el índice derecho a la frente, un gesto sobre su dureza mental.

Grupo A4

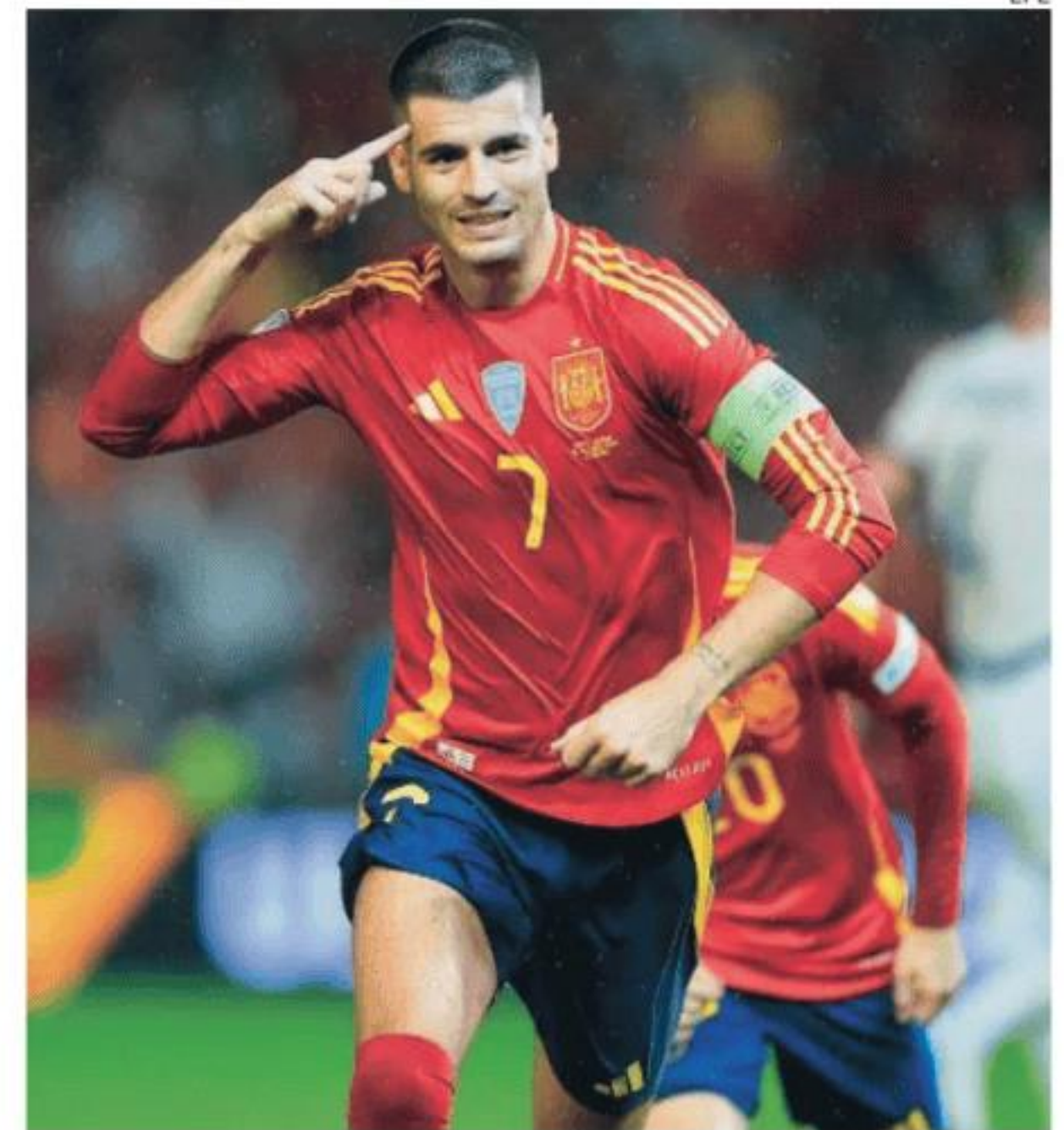
4ª jornada: España, 3-Serbia, 0 y Suiza, 2-Dinamarca, 2.

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. España	10	4	3	1	0	8	1
2. Dinamarca	7	4	2	1	1	6	3
3. Serbia	4	4	1	1	2	2	5
4. Suiza	1	4	0	1	3	3	10

5ª jornada (15/11): Dinamarca-España (20:45) y Suiza-Serbia (20:45).

«He hecho un agujero en el césped en el penalti, si los más grandes fallan, cómo no lo voy a hacer yo», bromeaba después del partido, para rápidamente ponerse en plan capitán. «He fallado y luego he marcado, pero, lo importante es que estamos en otra fase final, que nunca es fácil y hay que darle valor. En la próxima ventana hay que ir a por el primer puesto», explicaba sobre que España ya está en los cuartos de la Liga de Naciones. «Es una pena tener tantas lesiones, les echamos de menos, han venido a vernos, igual que Jesús Navas. Es especial lo que hemos creado y España tiene un futuro increíble», cerraba el capitán.

EFE



Morata, nada más marcar el segundo gol de España a Serbia

explica. Con el canario, España no hubiera insistido tanto en el juego aéreo, pero De la Fuente sabe aprovechar las fortalezas de sus futbolistas.

Todo parecía perfecto. Con la victoria, España estaba clasificada para cuartos, no sufría y solo faltaba que llegaran más goles. Un disparo de Pedro Porro que golpeó en la mano de un defensa serbio abrió el camino para que todo terminara de encajar. El árbitro pitó penalti y Morata se dirigió a lanzarlo.

El público de El Arcángel coreó el nombre del capitán igual que habían hecho el sábado en Murcia. Los aficionados han acudido a arrojarse al delantero del Milan después de que confesara sus problemas psicológicos la semana pasada. Esperaban el gol del «7» para gritarlo y abrazarlo en la distancia. Pero Morata fue a pegar a la pelota y la pelota se marchó por encima del larguero.

Ese error, que podía haber maltratado la cabeza del capitán se

convirtió en un estímulo para seguir buscando. Y el gol llegó en una jugada de Fabián -qué importante es en el juego de la selección-, que le dio un pase desde el borde del área que Morata remató de primeras a la esquina de la portería. La sonrisa del «7» explicaba la importancia de ese gol. Un gol que es mucho más que un número. Mucho más que el segundo de España en una cómoda victoria contra Serbia. Era un gol que valía la felicidad de un hombre.

Pero no se trataba solo de que marcara el capitán. Se trataba de cerrar la clasificación para la siguiente fase de la Liga de Naciones y de demostrar que España es la mejor selección del continente, la campeona del torneo y de la Eurocopa.

Y España lo hizo todo. Sumando, además, a futbolistas para la causa. David Raya ya estaba integrado y España aprovecha su juego con el pie para sorprender al rival. A Bryan Zaragoza se le ha

visto menos, pero cada vez que juega ofrece algo diferente. A España le faltaban los regateadores, Nico Williams y Lamine Yamal, pero apareció él en la segunda mitad.

Y Álex Baena, que el pasado verano fue campeón de Europa y olímpico y que se ganó un sitio en la alineación contra los serbios. El jugador del Villarreal se atrevió a lanzar una falta al borde del área para marcar el tercero. No necesitaba terapia, pero todo suma.

Proponen el cierre del Metropolitano dos semanas

R. D. MADRID

La Comisión Estatal contra la Violencia, el Racismo, la Xenofobia y la Intolerancia en el Deporte propuso ayer el cierre total durante dos semanas del Metropolitano y una multa de 65.000 euros al Atlético, por los incidentes acontecidos en el derbi madrileño entre los rojiblancos y el Real Madrid del pasado 29 de septiembre.

Antiviolencia propone estas dos sanciones después de que varios miembros del fondo sur del recinto (cuatro de ellos ya han sido expulsados por el club) lanzaran mecheros a Courtois tras el gol del Madrid, lo que obligó a suspender el partido casi 20 minutos. Los hechos juzgados incluyen la invasión por parte de dos aficionados del terreno de juego, la introducción en el recinto de una navaja peligrosa, la exhibición de simbología nazi y de una pancarta identificativa de un grupo radical situado en el fondo sur.

Antiviolencia propone también una sanción de 30.000 euros y prohibición de acceso a los estadios por un periodo de 18 meses para un aficionado por realizar reiteradamente gestos amenazantes y obscenos dirigidos a los jugadores visitantes, escupir y arrojar diversos objetos y encontrarse en posesión de una navaja peligrosa. Pide 10.000 euros y prohibición de acceso a los estadios por un periodo de 12 meses para un aficionado que ocultaba su rostro con una capucha con iconografía nazi y que invadió el terreno de juego. Propone una sanción de 9.000 euros y prohibición de acceso a los estadios por un periodo de 12 meses para un aficionado que, subido en un atril situado en la grada de fondo sur bajo, arengó reiteradamente al resto de aficionados de dicha grada, escupió en dirección al terreno de juego, realizó gestos obscenos a los jugadores visitantes e invadió el terreno de juego.

Y termina con tres propuestas de sanción de 3.001 euros y prohibición de acceso a los estadios por seis meses para tres aficionados por proferir insultos graves, arrojar objetos y realizar gestos obscenos dirigidos a los jugadores visitantes. Las autoridades trabajan en la identificación de otros veinte aficionados implicados.

Francisco Martínez. MADRID

El último partido que jugó Rafa Nadal fue el de cuartos de final del dobles de los Juegos Olímpicos de París, junto con Carlos Alcaraz. Perdieron con los estadounidenses Austin Krajicek y Rajeev Ram el 31 de julio. Dos días antes, había sido eliminado del cuadro individual por Novak Djokovic, a la postre medallista de oro. Se tomó un periodo de reflexión el balear en el que decidió que sí, que esta temporada iba a ser la última, después de dos años en los que ha tenido que pelear, más que nunca incluso, contra su cuerpo.

El «happy ending» será en Málaga en la Copa Davis (19-24 de noviembre). La previa, el Six Kings Slam, el millonario torneo de exhibición que se va a disputar entre hoy y el sábado en Arabia Saudí, donde Nadal es embajador, decisión que suscitó bastante polémica porque es un país donde se vulneran los derechos humanos. También hay revuelo por el torneo en sí, que llega en medio de la queja de los tenistas por el apretado calendario. Pero es que el premio económico es suculento. Las cifras oficiales no se conocen, pero el diario «The Telegraph» desveló

La penúltima de Nadal

►Rafa se prueba en la millonaria exhibición de Arabia antes del último baile en la Davis. Puede medirse a Alcaraz en semifinales

que todos los participantes (Nadal, Djokovic, Alcaraz, Sinner, Medvedev y Rune) se llevan 1,4 millones euros solo por estar, y que el ganador se lleva 5,5 millones. El premio más importante que se ha repartido este año para un vencedor fueron los 3,3 millones de euros para el campeón y la campeona del cuadro individual del US Open, último Grand Slam del curso.

El dinero no es problema para el país asiático, que está apostando por el deporte en los últimos años, como se ha visto con el golf y con el propio tenis: es sede de las Next Gen ATP Finals desde 2023 hasta 2027, lo será de las WTA Finals esta campaña y las dos próximas, es patrocinador de la ATP y está buscando albergar un Masters 1.000. El espectacular vídeo de presentación del evento ya fue una demostración de po-

Claves

►Nadal, Djokovic, Alcaraz, Sinner, Medvedev y Rune juegan el Six Kings Slam, la exhibición en Arabia Saudí.

►Calendario. Hoy: Sinner-Medvedev (A) y Alcaraz-Rune (B). Mañana: Djokovic-Ganador de A y Nadal-Ganador B. Sábado: Tercer y cuarto puesto y final. (Sesiones desde las 18:30 y se ve en Dazn y Movistar +).

►Premio: 1,4 millones por participar. El ganador, 5,5 millones.

derío, también la construcción de «The Venue», la espectacular sede en la que se jugarán todos los partidos, con capacidad para 8.000 espectadores. Las entradas están todas vendidas.

Para Nadal, será una oportunidad de ponerse a prueba después de tanto tiempo de inactividad. Durante estas dos temporadas en las que no ha podido tener continuidad en la preparación, cuando ha encadenado semanas seguidas de entrenamiento lo ha hecho con nivel, que después no ha podido plasmar en la competición, como él mismo ha reconocido. David Ferrer, capitán de la Davis, no le ha cerrado la puerta a disputar el individual en la Davis, competición en la que únicamente ha perdido un partido en solitario, el primero que jugó, contra Jiri Novak en 2004, eliminatoria que acabaría resolviendo el propio Rafa con su triunfo ante Stepanek.

En Arabia, Nadal y Djokovic están en semifinales. Se saltan la jornada de hoy, en la que se enfrentan a partir de las 18:30 horas en España (puede verse en Dazn y Movistar +), Medvedev contra Sinner y, a continuación, Alcaraz contra Rune. Carlos va por el lado de Rafa, por lo que mañana puede vivirse un duelo español. La final es el sábado.



Nadal ha sido recibido con todos los honores en Riad

Luis Ángel Maté Ciclista

«Si el ciclismo hubiera sido siempre así, no hubiera sido ciclista»

El «Lince» afronta la retirada con 40 años y reflexiona sobre la exigencia del ciclismo actual ya desde las categorías inferiores

Domingo García. ALMERÍA

Para Luis Ángel Maté la bicicleta ha sido mucho más que una herramienta para ganarse la vida. Y ahora que ha decidido poner fin a su carrera deportiva con 40 años cumplidos seguirá disfrutando de ella de otra manera, como hizo en la Skoda Titan Desert Almería, donde todavía corrió con el maillot de Euskaltel. Le llamaron el «Lince» porque los ciclistas en Marbella eran una especie en extinción. Ahora que se retira sigue siendo diferente.

¿Se ha mentalizado ya de que se retira?

La verdad es que sí. Todavía me ha cambiado poco la vida porque sigo bajo contrato hasta el 31 de diciembre y aunque no compita tienes ciertas obligaciones como profesional, algunos eventos, y sigo montando. Estoy asimilando un poco todo porque no deja de ser algo traumático. Tengo 40 años, llevo toda la vida desde que tenía 14 dedicándome prácticamente en cuerpo y alma a algo y ese algo de repente se termina. Ese algo que, además, no es un trabajo cualquiera, te requiere dedicación las 24 horas del día, la forma de vida. Eso es un shock que estoy intentando gestionarlo mejor que puedo. No deja de ser un abismo.

¿Se agota antes la cabeza que el cuerpo?

Sí. En mi caso sí, totalmente. Un cuerpo con 40 años bien cuidado... mis números son muy buenos, son los mejores de mi vida. Y mu-

chos compañeros veteranos siguen mejorando sus números. El físico aguanta y con la veteranía puedes perder ciertas cualidades: la velocidad o la chispa o la explosividad, pero tienes más resistencia. Adquieres otras cualidades y aprendes a saber gestionarte mejor. Se agota antes la cabeza, mucho antes.

¿Ese agotamiento mental se ha acelerado con el cambio del ciclismo en los últimos años?

Sí, por supuesto. Hay mucho estrés, hay mucha presión. Los puntos UCI, en cada carrera los equipos necesitan sumar puntos, los directores aprietan a los corredores para que haya puntos, ha cambiado mucho la forma de correr. Ya el corredor busca puntos, no busca trabajar para otro. ¿Para qué voy a trabajar para ti si luego no voy a sacar puntos y no me van a renovar? Es un cambio radical y eso ha contribuido a que la presión sea más grande y en mi caso a que me replantease cosas.

Si el ciclismo hubiera sido siempre así, ¿habría aguantado tanto como profesional?

No, eso lo tengo clarísimo. No hubiera pagado el precio que hay que pagar ahora para ser ciclista. Peter [Sagan] me decía «ya tenemos unos años, es normal que pensemos así» y luego me decía «estos chicos no conocen otra cosa». Y luego me ponía el ejemplo de que son como un preso, que está encerrado y no sabe qué hay fuera. Los niños ahora no conocen otra cosa y eso es una pena. Yo les llamo la generación perdida en broma con mi entrenador, porque me da una pena... No entrenan en grupe-



WORLD TITAN SERIES / MARTÍ MILLA

por montar en bici y no tiene ningún mérito, es tu profesión y tienes que hacerlo. Pero esa gente que tiene sus trabajos o sus menesteres y sacan su tiempo libre para montar en bici me merecen todo el respeto. Me siento identificado con ellos y me encanta conocerlos y que me cuenten: pues yo salgo de cinco a nueve, yo en mis vacaciones me vengo a la Titan, yo invierto mi tiempo para salir con la grupeta. Esa gente ahora me da muchísimo y me gusta compartir con ellos. Esos son los valores del ciclismo que son tan bonitos. Es esa gente la que ahora me apasiona, eso es amor al ciclismo. Que te paguen por hacerlo no tiene mérito.

¿Lo más duro han sido las muertes de Scarponi y de Rebellin?

Sí. Son golpes que te da la vida. La de mi padre también, joven. Son tres golpes, pero siempre el ciclismo te ayuda a todo, a superar esos malos momentos. Te pone en tu sitio y me ha ayudado mucho a superarlo, porque tienes que seguir pedaleando, porque si no pedaleas te caes. Pero son golpes duros, te los arrebató la carretera. Esa es la gran lacra del ciclismo, el peligro de la carretera.

¿Por qué empezó a montar en bici?

Porque mi padre era un enamorado de la bicicleta y yo quería hacer lo que hacía mi padre. Cuando

descubrí la bicicleta, cuando tuve la primera sensación de rodar sin ruedines ese fue el primer acto de emancipación que yo tuve y creo que el de muchos otros, poder moverte por tu entorno más cercano con tu propio vehículo, con libertad. Es una sensación preciosa y ahí empezó todo y a día de hoy me sigue dando todavía grandes satisfacciones.

¿Montar en bici es una forma de conectar con su padre?

Por supuesto. Con Michele, con Davide. Los tengo siempre presentes, los llevo conmigo, los recuerdo y es una forma de estar cerca de ellos. Me acerca mucho a ellos porque si soy ciclista es gracias a ellos. Montar en bici es también por ellos.

“

Los chavales no entrenan en grupeta, entrenan solos, hacen sacrificios increíbles»

«Montar en bici es estar cerca de mi padre, de Scarponi, de Rebellin. Si soy ciclista es por ellos»

ta, entrenan solos, hacen unos sacrificios a unas edades tempranas increíbles. Ha llegado la especialización temprana a unas edades que no son sanas, no son saludables. Sabemos mucho de fisiología, de medicina, de entrenamiento, pero a nivel psicológico... A mí me da mucha pena, no hubiera sido ciclista con este ciclismo. Hubiera sido a lo mejor ciclista cuatro años, un par de contratos, pero más no hubiera podido. Lo tengo clarísimo.

¿Por eso le gusta tanto venir a la Titan? ¿Recupera ese espíritu?

Claro. A mí me da mucho este tipo de carreras. Admiro mucho a la gente que dedica su tiempo a montar en bici. Ellos sí que tienen mérito. Eres profesional, te pagan

Autodefinido

PERSONAJE REPRODU- CIRAN
TERMINA, ACABA VA EN CABEZA
GATO DE LA ISLA DE LUZON
AJUSTADOS A MEDIDAS PUNTA DE ALFILER
AL REVÉS, ES CORRIENTE

LO HACEN DESPUÉS DE LLORAR
HACEN BIEN EL FIN DEL CAMINO

UN NEGRO AMARGADO DENOTA AUMENTO
INVENTAR, CONCEBIR SENAL DE SOCORRO

ALCOHOL ETILICO
ARTÍCULO DE LARRA

ESTAN EN FORMA SORPRENDE A ALGUIEN
¿CÓMO SE HA PUESTO LOLA! ROMANO DE CHILE
ARTÍCULO DE PAPEL CENTRO DE LUZ

PUNTA DE PELO
UTILIZA ALGO

Sudoku

Grupo Alf1

Medio

5	4			2	
3	1	2		9	
		8			1 4
				5 6	
			3		
9 2					
9 7			4		
	3		1 6		4
2			7 8		3

Difícil

	1			8	
2	9 5 3				
	4				5
9			2	5	3
3					9
4	5	6			7
8				6	
			8 4 2		1
	7			9	

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Horizontales: 1. Meza al bebé para que se duerma. Al revés, irreligiosa. – 2. Sobrepasado el tiempo de reclamación (tres palabras). – 3. Imperturbables, inmovibles. – 4. ¡Menuda fiera! Acaban con los presupuestos. Hacen gracia. – 5. Aislar de los sonidos exteriores. – 6. Muy poco atractivo. Se ven en persona. Noches con el cielo lleno de estrellas. – 7. Prueban una pequeña cantidad de comida. Hay que escribirlas con serenidad. Centro de música. – 8. Que no hace daño. Le paga por hacer el payaso. – 9. Fibra resistente que se obtiene de la palmera. Estilo de pintura de carácter ingenuo. – 10. Conjunto de normas. Causan baja. – 11. Está como un rey en el teatro. Ración de mero. Artículo de Elda. – 12. Orase.

Verticales: 1. Parentesco, ascendencia. – 2. Va a más su volumen. Voz de celebración. – 3. Trampas. Construcción de altura. – 4. Planeta. Hacer que las mieses se recuesten por los agentes atmosféricos. – 5. La NASA no tiene fin. Planta acuática. – 6. Hombre de letras. ¡Cómo se ha puesto el tío! – 7. Al revés, me quedé con lo ajeno. Se ponen morados cuando les falta. – 8. Réplicas que no hay quien entienda. Palabra. – 9. Letra de elegancia. La esposa de Romanov. – 10. Tabernas de mala reputación. Lo mejor para acabar con la carraspera. Crean escuela. – 11. Acaban en paz. Propenso a irritarse. – 12. Anuncian el ocaso. Sofía no está nada bien.

Ajedrez

Juegan negras

Jeroglífico

¿Qué te ha propuesto?

Ocho diferencias

Soluciones

Crucigrama: 1. CUNA, 2. PASADO, 3. INMOVIBLES, 4. GATOS, 5. ALBUCA, 6. POCO, 7. MUESTRAS, 8. NO DAÑO, 9. FIBRA, 10. NORMAS, 11. REY, 12. ORACIONES.

Ajedrez: Diagrama de piezas.

Jeroglífico: CUNA.

Ocho diferencias: 1. Sombrero, 2. Botón, 3. Botón, 4. Botón, 5. Botón, 6. Botón, 7. Botón, 8. Botón.

Santoral

Bonita, Eduvigis, Elifio, Galo, Gauderico, Longinos y Lulo.

Cumpleaños



CAYETANA RIVERA
nieta de la duquesa de Alba (25)

ÁLVARO MONTES
rejoneador (42)

JOSÉ GARCÍA ROMÁN
compositor y director (79)

TIM ROBBINS
actor y director (66)

Loterías

ONCE

Martes, 15 de octubre

Número premiado S:018 **65650**

Lunes, 14 S:004 **69475**

Domingo, 13 S:040 **61850**

Sábado, 12 S:039 **93663**

Viernes, 11 S:042 **89567**

Jueves, 10 S:044 **90465**

Miércoles, 9 S:037 **82606**

BONOLOTO

Martes, 15 de octubre

Números **03-04-23-30-41-42 C-29/R-9**

Aciertos euros

6 **0**

5-C **0**

5 **3.657.80**

4 **29.28**

LOTERÍA NACIONAL

Sábado, 12 de octubre

Número premiado **18344**

4-5-7

EUROMILLONES

Martes, 15 de octubre

Números **02-15-32-36-48**

Números estrella **03-09**

LA PRIMITIVA

Lunes, 14 de octubre

Números **02-05-06-21-47-49 C-33/R-3**

Aciertos euros

6+R **0**

6 **0**

5+C **58.526,20**

5 **1.758,98**

EL GORDO

Domingo, 13 de octubre

Números **02-29-33-53-54**

2

David Jaramillo. MADRID

Tras convertirse en un fenómeno televisivo, la diversión, la curiosidad y el espectáculo regresan con la cuarta temporada de «Mask Singer». El show, que se emite las noches de los miércoles, a partir de hoy a las 22:45 horas, trae nuevas máscaras como Tiburón, Corazón y Panda, listas para despistar tanto a los investigadores como al público. En la pasada edición, el programa de Atresmedia logró liderar las noches de Antena 3 con un 17,1% de cuota de pantalla. Arturo Valls vuelve a ser el maestro de ceremonias en este formato, que sigue conquistando audiencias con su mezcla única de música, misterio y grandes sorpresas. Hablamos con él para LA RAZÓN sobre esta nueva edición.

Arturo, ¿qué novedades trae esta cuarta temporada de «Mask Singer»?

Las más importantes son los nuevos concursantes, porque el formato está muy consolidado, es muy bueno y, ya sabes, «si algo funciona, no lo toques». Sin embargo, alguna vuelta de tuerca sí que hay. Habrá duetos en la semifinal, con las máscaras cantando junto a artistas famosos, lo cual será un momento. Seguimos con los dobles desenmascaramientos, y además hemos metido la «máquina tragapistas», que es una ruleta que da pistas extras. La idea es que cada gala sea aún más emocionante.

¿Qué tal es la química con el nuevo equipo de investigadores?

¡Incredible! Javier Calvo y Javier Ambrossi ya son veteranos y tienen una química brutal. Y Alaska y Ana Milán se han sumado tras haber sido máscaras en anteriores ediciones, lo cual es genial porque saben lo que es estar al otro lado. Ana es súper rápida con sus deducciones y Alaska tiene todo ese bagaje musical, así que el equipo está de lujo.

¿Le gusta saber quién está bajo la máscara antes de que se revele?

No, prefiero no saberlo. Lo divertido es vivirlo como lo viven los investigadores y la audiencia. Me gusta sorprenderme junto con el público, pero es verdad que justo un instante después de que se levanten la máscara, me dicen el nombre correcto del personaje. Ya sabes, para no volver a cometer un «Janet Jackson» (ríe), que resultó ser ¡Latoya Jackson! Me equivoqué



Arturo Valls Presentador

«Las meteduras de pata son parte de mi encanto como presentador»

El presentador valenciano vuelve esta noche a Antena 3 con «Mask Singer»

de hermana. La cara que se me quedó fue un poema, y claro, los investigadores no paraban de reírse. Estas meteduras de pata son parte de mi encanto como presentador.

¿Qué es lo que más disfruta como presentador?

El ambiente, es increíble. Me lo paso genial y creo que eso se contagia. Aprendí en programas como «¡Allá tú!» que el presentador tiene que estar metido en el juego, vivirlo con los concursantes. No vale con solo dirigir, tienes que jugar también.

¿Es fácil mantener todo tan natural y espontáneo?

Es que no hay otra. Si te lo pasas bien, el público lo nota. No puedes estar acartonado en un programa así, tiene que fluir todo con natu-

ralidad. La clave es divertirse tú también, que el espectador sienta que estás jugando. Y si me río, es porque lo hago de verdad. No soy una persona que en estos casos ponga una cara para disimular, creo que se vería ridículo y, además, no sería yo. Y si me siguen llamando será porque funciona.

¿Ha cambiado algo la dinámica del programa?

La estructura básica sigue porque funciona de maravilla. Pero hemos añadido elementos como las «Wild Cards», que son máscaras que entran a mitad de temporada, y el botón delataador que los investigadores pueden usar si están seguros de quién es. Eso sí, si fallan, ¡hay castigo! Todo esto hace que el show sea más dinámico.

¿Qué tal los cambios en las máscaras y las actuaciones?

Cada vez son más espectaculares. Las máscaras tienen detalles increíbles y las actuaciones suben de nivel temporada tras temporada. Este año tenemos a Tiburón, Corazón, Panda... hay de todo y con una puesta en escena brutal. Lo bueno es que el show sigue sorprendiendo, aunque lleve varias ediciones.



Si te lo pasas bien, el público lo nota. No puedes estar acartonado en un programa así»

¿Por qué cree que «Mask Singer» sigue siendo un éxito?

Creo que es la mezcla perfecta de misterio, diversión y emoción. Es entretenimiento puro. Es un programa que engancha a todo tipo de público, desde los más jóvenes hasta los más mayores. Cada gala es un juego para todos, y las máscaras nuevas siempre traen algo fresco. Aunque sepas cómo va el formato, siempre hay algo que te pillará por sorpresa.

¿Le resulta difícil mantener el ritmo con tantas temporadas?

Para nada. Al contrario, cada temporada trae algo nuevo que me motiva más. Me encanta ver cómo evolucionan las máscaras, los investigadores, y la reacción del público. Además, no saber quién está bajo la máscara me hace disfrutarlo tanto como la primera vez.



Los momentos felices del matrimonio entre Robert y Catherine son contados y siempre que ella sea la estrella y protagonista

Gerardo Granda. MADRID

A lo largo de esta semana podrán leer en los medios impresos y digitales que se ha estrenado «Disclaimer», la serie que ha escrito y dirigido Alfonso Cuarón para Apple TV+. Las opiniones abarcarán todo el espectro e irán desde «obra maestra» a «ocasión desaprovechada». Y ambas serán ciertas. Protagonizada por Cate Blanchett, Sacha Baron Cohen y Kevin Kline y con siete capítulos, es un auténtico despliegue cinematográfico de siete episodios, o una película de siete horas dividida en partes, o nada de lo anterior.

Desde el principio se nota la mano de Cuarón (Blanchett también, que produce), que ya tenía la idea de adaptar este libro de Renée Knight antes de hacer su obra «Roma» en 2018. La trama nos presenta varias líneas temporales a las que ya nos acostumbramos tras el primer episodio caótico. Los protagonistas son dos jóvenes de vacaciones por Europa, que ven truncadas sus esperanzas cuando la chica debe volver a Londres por una emergencia personal dejando solo a Jonathan (Louis Partridge),

«Disclaimer»: Alfonso Cuarón no se hace responsable

Apple TV+ estrena este thriller psicológico de siete episodios protagonizado por Cate Blanchett, Kevin Kline y Sacha Baron Coen

en Italia. En una línea más cercana a la actualidad se nos presenta a Catherine Ravenscroft (Cate Blanchett en todo su esplendor), una mujer de éxito, que acaba de recibir uno de los premios más prestigiosos de su carrera como periodista. Y por último un viejo profesor, Stephen Brigstocke (Kline), que se jubila y ha enviudado recientemente. Todos ellos, como verán los espectadores, están íntimamente ligados por un suceso del pasado que promete arrasar con las vidas de todos y que se desata cuando a manos de nuestra periodista llega un libro, «The perfect Stranger», que para su sorpresa desvela un suceso de su pasado, hace 20 años, que quiso olvidar y borrar a toda costa, y que amenaza con hacer caer su vida y relaciones personales como un castillo de naipes. Su esnob marido Robert (Baron Coen) y su aislado y complicado hijo Nicholas (Kodi

Smit-McPhee) aceptarán a su manera la bomba que acaba de caer. La vida impecable de Catherine se desmorona a su alrededor. Su casa, sus premios y su estilo de vida empieza a hacer aguas peligrosamente. Mientras, la serie nos va sumergiendo en el pasado para encontrar la raíz de todos los sucesos y que incluye a una joven Catherine (Leila George) y una cámara de fotos.

Cuarón ha hecho deliberadamente una película demasiado larga y una serie muy espesa. Cada segundo de metraje es indispensable, pero en ocasiones recarga-

El director mexicano deliberadamente ha hecho una película demasiado larga y una serie muy espesa

do y lento. Movimientos de cámara muy descriptivos se detienen en todos los detalles de una habitación, en todos los ángulos de una charla o en un travelling sobre un personaje al tiempo que se avanza en un coche. También hay divisiones de color y texturas según la línea temporal, y además hay varios narradores, hasta tres, puesto que a la voz de documental de Catherine y la traviesa de Stephen, se une la de una narradora general en la voz de Indira Varma. También hay despliegue fotográfico de Emmanuel Lubezki, el director de fotografía de Cuarón desde hace mucho tiempo. Él sugirió añadir al equipo a otro director de fotografía: Bruno Delbonnel. Por eso determinadas partes de «Disclaimer» parecen tan distintas. El trasfondo de la serie habla un poco de todo: la clase media, los problemas matrimoniales, la educación de los hijos, la soledad y la obsesión.

Pero la línea general la lanza la periodista británico iraní Christiane Amanpour, corresponsal de la jefatura internacional de CNN, que al entregarle el premio a Catherine advierte: «Cuidado con la narrativa y la forma. Su poder puede acercarnos a la verdad, pero también pueden ser un arma con un gran poder de manipulación». Por eso «Disclaimer» es una prueba. Capítulo a capítulo se nos mostrarán escenas contadas desde distintas perspectivas, y sin visos de poder averiguar qué es cierto, qué es ensoñación y qué ficción de un libro que puede no tener nada ficticio en sus páginas.

Entre las interpretaciones no perderse nada de Blanchett y su bajada a los infiernos (lo que incluye que se te duerman en el autobús público en el hombro), el viaje de locura de Sacha Baron Coen y por supuesto un Kevin Klein en la mejor de las formas, que no las trazas, lanzando granadas de mano a sus espaldas para que todo explote según sus diseños de venganza. Eso sí, la serie es espesa y tiene mucho armazón para una línea argumental tan sencilla. Incluye escenas de sexo bien tratadas pero manidas, demasiada narración en off y la sensación de que se podía haber conseguido más por ser Cuarón.



«SUEÑOS DE LIBERTAD»: DESAPARECEN LAS PRUEBAS DEL ASESINATO DE VALENTÍN

Antena 3 estrena hoy, a las 15:45 horas, un nuevo capítulo de la exitosa serie «Sueños de libertad». Hoy, Jesús ha hecho desaparecer las pruebas del asesinato de Valentín, pero Andrés no pretende rendirse en su búsqueda. Damián, temeroso de lo que pueda saber,

sondea a Isidro. Digna recuerda a Valentín pensando que no va a tener jamás su porcentaje de propiedad en la empresa. Llega Miriam, la nueva secretaria. ¿Empezará con buen pie? Gema tiene una idea para recaudar fondos y así financiar la casa cuna. Jesús sorprende a don Pedro y hace que

se replantee su postura en la negociación del balneario. Tasio recibe una inesperada noticia en la fábrica. Además, Jacinto sigue haciendo buenas migas con Carmen, y sus celos van en aumento. Marta trata de enmendar sus ausencias con Fina. Begoña tiene problemas económicos y acude a Jesús.

LA 1

08:00 La hora de La 1.
10:40 Mañaneros.
14:00 Informativo territorial.
14:10 Extra Mañaneros.
15:00 Telediario 1.
15:50 Informativo territorial.
16:15 El tiempo.
16:30 Salón de té La Moderna.
17:30 La Promesa.
18:30 Valle Salvaje.
19:30 El cazador.
20:30 Aquí la Tierra.
21:00 Telediario 2.
Con David Broncano.
22:50 Las abogadas.
01:30 La noche en 24 horas.
04:00 Noticias 24 horas.

LA 2

14:50 Curro Jiménez.
15:45 Saber y ganar.
16:30 Grandes documentales.
18:05 Documenta2.
19:00 Grandes viajes ferroviarios por Asia.
20:00 Culturas 2.
20:40 Reformas extraordinarias de George Clarke.
21:30 Cifras y letras.
22:00 Documaster. «Oswald. El Falsificador».
23:35 En portada.
01:05 Conciertos de Radio 3.
01:35 Documenta2.

TELEMADRID

19:25 Madrid directo.
20:30 Telenoticias.
21:15 Deportes.
21:30 El tiempo.
21:35 Juntos.
22:40 El megahit presentación.
22:50 El megahit. «Millennium: los hombres que no amaban a las mujeres».
01:30 Atrápame si puedes Celebrity.

ANTENA 3

08:55 Espejo público.
13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00 Antena 3 Noticias 1.
15:30 Deportes.
15:35 El tiempo.
15:45 Sueños de libertad.
17:00 Y ahora Sonsoles.
20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:35 El tiempo.
21:45 El hormiguero. Con Pablo Motos. Invitados: Javier Calvo y Javier Ambrossi, jurado del programa Mask Singer: adivina quién canta.
22:45 Mask Singer: adivina quién canta.
02:45 The Game Show.
03:30 Jokerbet: ¡damos juego!
04:15 La tienda de Galería del Coleccionista.

TRECE

14:50 Sesión doble. «El emperador del norte».
17:10 Sesión doble. «Brisa salvaje».
19:00 Cine western. «Filón de plata».
20:30 Trece noticias 20:30.
21:05 Trece al día.
21:55 El tiempo en Trece.
22:00 El cascabel.
00:30 El Partidazo de Cope.

LA SEXTA

06:45 Remescar, cosmética al instante.
07:00 Previo Aruser@s.
09:00 Aruser@s.
11:00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14:30 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:15 Jugones.
15:30 La Sexta meteo.
15:45 Zapeando.
17:15 Más vale tarde. Con Cristina Pardo e Iñaki López.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20 La Sexta meteo.
21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21:30 El intermedio.
22:30 #Caso. «Beato», «Koldo» y «La base».
02:30 Pokerstars. Emisión de los mejores eventos de póquer.
03:10 Play Uzu Nights.
04:00 Minutos musicales.

MOVISTAR PLUS+

17:15 Almodóvar en La habitación de al lado.
17:48 No tenéis ni**** idea Luis Enrique.
20:30 Six Kings Slam. Rune-Alcaraz.
22:31 El consultorio de Berto.
23:57 El poder de Pelosi.
01:23 We will dance again.
02:56 Los pasillos del poder.
05:06 Superpower

NEOX

07:00 Neox Kidz.
10:00 Modern Family.
12:15 Los Simpson.
16:15 Friends.
19:45 Chicago P.D.
02:30 Jokerbet: ¡damos juego!
03:15 The Game Show.
04:00 Minutos musicales.
06:00 Hoteles con encanto.

NOVA

14:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
15:00 Emanet.
16:15 Amor bravío.
17:25 La viuda de blanco.
18:00 La fea más bella.
20:00 Los ricos también lloran.
21:30 Tras el cristal.
00:30 La ley del amor.
02:30 Pazy: que te acuerden como has vivido.

MEGA

07:40 El Chiringuito de Jugones.
10:10 Equipo de investigación.
14:30 La casa de empeños.
21:00 Forjado a fuego.
23:45 El Chiringuito: la cuenta atrás.
00:00 El Chiringuito de Jugones. Con Josep Pedrerol.

STAR CHANNEL

09:26 Estación 19.
11:13 9-1-1.
13:05 El cuerpo del delito.
14:47 Colegio Abbott.
15:40 Cine. «El mañana nunca muere».
17:31 9-1-1: Lone Star.
19:20 9-1-1.
21:06 Will Trent Agente especial.
01:36 El cuerpo del delito.

CUATRO

07:00 Love Shopping TV Cuatro.
07:30 ¡Toma salami!
08:20 Callejeros viajeros.
10:25 Viajeros Cuatro.
11:30 En boca de todos.
14:00 Noticias Cuatro.
14:55 ElDesmarque Cuatro.
15:10 El tiempo.
15:30 Todo es mentira.
18:15 Lo sabe, no lo sabe.
19:00 ¡Boom!
20:00 Noticias Cuatro.
20:45 ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes.
20:55 El tiempo.
21:05 First Dates
22:50 Volando voy
02:05 ElDesmarque madrugada.

TELECINCO

15:00 Informativos Telecinco.
15:30 ElDesmarque Telecinco.
15:40 El tiempo.
15:45 El diario de Jorge.
17:30 TardeAR.
20:00 Reacción en cadena.
21:00 Informativos Telecinco.
21:35 ElDesmarque Telecinco.
21:45 El tiempo.
21:50 Gran Hermano: última hora.
22:50 Cine 5 estrellas. «Mechanic: Resurrection».
01:00 Cine. «La fortaleza».

WARNER TV

07:21 Robot Chicken.
07:32 Saving Hope.
08:14 El mentalista.
11:44 The Big Bang Theory.
15:49 Cine. «Planes de boda».
17:32 FBI.
20:06 Hawai 5.0.
22:00 Found.
22:55 The Rookie.
01:40 Found.
02:23 Cine. «Outlander (2008)».

Conservas y Salazones



Travesía La Mar 12 • Colindres

ANCHOAS

DESDE 1956

ARTESANÍA DEL CANTÁBRICO

anchoaslindaplaya.com



La función pública se basa en el mérito y capacidad. Es un sistema de oposiciones ejemplar que detesta la izquierda porque, salvo algunas excepciones, no consigue superarlo. Es falso que solo esté al alcance de las familias de clase media, porque conozco muchos funcionarios sin recursos que las han conseguido superar. El problema de los políticos de izquierdas es que tenían que estudiar, porque el gratis total no sirve para ser funcionario. No pueden aducir falta de recursos, porque desde Sánchez hasta una gran mayoría de sus diputados provienen de familias acomodadas. Este martes se perpetró una nueva tropelía de «cariño» Armengol, tal como la llamaba su amigo Koldo, y su fiel Galindo. Me cuesta mucho entender que un letrado de Cortes, que es una oposición de gran prestigio, haya decidido convertirse en una correa de transmisión de los disparates jurídicos del sanchismo. Lo entiendo en Conde-Pumpido, ya que le puede la ambición y una desaforada ansia de protagonismo. Ha renunciado a su condición de jurista para atropellar la Constitución blanqueando los desmanes de Sánchez y sus aliados. En eso queda un magistrado del Supremo que podría

Sin Perdón

«Cariño» Armengol, el fiel Galindo y Pumpido



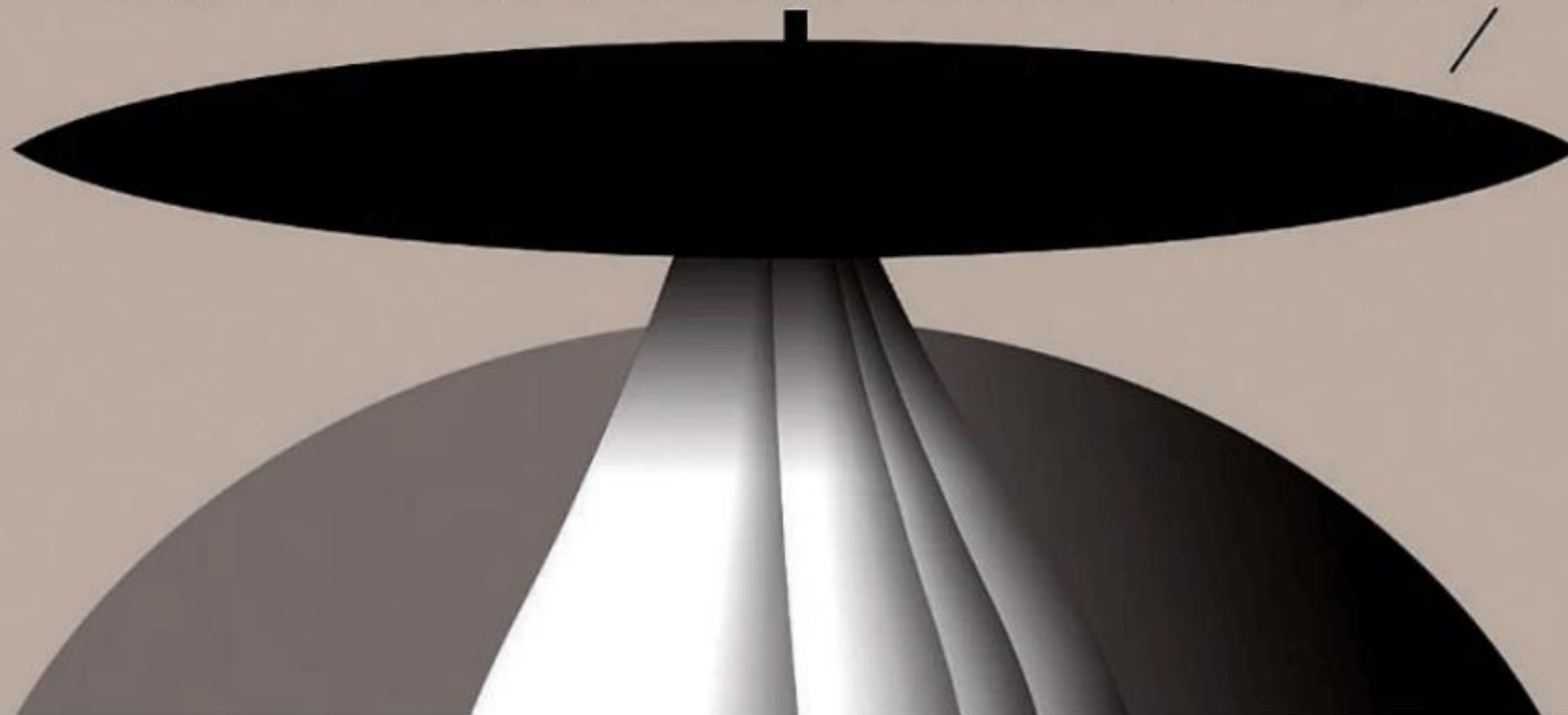
Francisco Marhuenda

«No hay nada peor para un jurista que perder la ética»

haber concluido su trayectoria con un reconocimiento que ya nunca tendrá de sus pares.

Galindo ha preferido vender su alma a cambio de un cargo. Lo ha hecho demasiado joven. Cuando caiga el sanchismo arrastrará el estigma de haber blanqueado las tropelías de «cariño» Armengol que al menos podrá gestionar la farmacia de su familia. No hay nada peor para un jurista que perder la ética y olvidar que el servicio público no significa ser el vasallo de un gobierno. El Senado votó en contra del proyecto de ley orgánica sobre intercambio de información de antecedentes penales y consideración de resoluciones judiciales penales en la Unión Europea, que permitirá que numerosos etarras salgan de la cárcel. Los servicios jurídicos del Congreso sin informe y con un pronunciamiento verbal no aceptan el veto mientras que los del Senado defienden una posición diametralmente opuesta. Me gustaría leer un informe que sustente la nueva chapuza de Galindo. Es inconstitucional, pero no importa porque Conde-Pumpido está dispuesto a destrozar o triturar su toga con tal de complacer a Sánchez. La podría cambiar por una de esas que utilizan los miembros de las sectas. En Roma no podría llevar una toga pretexto.

ME GUSTARÍA HABER TENIDO UNAS VÍCTIMAS MENOS INGRATAS.



Caín

Ha transcurrido una semana desde que se conocieron los detalles sobre el tramposo episodio según el cual, Moncloa pactó con Bildu un cambio legislativo para reducir el cumplimiento de las penas de algunos terroristas de ETA; organizó el plan para que fuese Sumar quien presentara la propuesta en el Parlamento, evitando que lo hiciera Bildu y eso pudiera provocar las sospechas de la oposición; y que Sumar registrara ese proyecto de reforma en el Congreso el 31 de julio, con la mayoría de los diputados de vacaciones o preparando las maletas. Esa voluntad de ocultación explica por sí sola de qué va esto y describe a sus promotores. De la misma manera, aquellos que se dejaron regatear habrán de asumir su propia circunstancia. Y, de momento, no lo han hecho, porque se niegan a aceptar que su falta de diligencia se convierta en noticia, opacando la responsabilidad mayor que supone el proyecto para acelerar la salida de prisión de los etarras.

La situación

Dejar que pase el tiempo



Vicente Vallés

«Gestionar la oposición nunca fue fácil para nadie, pero es ahí donde se descubren y se curten los liderazgos»

Un viejo amigo tiene una interesante teoría sobre este tipo de episodios, en los que hay dos partes que deben dar cuentas de sus actos: si uno hace algo muy malo y otro hace algo malo, a secas, es obvio que la responsabilidad que deben asumir no puede ser del mismo grado. Pero ambos sí tienen el cien por cien de su propia responsabilidad, y deben dar cuentas por ella. Es decir: la culpa de quien hizo algo muy grave no supone el perdón de quien hizo algo menos grave.

En Génova 13 no han querido mover un dedo, al menos en público, por la negligencia cometida por su Grupo Parlamentario, y han tenido la suerte de que la actualidad haya velado sus torpezas con el justificado escándalo provocado por las novedades en el caso Koldo. Pero no reparar los desperfectos tiende a provocar problemas mayores con el paso del tiempo. Pretender que aquello que no funciona acabara funcionando por sí solo es una esperanza vana. Gestionar la oposición nunca fue fácil para nadie, pero es ahí donde se descubren y se curten los liderazgos.